





بيول كى كتاب

درجسوم

نبیت کا بھل ۔ از برزا مظفر صین صصب ہر سنسیدلا ۔ از بروفیسر محد مجبب صاحب ہر مجسب د و ۔ از رتبہ ربحانہ بیکاری ۔ ، م

ب انعای مقابلہ - ادمجھین صان المیٹرنبلیم سر

درجههارم

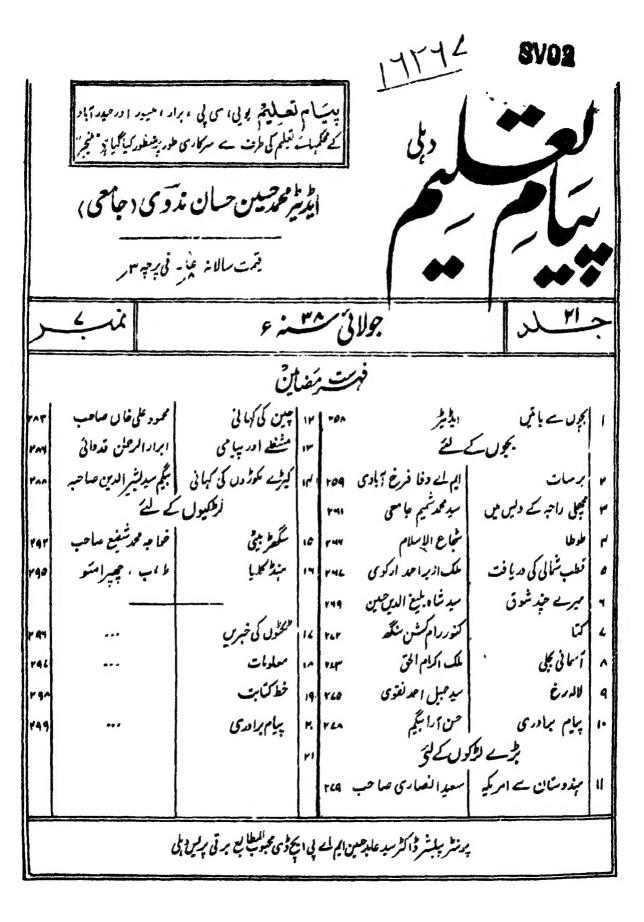
شهزادی کلنار - ازبرد فیسر محد عطار العد بهر عقاب به ازرقیه رسیانه بهر ترکول کی کهانیال ورجهٔ اول

نتفی مرغابی - از عبدالواحد تصب مندهی اشاد جاهم مرسر بچوں کی کہانیاں ۔ مسلم سے سم

כת בית כפח

لال مرخی - از عبد الواحد صل المنظی استاد عبه الر خرگی الجمیر حلی - از رقبه ریجانه المرخی الجمیر حلی - از رقبه ریجانه المرخی المبیر خال - از کورشین صان المیرشی کی المر جرد گاهیو به الر بوری جرکرهائی برکل مجاگی - از رقبه دیجانه ۲

مکتب طرم یع کست دېل نئ دېل - لاېور



بیوں سے باتیں

جون کاپتاملیم بیای بوب اور بجون نے عوا کی بندکیا اس بہجسے اوکیوں کے صفحہ می الگ کر دستہ کھتے ہی اب برجے کی ترتب اس طرح رہے گئے -

یجیے برجے میں ہمنے سال گرہ نرکے معنا بن کی طرف اشاره کبا تھا بیجے یہ معلوم کرنے سکے لئے ہے چین ہی کہ اس نبربس كيامتكايهاں سال گوہ منبركے معنا مين كا طاك بيان كياجا ناہى جب بیام برادی فائم موتی بر بچرن کی توجه منتعاون کی طرف زباده مؤكئ سے بیا بھیم می خلف مستفوں برمفنون می چینے رہتے میں اور یہ اکٹر بچوں بی کے ملحے موست موستے میں اسی سے یہ طے كياكباسه كدابكي سال كره منبرس تمام معنون مشغلول ودويمكادكو ہی بہوں ران مصنا بن کو ترجیح دی گئی ہے جن سے بجوں کو ہاتھ ے کام کرنے کی زغیب ہو۔ مثلاً لکڑی کا کام ۔ فری وک، ابری نبانا کا غذمور ما ۔ فہ لوگرانی ۔ روئی کا تنا اور مناکشیدہ کاری مند كليا وغيره . ما يعبر جزي جمع كرف ك بارك من مثلاً بتبال جيح كرنار اكي مفيران لمحطس مريمي جوكا ومخلف شنت ا دربرانے کھیلوں برہی ایک مفہون تکھوایا جا رہا ہے۔ ایک معنون اسکا دُمنٹ برہی ہوگا ای سلسے میں بج ِ ل کی معادات رامان مصلك روتى ادر الحراى كى الديخ بمجزافي ادرسیاست بر مجی معمون تکھوائے جا رہے ہیں بجيلا اسيس نمرشائع موا تحالوببتس بجول بمِن طائکھے تھے کہ اس سال گرہ نمبرسے احجبا آپ شائع اہن

كرسكة ـ گماس به چ كوديجه كرانيس معلوم موگا كران كا خيال كس قدر فليا نعا-

اس برسیے میں تام معتمون ، کہا میاں اور قیمے بہت دلچپ میں میں امید ہے کہ بیج اعیش بہت و نجی سے پڑھیں گے۔ بعض معتمون مجاکش کی کمی کے سبب شاکع زم کے شاؤ تھا ما نام کیا ہے ۔ خال میں کی کہانی '۔ مندر گوا لیسا رُ دنیا کی ترتی وغیرہ یہ انگلے برہے میں جبیں گئے۔

فیمرصاحب سے معلوم ہواکہ ان دلوں بچیل کے باس سے پر چر نہ پہنچنے کی شکا تنیں زیادہ آرہی جی عالانکہ رہے بوری احتیاط سے ڈاک میں ڈالا جاتا ہے اس کے با دجود پائم ہی بن کک نہ پہنچنے کے رمعنی ہیں کراستے میں کچھ گرا بڑجوتی ہے۔ نچے اسپنے اسپنے بہاں کے ڈاک خالوں کو شکایت تھیں۔ دفتر میں رسالہ نہ پہنچنے کی شکایت زیادہ سے زیادہ وس تاریخ تک بہنچ جائے درنہ دومرا رسالہ مجیا نامکن ہوگا۔

بعن بچ ابا خرداری نبر خلط تھے ہیں ان کا خرداری نبر خلط تھے ہیں ان کا خرداری نبر خلط تھے ہیں ان کا کی طرت سے مراخبار اور دسلے کو شاہے - ہر بہیئے - مرورت یا ٹا کشل کے جستے صفح پر اس کا چین فا لونا مردری ہے ۔ متعاما خرداری نبر تو وہ ہے جو متعام سے بے خلعلی کرمباتے ہیں اور وفتر کوان مرجب پر ہاہے ۔ امید ہے کہ خطوں کا جواب دینے میں بہت وقت ہوتی ہے ۔ امید ہے کہ بیابی ا نیدہ اس کا خیال رکھیں گے ج

abridged a grant

بریساً است

ایم کے وفا ون سرخ آبادی

كاني كطائيس لائي مرسمت جھائے بادل گھرکے آرہے ہیں دریا بہتارہے ہی کھیتوں کو مک رہی ہے گفتگھور ہیں گھٹائیں پھرلگ گئی جھڑی سی یانی کا زور دیکھو جھم چھم بس رہاہے بل کھارٹی ہیں نہریں کھیٹوں میں جان آئی

برسات سریه آئی گھرگھرکے ہوئے یادل ہر کھرکے آرہے ہیں موتی نسطی ہیں بحلی نیک رسی ہے کیامست ہیں ہوائش وه بوند بوند شب کی بارش كالشور ديجهو جھم جھم برس رہاہے لبراريي بي بنيرس باغول میں شان آئی

ھیتی ہیار برہے یانی میں ہے روانی ہنس ہیں کے گا سے ہیں بگوان یک *تسبے* ہیں[۔] آلیس میں نظر طرحی ہیں ساون اُڑا رہی ہی

سنره بحفارير ہے میران میں ہے یانی کیے بہار ہے ہیں بیجنی چیک سے ہیں جھوے گراہے ہوئے ہیں اور اور الرے ہوتے ہیں ہجوریاں کھڑی ہیں کھ گنگنارہی ہیں

برکھاکا نیر پانی انسان جی رہے ہیں شا داب ہورہے ہیں یانی ہے زندگانی

رحمت کی ہے نشانی جوان کی کہے ہیں سراب مبولسے ہیں س لو مری زبانی

د ما یانی کهانی)

ایک الم ح الوکا تھا اور اشی ما طانگو ام بستی بس رمتیا تھا اس سبتی بیں اوبھی سبت سے الم ح رہتے ستھے۔

ایک دن وہ سنیے سمندر سرمجیلبال پڑو گیا۔اس کی لگی دنسی ہیں ایک کچوا مینسا ۔ جاپانبوں کا عقیدہ ہے کہ کچوے نبراروں برس زندہ رہتے ہیں ۔ لراکے نے سوچا اس کچوے کو اتنی جلدی کیوں مار دیں۔ اس نے کچوے کو بانی میں چوڑویا اور چارا لگا کر لٹی کو کھر یا نی میں ڈالا۔ میں چوڑویا اور چارا لگا کر لٹی کو کھر یا نی میں ڈالا۔ مجمعی کبرائے کی اُمیریں۔ سکین اب مجھلی کہا ل؟ بنسی موجوں کے اوبرا مجرفے لگی۔

سورج ڈوب گیا۔ ٹھنڈی ہوا جل رہی تھی۔ (ورائش آ اپنی ڈونگی دھیوٹلیکشی) میں سرگیا۔

بہت وریک سونے کے لبد اس نے

اَلِک اُوازشنی جیت اس کو کوئی پکار را مورد ادر اشی ا ، اوراشی ا .

کیسی بیاری اداز تھی ، اور اتنی ما اٹھ کر چاروں طاف ویکھنے لگا ۔ اس نے دیجھاکہ وہ کھوا جسے اس نے دن کے دقت ترس کھاکر پائی بیں چیوڑ دیا تھا ہے ریا نی سے سرسکا ہے ہو ہائی بین چیوڑ دیا تھا ہے ریا نی سے سرسکا نے ہو ہے اور خرب مرے میں اور میوں کی طرح لول ریا ہے بہلے اس نے اور استی ماکا ہبت تمکی اور کی میں اور کی میں اور کی کا دیا ہے۔ اداکیا ہے کہ " مجھلی راجہ کاممل ریوکو میں ہے۔

اور اشی ما ملاح کا بٹیا تو تھا ہی روا جگل دعھنے کی بہت خواہش تھی۔ فوراً راضی ہوگیا اس نے کہا" ہاں! جلیس گے" تب کمجو کے نے اس کو اپنی بیٹھ پر شبھا یا اور سمندر کے اندر مجھلی راج محل کی طرف جلا۔ مزے کی بات

نیعی کدادر اتنی ما کے کبڑے ذرائی ربیگے

جلاجل جلاجل وہ دولوں جہلیوں کے
ملک کے عالی شان راج محل میں بہنچ گئے۔ ملک

میں بل میں نج گئی۔ ہر شم کی جہلیاں خوب بن
سنور کے نو وارد کو دیھنے آئیں۔ بیسب جھلی
راج کی برجا تھیں۔ یہ سب مل کر اور اسٹی ما
کوداج کماری کے باس کے کنیں۔ داج کماری
کانام اوتے ہی سے تھا۔ اس کا نباس شفق
جبسا لال اور مسنہ اتھا۔ اور اپنی سہلیول
کے ساتھ بیٹی تھی۔

راج کماری کا چہرا شرم اور حیات لال ہور ہاتھا۔ اس نے کہاکہ اس نے کچو سے کے بعبس میں اور اپنی ماکا امتحان لیا تھا۔ وہ امتحان بیں کا میاب ہوگیا۔ اب وہ اس توشاوی کرنا چاہتی ہے۔ شادی کے بعد دولؤں الیسے دلس میں جاکر رہیں گے جہاں سدا جوانی سے دور مدا بہار ہے۔

اور اتنی ما فوراً رامنی ہوگیا۔اس کے توفواب وخیال میں بھی نہ تھاکہ اس جیسا اللح

كا بشاانماجين اورسكم يائك كا-

بھراں محل میں جھوٹی بڑی ہرسم کی مجھلیاں ہرے الال ، پیلے ، بگنی مخلف دیگول کے کیڑے بہن کرتفریب میں شرکی ہونے کے ایخ آئیں۔ مزیت دار مزے دار کھانے آئے میاں بوی نے جہانوں کے ساتھ کھانا کھایا پھر مجھلیوں نے خوب خوب ناچ دکھلائے۔

شادی کی بل جل ختم ہوگئی تولاج کماری اور اشی ماکوسے کر خزانے و کھانے جلی موتی ، میرا جوامر ، یا قوت وغیرہ کے ڈوھیر کے ڈھیر ستھے کوئی بنتہ

حد نه کھی.

کئی دن کے بعد وہ وولوں دومرے
ملک میں چلے گئے۔ وہاں ہرطرف بہارہی بہا
تفی۔ پورب طرف چیری کے درخت نطارہ
قطار کھڑے تھے۔ سنہری تعلیاں معجولوں سے
شہرجیا رہی تھیں ۔ خوب صورت بلبل معولوں کا
ایک جاڑی میں بیٹی چیک رہی تھی۔ وکھن کی ا
فخلف رنگوں کے درخت لبنت کے خوب عور
مورت لبنت کے خوب عور
مورت لبنت کے خوب عور

خوب صورت الابون کا پائی چھلے ہوئے سونے کی طرح جیک دہا تھا اور اترکی طرف برف سے ڈھکے ہوئے سفید سفید بہار انظرائے تھے ملاح کے بیٹے کی انھیں چرت سے بھٹی کی بھٹی رہ گئیں۔ وہ چِلا اُٹھا "اوہو۔ کتنا سندر اِکتنا خوب صورت " وہ جس طرف نظر اُ نظانا تھا ای طرف فطرت کاحن بھٹا ہے تا تھا

لیکن ایسے سندر دنس میں بھی تین ون میں اس کا جی گھرا آٹھا۔ باب ماں کی یاد اس سلنے نگی۔ مدا بہار بھی آسسے زیادہ دن تک ندرجھاسکی۔ اس کا دل رونے نگا۔ ایک بار حرف ایک بار وہ بھرا بنے گا دُل کو اگا دُل کے لوگوں کو اور ماں باپ کو دیکھنا چا متنا تھا۔

راج کماری نے پرسنا تو بہت برلتان ہوئی ۔ وہ سچ مچ اور ہتی اکو بہت بیار کرتی تھی۔ دہ بچوٹ بچوٹ کرردنے نگی۔ دامن بکولیا ادرکہا "بیارے مت جاؤ۔ متعارے بغیریں مرجاؤں گی کین اصابی مانے کچر نہیں سا۔ اس نے راج کماری سے بہت مجبت سے کہا "صوف راج کماری سے بہت مجبت سے کہا "صوف

ایک ون کی هیٹی جاہما ہوں ۔بس گیا اور جلاآیا اس کے بعد ہمیشہ تماسے ہی ماتھ رہوں گا ۔ ممک ہے نا"؟

جائے وقت راج کماری نے آسے ہیر کی ایک و بیا میں تھیں اس کی ایک و بیا دی اور کہا " یہ و بیا میں تھیں اس لئے دے رہی ہوں کہ گھر حاکرتم مجے بھول نہاؤ لئین خردار اسے کبھی کھولنا نہیں ۔ کیے دبتی ہوں اور ایک بڑے اور ایک بڑے کے وہی مفدر کے اور ایک بڑے کی مبھیر بر بھی کر ایک کھے میں سمندر کے اندرسے اپنے گا وُں میں بہنچ گیا۔ بھرا پنے ہی اندرسے اپنے گا وُں میں بہنچ گیا۔ بھرا پنے ہی کہ جونبڑی کو کہ ان کی جونبڑی کو کہ ان اس کا کو کہ ان نا مرائی کی جونبڑی کو بہت الاش کیا۔ لیکن اس کا کو کہ ان نا مرائی ہوئی چنر بھی کوئی نظر نہ آتی مرائ ندی جو بھی طرف بہتی جلی جاتب

اب نوبہت شکل ہوئی۔ آخرگا و لگالک آدمی ملا قواس سے اس نے پوچھا کے جناب! اُپ کیا ملاح کے ایک ارطے اور اٹنی ماکو پھیائتی ہمیں ؟ اور اٹنی ماکا نام سُن کروہ سرکھانے لگا۔ ہمیت ویڑیک سوچنے کے بعد کیا یک اس نے ہمہت ویڑیک سوچنے کے بعد کیا یک اس نے

كبا " اور اش ما : إن إن إن إيبان ايك لركا تھا۔قضے میں اس کا نام سنا ہے۔ لیکن وہ تو تین سوبرس برانی بات ہے ۔ قصے میں ہے کہ ايك ون وه مجلى كرطف كيا - ليكن عيروايس نه ایا۔ شاید مانی میں دوب کرمرکیا۔ اس کے بعدال کے باب ، ال ، بھائی ، بہن اور ووسرے رسست وادمی بہت دن ہوئے کہ مرگئے۔ تم اس کو دھو شمع رہے ہوکیا ؟ باگل ہوستے مو کیا ہ ہے کہ کر وہ آومی وہاںسے چلاگیا ۔ اس وقت اور اشی ما کو خیال موا که اُس ولس کا ایک دن اس ونیا کے ایک سو برس کے برابر ہے۔ وہ مجتبا تھا کہ تین دن کے لبدگاؤں والیں جار ہا ہے۔ اصل میں دہ تمین سو برس کے

اب بهال رہنے سے کیا فائدہ ۔ ؟ جن لوگول سے اسے بیار اور محبت تھی وہ لوگ تو مراکھپ گئے ۔ آج اس کو زمانہ ہوگیا اس کاول دکھ اور وردسے بھرگیا۔ اب زندہ رہنے کی آسے خواہش نہ تھی ۔

بعداً با تعا-

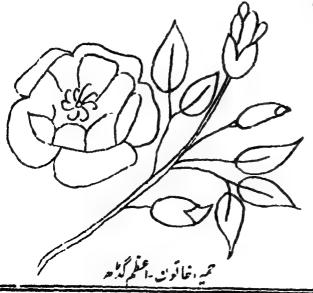
یکا کی نیلے سمندر کی موجوں کی اواز اس کے کان میں آئی اخوب صورت راج کماری کی اتبی باتبی با

موجل کی اواز اور زیا وہ زور سے آنے نگی۔ آسے السامعلوم ہوا جیسے راج کماری ہے بلار ہی ہے۔ جیسے وہ ساحل کے قریب کھڑی بلار ہی ہے۔ جیسے وہ ساحل کے قریب کھڑی ہے اور منتظر نظر ول سے دیچھ رہی ہے۔ نیکن اسے ایا ہے اور منتظر نظر ول سے دیچھ رہی ہے۔ نیکن کے لئے کوئی آنا بھی توہیں ہے ؟ اب وہ کیا کے لئے کوئی آنا بھی توہیں ہے ؟ اب وہ کیا کے لئے کوئی آنا بھی توہیں ہے ؟ اب وہ کیا کے لئے کوئی آنا بھی توہیں ہے ؟ اب وہ کیا کے لئے کوئی آنا بھی توہیں ہے ؟ اب وہ کیا کے لئے کوئی آنا بھی توہیں ہے ؟ اب وہ کیا کے لئے کوئی آنا بھی توہیں ہے ؟ اب وہ کیا کے لئے کوئی آنا بھی توہیں ہے ؟ اور تے ہی ہے !

ساعل کی موجیں اس کے با دُل کک آاکر ترتی خیس ۔ نیکن راج کماری کا کوئی بنا نہ تھا تب آسے راج کماری کا تحفہ دہ جواہرا کی ڈیا یاد آئی ۔ آسے خیال ہواکہ شاید اس کے کھو نے سے وہاں جانے کا رہستہ اسے آب کا ڈرکے مارے اور اشی ماکا ہاتہ کا نیخ بی ڈیم کھی اس میں سے تھوڑ اسا وحوال نکا اور ہوا بس ل گیا ۔ اور اشی مانے آتے وقت رہے کماری ہوا بس ل گیا ۔ اور اشی مانے آتے وقت رہے کماری سے وعدہ کیا تھا کہ وہ اس ڈیب اکر کبی

نہ کھو لے گا۔ اس نے اس و عدے کو تور دیا۔
ویکھتے ویکھتے وہ بڑھا ہوگیا۔ آئکھیں دھنس
گئیں اور بے نور ہوگئیں جبم کا گوشت انتک
آیا۔ چہرے برجھر مایں فرگئیں۔ بال سفید ہوگئے
ابی سفید ڈار جی نکل آئی جو ہوا میں اور نے لگی۔
اس نے راج کماری کو بکا آیا چا بالیکن
اس کے گلے سے آواز نہ نکلی۔ وہ تین سو برسس
اس کے گلے سے آواز نہ نکلی۔ وہ تین سو برسس
اکی تیز ہوا کے جو نکے سے بے وم ہو کر بالو
ایک تیز ہوا کے جو نکے سے بے وم ہو کر بالو

منحئے کے غلاف کاکونا



يميان كلا بي الله الله الله الله الله الله ال

سنجاع الاسلام (عمر وسال) ورجدوهم الورل إلى يكول، وللي

طوطا

اُس کے گئے بیجب را بنوایا بینے کو یا تی بھی رکھب طوطے نے تب مجھ کو دیکھا میں نے روٹی اس کوئے دی میں نے روٹی اس کوئے دی سے یمسی را بیارا طوطا طوطے کو بھی نے کے گیامیں طوطے کو بھی نے کے گیامیں

ایک دن میں ایک طوطا لایا ایک بیخرے میں بھر اس کو رکھا ایک جب میں کھانا کھانے بیٹھا ایک طوطا لایا ایک طوطا لایا ایک جب میں کھانا کھانے کیا مانگی ایک میں میں جب یہ بہت ہی اجھیا طوطا ایک ون کرنے سیر گیا میں ایک وی میں میں ایک وی کرنے سیر گیا میں کرنے سیر گیا میں ایک وی کرنے سیر گیا میں کرنے سیر گیا ہیں کرنے سیر کرنے سیر گیا ہیں کرنے سیر کرنے سیر گیا ہیں کرنے سیر گیا ہیں کرنے سیر کرنے سیر کرنے سیر گیا ہیں کرنے سیر گیا ہیں کرنے سیر کرن

مجھ کو بھانا ہے یہ طوطا مجھ کو بیاراہے یہ طوطا

قطب شمالی کی دریافت مد براحداد کوی

ناكام دالما رحمر بيري سجني المبدح صله اود المبترت جوان كوكب كورا موسكتا تفاكه كسي كام كوا دهورا اور نا تمام چپوڑ دے ر اس نے ۵ برس مجد لینی سالت دو می تعیرایک بار کومشیمش کی اور پوری تیا ری کرکے اپنی بہا در بیوی کے ساتھ مِنْمِربِ ردار بوگيا-اس سِنْمِركا نام ليث تفا ایک سال کی لگا گار تگ د دو کے بعد بہت وقت سے اس نے مغیل دریا فت کیا اور ۸۸ در سے مک سنچے کے لبعد اسنے وطن کووایں اگیا۔ اس سفرس ہارے کبتان کو طری طری مقيبون ادربرتتبا نبون محاسامناكر ناظرا خام كم اس كى ران توث كئى تفى - اس موقع پر اس کی مبوی اینے شومرکی مبت مدگار ٹابت ہوگی۔

دوسرے سفر کی ٹاکامی سے بھی ہمادر برتنی ما بوس نه موا-۱۳۰۰ جون مک نه کو کھر

كبيان بيرى امر كميكا اكب معولى تض تعا ليكن ببادر اور بائمت انسان تما - است حب بر خيال بيدا مواكة طلب شمالي كي شكل صورت ابني أيحول سے وعمد كراس كى حنيفت معلوم كرا ميا، تفاسفے اسینے اس ارا دے کی امریکہ کی علمی ملب کو الملاع دی ۔خود اس کے باس تواتی دولت ند تھی كسفركا خرورى سامان دبسيا كرسطي امرمكيه والول نے کبتان بری کے لئے ضروری سامان فرامم كرديا اور حكومت كى امداد سسے ايك وفانى كشى تياركرادي - الكشنى كانام انسر ركمالكيا ـ مشطيع بس صروري سامان فرام كمن کے بعد م مالد کیتان اپنی جوان بوی اور ابنے عزیز وطن سے رفصت ہو کر قطب تمالی كى لاش من سكل كورا موا- بيرى كواس سفرس كامياني من بوسكي اس كے ده حيد مين ياني من مارے مارے تھے کے بعد ناامید اور

تیسری باربرف بوش زمین کی دریافت مین کل کمڑا ہوا - اس دفعہ مجی اس کی بوی ساتھ تھی اگرچہ اس کی حالت مرگز اس لائق نہ تھی کہ وہ اپنے ننگریے میاں کے ساتھ اس خطرناک سفر کو اختیار کرے لیکن قعلب شالی کو دریا فت مرف کی سجی بھی اپنی طرف کھینچ دہی تھی خرید جینے کی جب بچوکے بعد یہ بھیر ا پنے دطن کام وابس اسے سفر ہی میں گرین لینڈ میں معیو وابس اسے سفر ہی میں گرین لینڈ میں معیو جاند سی بھی وی ۔

ین مرتبہ لگا تار ناکام ہونے کے بعد ہی ہمت کے دھی کیتا ن نے استقلال کو ہاتھ سے نہ دیا ۔ اور نہ اس کا دل ٹوٹا اور ہمت بہت ہوئی بلکہ برا برسون کلنہ ورسلن فیل اور محت قطب شمالی کی تلاش میں سفر کرتا رہا اس چار سال کی تلاش جب تجوکا نتیجہ یہ جواکہ ایک الیا راسا مل گیا جس بر برف کم رسمی تھی۔ یہ راست معلوم ہونے کے لعد بیری امریکہ سے معلوم ہونے کے لعد بیری امریکہ سے

"روز لت" نای استیمر برسوار موا اورسمندری رستا سطے کرنے کے بعد اسکیموکے مصبوط اور بہاور خِطْنِولِ دربلزاك كول الك كروه سائف كردي كئے ہوئے راستے برحل کھڑا ہوا-كيان بيرتي برابر برمضائی گیا اور خدا خدا کرکے او ایر ال مشنالذوكو ٥٠ ورج مك بهنع كيا رسيس قطب شمالی تعارجس کی تلائش میں ہمارا بہا در اور ولیرکیان عرصے سے مارا مارا مجرر ما تھا قطب شالیٔ پر سیخ کر بیری بہت خوش ہوا۔ اور بنا حیندا گاڑنے کے بعد امر کمی والبس آیا۔ امر کمیہ والوں کو اسٹے بھائی کی اس کا میابی پر بہت خوشی موئی ۔ انفوں نے بہادر کیال بری کا برجس خرمقدم کیا ادراسے قطب منالی دریا فت کرنے والے کا لفیب سے کراس كا كام ونیا می مهیش ركے لئے روشن كرويا۔ اگرائب برامبول نے میضمون لب کیا تواراده ب كر آينده مجى بيام ليم من السي الحج ا جھے اور مفید صمون سکھے جائیں۔

سَدِ شَاه بين الدين بين . وركل كالح حدر أباد وكن

انڈوں بر ماریخ اور نام لکھ کریں نے اتھیں الگ الگ ڈوبوں میں رکھ دیا ہے کہ مل نہ جائیں۔

سیمسر اسرے پاس قیم کے تیم بھی ہیں اسیمسر اگودا دری کی سیرکے موقع برمبت کرتے ہیں ان ہیں سیعض کرتے ہیں میں سیعض خوب صورت تیم ول کوجن کرعلیدہ کرلیا ہے

ميريح جندشوق

برتف کرنج ہویا بوڑھاکوئی نہ کوئی شوق عزوم ہونا ہے۔ بچے بھی بہت سی جب نروں کا شوق ہے اُن کا کچھ مال میں بہاں بان کرنا ہوں۔ شاید بیامیوں کے لئے کچھ مفیداور ولچیپ ہو۔ بیامیوں کے لئے کچھ مفیداور ولچیپ ہو۔ اور ولچیپ ہو۔ اور ولچیپ ہو۔ اور ولی سے بیامیوں سے اور کو میری انتخابی می خود میری مشہور اور کوئی سے نوٹ بک میں بہت سے مشہور لوگوں کے آلوگا ن ہیں۔ خود حیر آباد مشہور لوگوں کے آلوگا ن ہیں۔ خود حیر آباد میں بڑے ہیں۔ میں سے برجی سے میں برجی سے میں برجی ہیں۔ میں سے برجی سے بی برجی کے ہیں۔ میں برجی کے ہیں۔ میں سے ان میں کے آلوگرا ف جمع کے ہیں۔ میں ان میں کے آلوگرا ف جمع کے ہیں۔

ا بلے اندے جمع کرنے کا بھی شوق المدے اسے جبل ، کوے ، سانپ اور بیا کو اندوں کے علاوہ فتلف قسم کے پرندول کے اندے ہیں۔ میرے پاس مرعیٰ کا ایک اندا ہے جوکسی طرح کبوتر کے اندے سے بڑا نہیں۔ اِن جوکسی طرح کبوتر کے اندے سے بڑا نہیں۔ اِن

ادر این تھوٹی سی عجا بات کی الماری میں انھیں ہی طبردی ہے ان میں سے دو اکب بچھ ول بربائل ان کی سے در اگریہ بچھران لوگول کی انکھ کی شکل بنی ہوئی ہے داگریہ بچھران لوگول کی انکھ میں ایرانہ تو لو یہ مرض و در ہوجا تا ہے ۔ اِن میں بعض بچھرائی قدر شفا ف اور چکنے ہی جیسے بلور کے لوگو سے ہول ان کے علاوہ میرے باس خید فاص قیم کے مونگے ان کے علاوہ میرے باس خید فاص قیم کے مونگے اور سیبیاں بھی ہی جو لیں جیسے میں کوڑیاں ہی کہ شکل سے ادر سیبیاں بھی ہی جو لیں جی کوڑیاں ہی کہ شکل سے میں دو اننی بری کوڑیاں ہی کہ شکل سے میرے ہاتھ میں آسکتی ہیں۔

المحش مع كرنے كاشوق توبہت عام طرح اللہ المجاب المجاب كى بدولت طحث مع كرنے والوں كى تعداد دن برون طبعتى جارى ہے ۔ بيرے باس مى فحلف قسم كے محول كارچوا خاصا ذخيرہ ہے ۔ كوئى صاحب حيدراً باو كارچا خاصا ذخيرہ ہے ۔ كوئى صاحب حيدراً باو كارچا مح كرنا جا ہيں تريں مسب ولد كرنے كوتيار ہوں ۔

تنسکار برندوں کانسکار کرتا ہوں۔ بب اکثر برن مار نے کا اتفاق ہوا تھا۔ اس کے کباب برے مزے کے ہوتے ہیں۔ والدصاحب اجھے شکاری ہیں۔ جبانچہ میرے پاس جانوروں کی کھال کے علاوہ شیر کے وانت اور ناخن بھی ہیں جنیں میں نے بڑی جت یاط سے رکھا ہے۔ وانت سفید کوئی ا نجے بھر لا نبے اور فت درے گول ہیں ناخن میلے اور بلی کے ناخی کی طب رہ فیک ناخن میلے اور بلی کے ناخی کی طب رہ فیک ہوئے ہیں۔

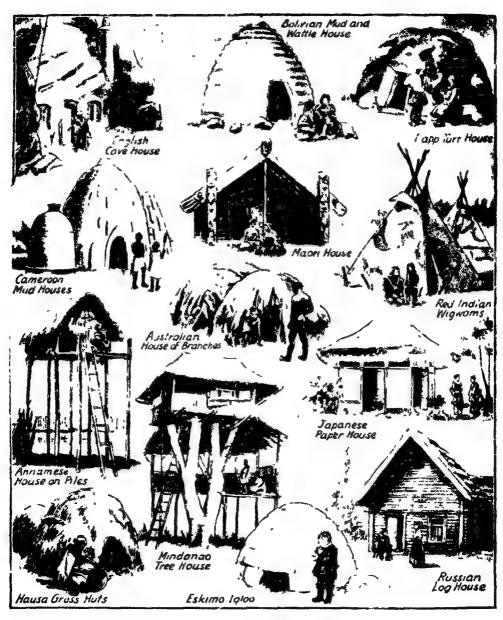
ا نقت کرشی اور درائنگ کا بھی درائنگ کا بھی میت اور درائنگ کا بھی میت در توحب کرکاموقع بنیں الا۔ بھر بھی بُرا بھا کچے کرلیتیا ہول۔ اپنا ایک نموند الڈیٹر صاحب کے اِس بھی میری ڈرائنگ کا اندازہ کرسکیں گے۔ بھی میری ڈرائنگ کا اندازہ کرسکیں گے۔

مطالعب نیام چیروں سے زیادہ
مطالعب کرت سے دیم مطابع کا شوق ہے
کنا ہیں ہیں بہت گزت سے دیم تا ہوں ۔ اب بی
ہنیں بلکہ بجبین ہی سے میری یہ عا دت ہے ۔
جب ہیں جبوا تھا میرے نام بہت سے رسالے
ہنے تھے ۔ افبار بجول کی تمام کہا نیوں کی گنا ہی
میرے باس موجو دہیں ۔ ہیں نے اددو کی بہت ی
کنا ہیں بڑھی ہیں بعض دوست کہتے ہیں کہ میری
اردواجی ہے ۔ بہر حال میں جیشہ اس صنمون می
اردواجی ہے ۔ بہر حال میں جیشہ اس صنمون می
اردواجی ہے ۔ بہر حال میں جیشہ اس صنمون می

مقرير وتحسرير المجه لكف ادر تقرب

كرف كابمي بہت شوق ہے ہيں في بہت سے مضمون اورا فسانے مکھے ہیں ۔ میخلف سالول و كالج مُكِزِي مِي شائع ہو چكے ہيں۔ تفريري مي نے بہت ہی کی ہیں۔ کا لیج کے بہت سے تغربی مقابلوں میں ہی اول آیا ہوں نیے انعام بھی حاک کو ہی مجھ اور بھی بہت سے شوں ہی لیکن میرے بشوق بوس مبس موت ملا محفظ ف كامبى راشوق بولکن مسنے اس می کوئی خاص بات پدانہیں کی اس لئے اس کا ذکرفضول ہے البتہ ببل زنگ بب احما بجالبيّا مول- مي كميلول كالمحى دل دا ده مول كركك، إكى . فط بال سب مي كميتا بول ليكن کرکٹ کازیاوہ شوق ہے۔ تنکیاں جمع کرنے کی ہی می نے بہت کوشیش کی تھی لیکن اس میں کامیا بی ہنیں ہوئی مجھے ہوائی جہاز علانے کی سبت خواس ہے اسمان میں موائی جہاز ا شتے مھرتے ہی تودل جاتبا ہے ككى طرح ان بس سنح كرمر مى علانا سيكم جاؤل - بيامي بهائيو إ دعائيج كممرى ي ارزوممی لوری موجائے اور میںجہاز جلاکر اسیف تجرب ببان كرسكول - اجمااب خدا حافظة

جولا في مشتلغه 424 کندر را کمشن سنگه (عمر ۱۰ سال) درجه دوم اجيقا احيفا بحولا بمئالا میں نے ہے اِک کتا یالا اس کتے کوتٹ لراہوں جب میں دریا پر حآما ہوں ہے یہ خوب ہماراکتا کی ہم کوہے یہ سیاراکتا کھاتا ہے وہ گوشت کی بوٹی کھی یا کھے آیا ہے سالن موفی ہے وہ بہت ہی اجھا کتا ﴿ ہے وہ سب سی طرصیا کتا بِاركيا كرمًا مون مِن أس كو في كلمانا ديا كرمًا مون مِن أس كو مجھ کوہے وہ زنسا بیارا میںنے کیمی اس کو نہیں مارا



متحملف ملکوں نے عنجیب و عربتگیر دم بھی آنے گھروں مین ایسے گھروڈدے بقاؤ



بھلی حمکتے وقت ان سب جہروں سے الک رہنا جاہئے (بنجلی پر تعصیلی مضمون اسی رسالے میں دیکھو)

ملئا کام الحق سآغریشا ور

ورى سے اور يا۔ و درك سائد الك كنى باندورى اس فی کے باس المسے جاتے توخیکار یا ن کلتیں اس تجربے سے اس نے ابت کہا کے زمین کی کمبی اور م سان کی بجلی میا کوئی فرق منب ہے اسی زمانے میں بر مجمعوم مواکه بجلی وطرح کی بوتی ہے در منبت دوروں منفی د۔، كجلى حب اكب باولسد دومسرد بادلي جانى ب توجك اور آوازىدا بوتى بوفاصل زياده اور أواز مع ہونے کی دجرسے ہم اُسے سن ابنی سکے کمبی کبی کئی باد لول میں سے گذرتی ہے اور اننی طاقت ورموجاتی ہے کہ ہوا اُسے روک بہنی سکتی۔ یہ بہت تیزی سوز بن بِأَ فِي إِلَيْهِ اكْرُادَكُمِي مُلِعول برُكُر فِي بِ اور و إلى سع زمِن مِن بوست موجاتی ہے۔ تمنے اونجی اونجی عارال اورمیناروں بر اوسے کی سلاخ سی مکلی دیجی مو کی اِسے بن رباكميت بي - به اس غرض سے نگایا جاما ہے ك عارت برنجلی کرے تو ہ برق ربا اسے مینے ہے اور مسيدها زمن مي لبنجادك -

سماني بي

برسات کے موہم میں تم نے بلی کو چکنے اور با ولول کو گریتے سمنا ہوگا۔ یہ کرج اسل میں بجلی کی ہوتی ہے۔ یہ کوک اور چک کبمی تو معینہ سے بہلے ہوتی ہے۔ کبمی بعد برب میذسے بہلے یہ بہت خطر ناک ہونی ہے۔ یہ عام طور براً ندھی باگر دو غبار کے سسا مقر آئی ہے۔

چین قریم کو داو ماجمی تعبی کو داندی اسنی اسنی اسنی بر می برخیال تعاکه طوفان کے دقت گروں میں کھنٹے بجائے جائیں تو بجلی نہ گرے گی ایک دفعہ طوفان کے وقت ایک گرجے میں کھنٹے بج ساتھا خدا کم کا کیا ہوا کہ بجلی اس گرجا ہی برگری الد بہتے ادی مرکئے نے منبد دستان میں بھی عام خبال بوکہ بجلی کا کی یا شرخ مرکبا ہی جائے نے منبد دستان میں بھی عام خبال بوکہ بجلی کا کی یا شرخ بر بر یا استخص برگرتی ہے جس کے پاس کی یا س جاتو بادی مارکبی اس گری ہے جس کے پاس کی یا س جاتو بادی مارکبی اس کی کوئی چرز ہو۔

سلاف علنہ وہی ایک مرحی فرنکلن نے رہٹی کبڑے کا مینگ دجی میں ابنے کے اور سے تھے رہٹی ہوتا یہ ہے کہ جہاں کبلی گرنی ہے وہاں حکیم خالی ہوجا ہے۔ اس جگہ کو بجرنے کے لئے چاروں طرف سی ہوا تیزی کے ساتھ آتی ہے اگر کوئی آدمی فریب کھڑا ہو نو جوا کے جونے سے گرجا اُ ہے اور بجبتا ہے کہ بجلی میرے ہی اوبر گری ۔ بس اس دہشت کو مرحاتا ، بجلی میرے ہی اوبر گری ۔ بس اس دہشت کو مرحاتا ، بعض لوگوں کا خیال ہے کہ جہاں آیک حکمہ بجلی گرتی ہے وہاں دو بارا مہیں گرتی حالا نکہ اس حکمہ وو بارا گرنے کا زیا دہ احتمال ہے۔

اندازہ لگا یاگیاہے کہ ایک سال میں کوئی دس کھرب کیلو واٹ بجلی اسمان سے فارج ہوتی ہی ایک کیلوداٹ بجبی آٹھ بنیوں کا لمپ سو گھنٹے تک جلاسکتی ہے

ہیں، ب کہ بی معلوم تھاکہ بجلی اُسان سے گرنی ہے۔ اس میں ہوتا بہ ہے کہ بینے منفی بجلی، ام میل فی سکنو سے لے کر انیں ہزار میل فی سکند کمک کو تا سے پنچے آئی ہی اور حب نین میں بھر جاتی ہے تو بی منفی بجلی مو ہزائی فی سکنڈ کی دفتار کو اور متبت بجلی کے باس جانا جاہتی ہے بس ای سے کڑا کے کی اُ واز مبدا ہونی ہے اور اس کانام بجلی گرفا ہی

بہت سے اوک طوفان کے وقت عجلی کی کرفرا محرج اور کرائے سے توڈرتے ہی اور کبلی کے جیکے وفت كو أى خطر ومحوس منبس كرت _ حالاً كم خطرے كى چریس سے دجب مجلی حکتی موتوسی ان تام جروا سے الگ رمنا جاہئے جن بریجلی گرنے کا خطرہ ہو۔ مثلا کمرے کا اتش دان ، دروانسے ، کمٹرکیاں وصات کی چنرس ، لوسے کا خبکل ، نل ، توا كرُّ حانى ادر دوسرى چرِْس - كرے بى اور ريل كے وہدے مں اليا وقت ميں بس سي بي مي مي مين جا ہے۔ گھرسے باہر سٹرک پرکمی دخت کے نیجے كمرانه مونا جاسية نه لوسه ك بمنطك ، ل يابك فجر مے إس مِسْيل ميدان مي جبال درخت وغير ند بول اورم بى مبست ادين بول لونيث يا مليم مانا جاہے۔ گوڑے یا سکیلے فرا اترما ا جاہے۔ مورس مول قرأ وكردوم على ما عاسم كنى أوى سائق جارب موں نوسکے انگ الگ مجانا جاہئے۔ میٹری یا معالاہی براسانين مي كالركر فردبت فاصلير منيا مائي كفى بن مول توفولاً لبث جانا جله - كبعي ومشت سے بھی دی کے دل کی حرکت سندمو جانی ہے۔

مسبذهبل احرنقوى وللن لائر ديئ سلم إد نبوكسشى على كوه

كي تعا- دوكالول كى سب قطارى معولول سي مجا كى تفين. مَلِد مِلْه يرمونسري اور بسلي كى تجون سے بندر وار بنائے گئے تھے۔ برازوں فے دارب ا ور کمخواب کے نخان لٹکا کرخوب صورت دروار تبار کئے تھے۔ جو ہر لوں اور سستاروں نے سونے چاندی کے زلوروں اور ممنی جوا ہرات کی چيرول سے ابني وكاني سجائي تقب -شامي دارونم اور برقنداز لال لال وردبال پہنے زری کی پڑا سروں بررکھے گھوڑوں پر اور سپدل انتفام کے لئے دور و صوب کررہے ستھے۔ مکالوں اور دکالو كی حیثول او هجول بر لاله دُرخ كی سواری كی ببار و بھینے کے لئے عور لوں کے تھٹ کے تھٹ معے تھے۔ بڑے گراوں کی بروہ شین بیباں علمنوں کی اُڑمی کھڑی تمان ویکھنے کا انتظار کررسی تھی۔

آ فرسبمد گوشی د نیک ساعت ، ایج دلار

لأكدرخ

ولی کے بازاروں میں نبیت وصوم تھی۔جارو طرت بهل بيل نظراتي نمي - محر مرشن مناياها، ا تمار بازار سمائے گئے تھے . جاندنی چوک کی سجاد أنحمول من حِكاج ند بيداكرتي متى . إصل بات يتي كدبا دشاه عالم كركي ولارى جبوفى شهزاوى لارتخ كابياه بخاراك شاہزادے سے طے بابا تھا۔ اس ساتدىي يربات بمى طے باگئى ننى خصوصاً بخارا ك شا براوك ديمى دو لهاسف اس بات بر إوا زور دیا تعاکداسے کشمیر کے شاہی محل میں شہزادی كاستقبال كرف كى اجازت دى جائے اور إوشا نے اس بات کومنظور معی کرالیا تھا۔ اس دن تمزادی لالدوخ كى سوارى ولى كے بازاردلسے جو كر تمر جارى منى ا در دى شهر كى يسب تباربال اى ك تھیں ۔جن سر کول سے سواری جانے والیمی ان برگلاب اور كيورے كے عرق كا چوركا وكيا

کے بدل جرمط می قمی حراد کھیال کی ہزادی ولدُرخ مِنْ مِي ملى على منيزدار باندى بيجيم كفرى شامرادى ير دهيرے د هيرے مورميل ملاري نمی سکمیال برگلابی رنگ کے بہات خوامیر کرای کے جانے کی طرح اہین بروے میے ہوئے سنھے ۔ بر اول سے اس ا کھاڑے کے بیچے محودس برسوار الك سردار خوص فدامين بقا ادراس کے بیجے معل سرداروں کا امکِ مصنبوط دسته رمب سے انومیں کھلنے چنے کا سال الرباع ، تبنواور بلبول سے لدے موت ببت سے اونٹ ، ایکی خیر۔ اور سیل دار مردور بدل مست موے جلے اُر بے تھے۔

لالدُّ خ بہت خ ب صورت تہزادی نفی - اس کی خوب صورتی کی شہرت دور دو کھیل گئ تھی ۔ دلیں دلیں کے شہزا دے اسے ایک کا ویکھنے کو ترستے تھے - اس کا موتبول کی طرح دکما اور حبللا ارنگ کیلے کے کئی بتول جب اللائم اور خولفترز حبم ۔ ہیرے جیسے حبکیلے وانت ، کمچ دو دھ کی طرح

لالدرخ كى سوارى لال فلعهس دوامد بوئى -سب سے اُگے شاہی سواروں کا ایک دست المعول بن ننظى كلوارس كنة أسكة أسكة وكل ما تعا اس کے بعد درق برق بوشاکیں پینے اسون ب برے برے بعالے سبعانے برفندادوں کا اکب جیند مفار اس کے بعد ما تاری با ندیاں ترکیا كرم كسے منتكي لمواريں ما تھول ميں لئے -جراوُ كريشي فنم كمولنسي، تيكي نگابوں سے جارو لطر و کھنی ہوئی آگے طرح رہی تھیں۔اس کے بعد حبیقے ہوتے شاہی ہا تھی تھے ۔جن پرزردوری کام کی مشنہری جونس بڑی جم جم جم جم کررسی تیس دورجن کی سونے کی عاریاں سسنہری دھوب میں جمک رمی تعیں۔ اُن بررنسٹی جالی کے بردے برے تھے جن کے سیجے شہزادی لالمرخ کی سهيليال المستانيان، مغلانيال وردمشته ناتے کی دوسری نساہی بیپاں بیمی تعیں ۔ اتعیق کی قطار کے پیچھے نقیبوں کی ایک فوج تھی جو حیلا ج*لاً کر حضور شا* ہزادی کی سواری کی مد لوگوں بر **ط**اہر كررى تعى - اس كے لعد خاص باند يوں اور جراكي

ایک دن -- جب بهالیه گی اونچی اونچی و بیلی چوشیال سورج کی سنهری کرنو سے جبک کرد سی جبک کرد سی جبک کرد سی جبک کرد سی جبی و بیلی کی انتھوں کو حبد معیاری تعین اور خبی کی بینی خوشبو روح کو گدگدا گدگدا کر جبکاری تھی ۔ لال کرخ اجینے خیے میں رکشی الم کم گدے بر مخلی نرم تکیوں کا سہارا لئے کی کسسائی بوئی می ٹری تھی ۔ ادر انبی مہیلیوں سے کشمیر کی بہاروں اور وہاں کی خوب صورتی کی کہا نیاں بہاروں اور وہاں کی خوب صورتی کی کہا نیاں من رہی تھی

(باتی آمیده)

معلى او حصلتي موئى سارى أنكسي اوران سب براس کا بھولاین۔ عالم گیر اگر حید بہت ہی خشک مراج تعاگرو ومبی استنفی اور بعولی بعالی بیش كوسح مح بماركرا تعا-اس في ابن ا غول سهارا فت كراس كوس كحمال مي سوار كرايا اور أنكول مِن آلسو بعركروواع كيا- (مِنْي بايتما کی مویا فقیر کی ایک مرتبه برائی صرور بوگی -) سواري حب و ني شهر کي نفسيو س کويار كرك إبلهات كميتول ، مرس بعرب خطول اوربباط لوں برسني تو لالرَّن الين نا زك العول سے سکمیال کا بردہ شاکر ایک نفردور تکمیلی ہوئی سریالی برڈوالی - اور جو کھیکھی اس نے بھیا اس سے بہت وی بوئی - آج کے اسے فیل کی مرالی دیکھنے کامونع بی نہ الا تھا۔ شامی مل کے جرد کولسے بھی وہ حبانک نہ بائی تھی ۔ شاہی ممل کی ترکاک بخرک اور نبا در شکی زندگی سے سے پوهیو نوکی اکتا سی گئی تنی - اس کنے خبک کا یسان دیکھ کراس کے دل میں فوشی کی ایک لیر دور گئی توكيد المنبع كى بات نديمى - نت سنة منظراس

بیام کیم نے بنائی برا دری این کیسی احتی -كراس بي مهند وبي سكو بيم لم مي أورعيا أي يازي هي

ہارے بندستال کی قوموکے میارے بچے موتے ہو کے جا " طرحائي ابن معن بيء بس اك خيال أن

بم أن الحفنا ، ثم أن يُصنا بم أن كي تحرير وتحقيم بي ممان كى بالمن مم الك تصعيم الكي الموجية

ارس کے بیولیں کے افرائے ہم ایک کردوئی کو کھوکر الگ الگ رنگ وبیونیکن رم سطے زیزے میں کی مہرکم

ہیں جب آئے گی اُربین کی ہم خوشی سے ہی کہیں گے ساجی بھائی ہے یہ ہمارا سواس کی کلیف ہم ہوگے

نضا بل دیں محے ملک کی م تام قدیم لیں گی ماہم الب موگا بهارا الساك بول مح اك وسكر كم بمدم

يهن أرا ، يركن أرا ، يام بهني من ونوبيني مجه ندم کیول خیال ان کابیا بینی بن د نواندین

ととしらりとう

مندوسال سے امریج انسیالفادی منا الله عابر - ابراله کولبیا

جہار کا بہلاسفر ایمنی ہنچ کرمی نے بینے میز ہا اور عزیز دوست حاست میں اسے در نگی میں . . . بہلی بادر سیع سندر در کھا ہم در نگی میں . . . بہلی بادر سیع سندر در کھا ہم در نگی میں . . . بہلی بادر سیع سندر در کھا ہم در نون کچ در تاک سند ہے کا در سے تیم دوں پر جہنے سے اسے میں اسے می

ا نے نظے ، قدا مظامر چلے آئے۔ مندوسان کے بڑے بڑے شہروں میں میں نظر ان بارس ، اگر ہ ، ملکت، وہی ، لا مور ، کان پور ، نکھنو ، نبارس ، اگر ہ ، سب کچے ویکھے نے ، لیکن جو بات مجھ بھی میں نظر ان کی وہ اِن میں سے کسی میں نہ تھی ۔ کلکتہ فحو بڑا شہر ہے ، لیکن اس برمغربی زندگی کا رجمہ الیا گہرا ہے کہ معمن وقت ، میں کے ہندوستانی مونے میں مجی شبہ مونے لگتا ہے ۔ یا تی اور مہر

سندوسان کے زیادہ ترصوبائی شہریں۔ لینی این براسس صوبے کی زندگی اور تدن کا اُٹر غالب نظرا ہا ہے جس میں دہ وا قع ہیں ، مثل لا موریں کام ترتیجا ب کا اُٹر جا یا ہوا ہی دہ نول دہ نیا ب کا اُٹر جا یا ہوا ہی معروں کا اُٹر نظرائے گا ۔ گوصوبہ سخد ، کی برنسبت نجاب کا اُٹر نظرائے گا ۔ گوصوبہ سخد ، کی برنسبت نجاب کا کی قدر زیا دہ ہے ۔ کان پور تکھنٹو ، بنارس ، اُگرہ ، سب صوبہ مخدہ کے شہری اور سب برایک ہی اُٹر غاب سب صوبہ مخدہ کے شہری اور سب برایک ہی اُٹر غاب سب صوبہ مخدہ کے انہوں میں نہری کے دبنارس مندد وک کا نیر تو معنی شہریے ۔ بہاں کا رفالے اور مزود زیادہ نظرائم ہی گے ۔ بنارس مندد وک کا نیر تو استمان سے ۔ بہاں کٹرت سے مندر اور بجاری دکھائی دہ سی ای دی ہو ہیں گئرت سے مندر اور بجاری دکھائی دیں ۔

نیکن بمبئی ان سے جدائے۔ یہ بادچ دسمندک کارے مونے نے یوبی اثرے مت باک سے ۔ کھتے کا مرت برت باک سے ۔ کھتے کی مرت باک سے ۔ کھتے کی مرت باک ہے ۔ کہاں ہر سے بہاں ہر سے برائے ہیں ، بھر بھی اس نے اپنی مہذ دکستا نیت باتی رکھی۔ یہ اگر جہ صوب بہتی ہیں ہے لیکن اس صوبے کا خود کوئی ایک رنگ نہیں۔ ایک طرف

مله مبنی می سمندرگامیک کناره ب جهان شام کونوگ تغریر کی غرض سے جانے ہیں۔ علا مواد مبالے کی دوبسے انتخاب ۔ علام کو سمندرکا بانی تقورًا تمورًا برسف انتخاب ۔

مهار مست خری افر ہے ، دور مری طرف گجراتی ، اس کے دونوں افرات نظر آئی ہے۔ ہمر یاری زنگ بہاں کا ایک اختان دنگ ہے جوا در کسی صوبے میں انہیں۔ شالی مند کی اور دراس کے لوگ مبی البادی می برکٹرت نظر آئے گی ، اور دراس کے لوگ مبی مشرک شہر موب نے عظاوہ مشرق ، مغرب کا شکم مجی ہے۔ مؤس مندر کی منظر کر شاہ کے دو مشرق ، مغرب کا شکم مجی ہے۔ مجال مغربیت باتی نہیں رکھتا ۔ مبین کو مہند و سان کا آباب الباد کھی کہتے ہیں۔ اس لئے کہ یدرب اور امر کمی سے الباد کی دا مسل طرف سے آستے ہیں۔ یہا کہ المرائی میں ہے۔ کوئی دو صرا نبرد منہ و سان می است فرا نبدر کا و کی ہے۔ کوئی دو صرا نبرد منہ و سان می سے کھک امن فرانس ہے کھک سب اس طرف سے آستے ہیں۔ یہا کی سان میں سے کھک سب میں طرف سے آستے ہیں۔ یہا کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ موس کے کہ کہ دور دریائے سطی بر دافع ہے ۔ جس می سے کھک سمندر سے بہت دور دریائے سطی بر دافع ہے ۔ جس می سمندر سے بہت دور دریائے سطی بر دافع ہے ۔ جس می سمندر سے بہت دور دریائے سطی بر دافع ہے ۔ جس می سمندر سے بہت دور دریائے سطی بر دافع ہے ۔ جس می شمندر سے بہت دور دریائے سطی بر دافع ہے ۔ جس می سمندر سے بہت دور دریائے سطی بر دافع ہے ۔ جس می شمندر سے بہت دور دریائے سطی بر دافع ہے ۔ جس می شمندر سے بہت دور دریائے سطی بر دافع ہے ۔ جس می شمندر سے بہت دور دریائے سطی بر دافع ہے ۔ جس می شمندر سے بہت دور دریائے سطی بر دافع ہے ۔ جس می شمندر سے بہت دور دریائے سے بھی بر دافع ہے ۔ جس می شمندر سے بہا زنہیں آسکے

مِن جَن جَارَت عَارِهِا مَنَا اسْ كَانَام كُونَ وَمِنْ وَ (Conti Varde) مَنَا اور وه اطالبن كمبنى لاتريشو (المجازية عوام To bestive) كاجهازتماء اس كمبنى كا المجادرجهازوكتوريه (Dicasis) كاجهازتماء اس كمبنى كا المجادرجهازوكتوريه (مان كارت المجاده والمندره روزيبط مجازي والمناح كوئت وروي بحى اس سركم في كم خالقاً. كولى ٢٧ بزارين وزن من مناء المبة وكثوريه كى طرح موثر سانس عليا ممنا والمناح المبة وكثوريه كى طرح موثر

کے علاوہ ایک اور انگریزی کمپنی بی ایڈاو (ہے ہو سے) بھی ہے جس کے جہاز سندوستان سے انگلستان کک جلتے ہیں ، لیکن اس کمبنی میں انگریزیت بہت ہے۔ اس لئے میں نے اس میں جانالبسند بنیں کیا ۔

بہرمال اسکے دن ۱۹ واکست کو اس برس سفر
کی باری تمی ۔ میں بہت سوبرے ہی اٹھ گیا تف بجدات
میں سوبا بھی کم تفا علی العبع بہاد حوکر تیار ہوگیا۔ کچودوت
اصاب طنے آئے سنے۔ کچ وہران سے باتم رکر ما اما کوئی
یمشورہ دینا ، مبئی یہ گڑا ۔ کوئی یہ کہتا یہ بمئی دہ کرنا ، کوئی یہ کہتا یہ بمئی دہ کرنا ، مبئی دہ کرنا ، کوئی یہ کہتا یہ بمئی دہ کرنا ، مبئی مناحب جو پورب سے بہلے آجیکہ تھے ، فراف نے کے تمہد دہ بی ساحی خوردا ۔ بہاں جلے آئے ، میں انکس میں میں میں میں انکس یہ مراف کا کھی میں انکان کو بعد ہی میں حال میں انکان کو بعد ہی میں حال میں انکان کو بعد ہی میں حال میں سوجا موتا ہے ۔ ادر ہراف ان کاحق ہے کہ ابنی ما ہ آپ کلاش کرے ۔ میں موجا کہ کہ دور دی جو متھاری وہی سمجھ کو تھے کے ۔

کرکرد دہی جہنماری اپنی سمجھ بوج کے۔ غوض کا ٹری آئی اور ہم منبیر سپیر سپیر سر ۱۹۳۰ مارہ (۱۹۳۵ ندھ کوروا مذہوئے جہاں سے ہماراجہار حجوث کے کو تفا۔ ہم گودی پر سنچ اور اپنا تمام سامان ایک قلی کے واٹ کیا جربا ہ راست جہاز پر لے گیا اور مجسے کہا کہ آپ دو سرے راست سے آئے، جرسا فردل کے لئے تما دروازے پر بہسپورٹ اور ویزا کی سخت دیکہ مجال موق ہے اور اس کے سائے اس کی می کہ جیک یا جینے کا

له مدوستان کاوروازه - تل دین کاری کے اسٹیش کی طرح جہا نے جبوٹ کی بی گیس میں مرتی بی جنس میردہ مدہ (ع) کے مہد دہ ا

441

جہازی صفائی غربی اسل ہوتی ہے ، میں حب اندر بہنچا کہ بھے ہر چیز تہا بٹ صاف ستھری اور قربے سے فاقر آئی فرش ہایت صاف وطلا ہوا ۔ لکومی کی ہرچیز بر سفیدوغن چڑھا ہوا ، وروازے یا کسی اور چیز بر بہا کے جیتے نہایت جائے ہوئے ، جہاز کے لاز مین سب نہایت صاف اُ جلے کپڑوں کی مہرچیز مان اُ جلے کپڑوں کی مہرچیز مان اُ می کپڑوں کہ مہرچیز اُسا مگر ہرچیز ہا ایت فریخ سے ، بی مگر ہرا در اور سلے دو طرف جار نہایت صاف سنتھرے لیتر سطے ہوئے ۔ بس یہ بہایت صاف سنتھرے لیتر سطے ہوئے ۔ بس یہ بائر بی دیکھ کر ایسا ہم ایکا بخار ہاکہ ا ہے ان دوستوں کو بائل ہول کی جہاز مک اُسے کو باغلی بھول کی جرخصت کر سے جہاز مک اُسے کو باغلی بھول کی جو بھورخصت کر سے جہاز مک اُسے

سنے۔ اورجب لعدی خیال آبا نواب کو ایک قیدی کی طرح اس کرے بی تن تنہا با یا۔ جہاد کے دروازے سے کر ان کی سات البا ہے در ہے تھا کہ بھر میری جنت دروازے کے دروازے کے والب آبے فی نہ ہوتی ۔ میں برجمی ہیں جان کا میاں سے تعل کر ڈک یا عرشہ بر یا اور کس بھی میں میا کہ بہاں سے تعل کر ڈک یا عرشہ بر یا اور کس بھی مہا کے بیان میں میا کہ بیاں سورا خ سے جو روستی یا جوائے میں رہتا ہے۔ میں نوگوں کو دیچہ رہا تھا کہ میں رہتا ہے۔ میں نوگوں کو دیچہ رہا امارہ کر رہا ہے اور اس طرح لوگ اور جہاز کے عرشے اشارہ کر رہا ہے اور اس طرح لوگ اور جہاز کے عرشے اشارہ کر رہا ہے اور اس طرح لوگ اور جہاز کے عرشے اس بیں۔ بی بدنوں اور دوستوں سے رضت ہو ہے اس بیں۔ بی بدنوں بورے کی اس بی بی برنوں بورے کی اس بی بی برنوں بورے کے اس بی بی برنوں بورے کو اس بی بی برنوں ہوا۔

گفریگر اور نوانی کی مارے ہارے جہا زنے ننگر اسلام کیا۔ نموری ہی دیر لعد کوانے کی محفیٰ بجی ۔ جہاز کا ادر کوئی ہوتی انگری میں بولا کہ بنج تیار ہے ادر نوائی بھوتی انگریزی میں بولا کہ بنج وارت اللہ بیج وارت میں اور ایک بیج وارت میں اور ایک بیج وارت میں میری بی میری اور کان میر کے ہوئے میں اور نہایت باقاعد میرمیز پر ایک ایک ایک مازم تعینات ہے۔ میں میں ایک میر میری ایک ایک میر میری ایک ایک میر میری بی ایک میر میری بی میں اور نہایت باقاعد بر جیجے سے جاکر میری گل اور اسنے آس باس کے ساتھی بی برجیجے سے جاکر میری گل اور اسنے آس باس کے ساتھی بی برجیجے سے جاکر میری گل اور اسنے آس باس کے ساتھی بی برجیجے سے جاکر میری گل اور اسنے آس باس کے ساتھی بی برجیجے سے جاکر میری گل اور اسنے آس باس کے ساتھی بی برجیجے سے جاکر میری گل اور اسنے آس باس کے ساتھی بی برجیجے سے جاکر میری گل اور اسنے آس باس کے ساتھی بی برجیجے سے جاکر میری گل اور اسنے آس باس کے ساتھی بی برجیجے سے جاکر میری گل اور اسنے آس باس کے ساتھی بی برجیجے سے جاکر میری گل اور اسنے آس باس کے ساتھی بی برجیجے سے جاکر میری گل اور اسنے آس باس کے ساتھی بی برجیجے سے جاکر میری گل اور اسنے آس باس کے ساتھی بی برجی ہوئے آس باس کے ساتھی بی برخی ہوئے آس باس کے ساتھی ہوئے آس بی برجی ہوئے آس بی برخی ہوئے آس بی برخی ہوئے آس بی برخی ہوئے ہوئے آس بی برخی ہوئے آس بی بر

له تاك المه الله الكريم الكالميث فالم يحف جهال جهاز أكر لكما مي الله كين المده الله كالكريم كوكبة بن الله جهاز كالده وصد ج كلاده وصد ج كلاده وصد ج كلاده وسد م كلاده و كلاده وسد م كلاده و كلاده وسد م كلاده و كل

کی دیجا دیجی بس نے ہی پہلے نیبکن اسما یا اور آسے اپنے اسکے نا تھوں ہر کھا۔ جہری اور کا نثا ہا تعمیں ابا - لیکن بہ احتماط سے دیجہ لیا کہ نظر استے کہ اکثر لوگوں کو اس کا بہن اور کس ہم تعمال لوگوں کو اس کا ذات اور آب کا بہا کہ ایک کا بہا کہ بہا کہ کہ اس طرح بیب خوص میں خوص میں خوص میں خوص میں خوص میں خوص میں کا بہا کہ بہا کہ بہا کہ بہا کہ ہم اسکا کہ اسلامی تعمال کو گھا کہ اس طرح بیس خوص میں خواس طرح بیس خواس سے کھی ۔

سین مغرلی سفرگا بہلا تجربہ ج کم ، بین ہر اکی کے بہارت کی سفار ایسی ایک میانتہ ایمی بات میں ایک کے ساتھ اسٹ اور ہم ان کا اور ہم لوگوں ہمانتہ ایمی بیانتہ کی گوری نے ایک کا اور ہم لوگوں نے ایمی ان کھانا کمی نہیں ختم کیا تھا کہ دو از اکش کی گوری ایمی نہیں ختم کیا تھا کہ دو از اکش کی گوری اور جہاز نہایت زوروں سے حرکت کرنے ملکا اور جہاز نہایت زوروں سے حرکت کرنے ملکا

کبی چبری گوشت برخرتی توکسی کا نظیر، کھائے توہاٹا منہ کے اندرہ بخشکہ بجلت مندکے اوبر گھاہ ایک توبوں ہی اس سبق میں کچے ہے۔ دوسرے اس حرکت نے اور حال اس میں سی قال دی۔ معوری دیر میں محسوس ہواکہ اب تدکھانے کو بھی طنبیت نہیں جاتی بی کیا کم مفاکر نے اور جبی سسے کے کھانے دمکیہ کر طبیعت میں کچومیلان نہ تھا۔ دوسرے اندرسے اسلام اور نے گی کیفیت محسوس ہونے میں۔ پھر توجھ میزے اور نے گی کیفیت محسوس ہونے میں۔ پھر توجھ میزے اور نے گی کیفیت میں مہدنے میں۔ پھر توجھ میزے ایس اور اور کھواڑا۔ لاکھڑا آیا ، بنے کھرے میں ایس اور اور کھواڑا۔ لاکھڑا آیا ، بنے کھرے میں میں تو یہ کہ بعض اور لوگوں کی حالت مجبر سے بھی ذیادہ خواب تھی۔



لے نیکن ، کمہ رہ اا رسامہ ناسے و ماسے فانٹول بر رکھ لیتے ہیں ٹاکہ کوئی چنز کھے و غرہ برز کرنے یائے

البخاب محمود يلي خال صاحب جامي

عين کي کہانی

وخطاباب

مان ما ندان می نواد اس می ماندان شاه بوا اور اس کا سردار کا ذرو آبی می موست جاتی ری وایک صوب کا سردار کا ذرو آبی بجت اور دیانت واری کی بدولت جن کا وشاه بن گیا - میر مکومت اسی کے خاندان میں آئی جرآن خاندان سنے کوئی عائر بس مکومت کی اور اس می کل ۱۳۳ باوشاہ گذر ہے - بس مکومت کی اور اس می کل ۱۳۳ باوشاہ گذر ہے - جب کا وَزُو کا انتقال ہوا تواس کی جون نے اپنے بیٹے کو جراج اور تحت کا وارث محانکال با مرکبا - اور خود ملکہ بن بیشی - اس نے ۱۲ برس کک داج کیا جبی اور خود ملکہ بن بیشی - اس نے ۱۲ برس کک داج کیا جبی اور خود ملکہ بن بیشی - اس نے ۱۲ برس کک داج کیا جبی کی صاری اور خود ملک بن بین کیلی ملکہ ہے جس نے وہاں کی صاری اور خود ملک بن بین کیلی ملکہ ہے جس نے وہاں

ان خاندان کاسب سے شہور بادشاہ ووقی ہواہے - اس نے ہُن قوم کو چشال کی طرف سے مبن پر ملے کیا کرتی تنی دوڑک مار بوگایا اور اُن کے بہت سے علاقے برنبضہ کر کے اُسے ، نی ملطنت میں شال کر لیا ۔ کسی المس میں ذرا : بیشما کا نعشہ دیجو اس میں مغرب کی طرف بحرسیین کے نام سے ایک بہت بری جیل ہے - ووقی بادشاہ کی ملطنت کی جین سے بحرکی پین کم میسی موئی تھی بادشاہ کی ملطنت کی جین سے بحرکی پین کم میسی موئی تھی دیجود ، کتنی شری ملطنت کا مالک نھا۔ دنیا میں اس وقت

ایک دن آن فاندان کے سرحوی بادنا مُنگ فی نے خواب می ایک بہت ہی او بچ قد کا آدم ویکھا جس کے چہرے کے چاروں طرف ورکا ہالا بڑا تا اس نے فوراً لینے بہاں کے بہرے بہرے عالم اس کی خ میں معان سکتے ۔ یہ لوگ ہدوستان نے ۔ یبال ہمانا بد پیدا ہو چکے تھے ۔ لیکن حب کم یہ مندوستان ہنجیں آ کا انتقال ہی ہوگیاتھا من کے جیلے ساکامنی موجود تھے ۔ اُن ہی سے اِن عالموں نے ہو دعہ مت کی تعلیم عصل کی ا پھرجین داہی جاکرات وہاں بھیلا با ۔ گویا بو دھ ندیم پھرجین داہی جاکرات وہاں بھیلا با ۔ گویا بو دھ ندیم پھرجین داہی جاکرات وہاں بھیلا با ۔ گویا بو دھ ندیم

س سے بعد تو اتنا بھیلا کہ آج وہاں کی آبادی زیادہ تر ای ندمه کی بیرو ہے

مردم شماری سے قرقم واقعت ہوئے کسی ملک کے مام لوگوں گائی کونے کو مردم شماری کہتے ہیں۔ ہر گھرکے سہنے والے لئے ہیں۔ ہر گھرکے سہنے والے لئے ہیں۔ سب کھر دِل کے رہنے والوں کو طاکر مسلع کی ۔ سبنے والوں کو طاکر ملک کی آبا وی معلوم الدر سبعہ دِدں کے رہنے والوں کو طاکر ملک کی آبا وی معلوم کی جائی ہے ۔ سبنہ وستان ہیں یہ مردم شماری ہروس ال بعد ہوتی ہے ۔ کہتے ہیں کہ سب سب بہلی مردم شماری ہی کو کی فریر میں ہری گئی کو گئی فریر میں ہری گئی ہوا کے بہلی مردم شماری ہی کو کی فریر میں ہری گئی کو گئی فریر میں ہری گئی ہوا کہ میں ہری گئی ۔ سب بہلی مردم شماری ہی کو کی فریر میں ہری گئی ۔ سب بہلی مردم شماری ہی کو گئی فریر میں ہری کئی ۔ سب بہلی مردم شماری ہی کو گئی فریر میں ہری کئی ۔ سب بہلی مردم شماری کے کہیں ہیں با دشاہ ہری کئی کے فریلے میں ہوتی تھی۔ سب بہلی مردم شماری کر میں ہری کئی ۔ سب بہلی مردم شماری کر میں ہری گئی ۔ سب بہلی مردم شماری کر میں ہری گئی ۔ سب بہلی مردم شماری کر میں ہوتی تھی۔ ہوان کی کے فریلے میں ہری گئی کو کہ کہیں ہوتی تھی۔ ہوان کی کے فریلے میں ہوتی تھی۔

بران زمان می سردک می بادشاه یا انسر کی مرضی برخصر موا تقاک جی جا بی سرکاری عبد ول برمقر کردیر اس کے اکثر الائن لوگ بادشاه یا افسر کی نوشا مدکر کے او نچ سے او تنج عهدوں پر بہنج جاتے تھے - آن خسا مدان کے بادشاموں نے برطر لقیر آزاد یا اور استحان کا طراحیر لائج کمیا جم کوئی استحان میں بولا اُسر یا وہی اعلیٰ عهدوں برمقر رکیا جا اگر سے طراحیر کوئی استحان میں بولا اُسر یا وہی اعلیٰ عهدوں برمقر رکیا جا اگر سے طراحیر کوئی استحان میں برمقر رکیا جا اگر میں میں دائج رہا

سیروی ہمراد براسفیس بین بین میں میں میں میں میں مرسے سین ہون خرارا نے میں ان خاندان میں مجی برسے مرسے بوشاہ ہونے سطے جس کانتیجہ یہ مواکہ یہ خاندان میں میا وراس کے بعد کوئی چارسو برس تک ملک میں بڑی گر مرمی رہی ۔

ان فاندان نے حضرت عیسیٰ کی پیدائشس

۱۱۰ برس پہلے داج پاش بنعالاتھا۔ اور آپ کی بہدیات کے ۲۷۰ برس بعد تک اس کی مکومت رسی حضت عین اس فاندان کے بارھویں بادشاہ ینگ فی کے زبلنے مِس پیلا ہوئے۔ اسی دقت سے عیسوی سند عشروع ہا جوائع کل لائج ہے۔ گویا ہان فاندان سنتا شاہ تاکس حکومت کرتارہ ا ۔ اب آ گے ہم ہی حیاب سے برسوں کا ذکر کریں گے۔

سأتوال باب

ا اِن خاندان کے خاتمے برجین میں کڑ بڑیج گئی کار مربہت سے خاتمہ ہوگیا اور بہت سے خاندان کی مکومت رہی۔ خاندانوں کی مکومت رہی۔

زانے سے ہوئی۔ اس فاندان کے آخری باوشاہ کی بیوی
کے باؤں بہت شنے شنے سے ۔ لبف لوگوں کا خیال ہو
کہ اس ملکہ نے ابناعیب جیسانے کے سلتے بیمکم و عدیا
کہ سب عورتیں باؤں تھوٹے کیاکریں ۔ لیکن لبف لوگ کے ایست یہ ہے کہ بادست ہ اس کے ایست یہ ہے کہ بادست ہ اس کے ایس بہت وہ فیشن میں واض ہوجا تا ہے۔ جونکہ ملکہ کے باؤں ہم جوٹے سے اس کے سب عور توں نے اس کوحن سمجے میں اور اسے باؤں کی جھوٹے کرنے نگیں۔

بادفنا موں میں نبانگ خاندان کے ایک بادفنا نے سب پہلے لو وہ خرجب اختیار کیا چونکہ لودہ خرجب میں جان لینا بہت براسمجا جاتا ہے ۔ س سے اس بادشا ہ نے موت کی منزا بالکل شدکر دی ۔ دنیا کی ناریخ میں یہلی مثال ہے کہ موت کی سزا فالون کی دوی کسی حکہ شد ہوئی ہو۔

اس گرم بڑے زمانے ہیں او دو خدم ب نے چین ہیں ہودو خدم ب نے چین ہیں ہودو خدم ب نے چین ہیں ہودو خدم ب نے درمیان ہوک کا میں میں ہودوں کے اسے جانے کا میں سکہ بہت بڑھو گیا۔ اسی عرصے میں جین کا ایک مشہور عالم فا ہیاں بہاں

کیا۔ ادر سندوستان الد نسکا میں ۱۵ برس گھوم کھر کر جا واکے ملتے سے جہن داہس گیا۔ بہا کالو دھ کی بیدائش کی جگہ کہل وستو ای نے معلوم کی تھی۔ درسرامشہورتخص ہیون سائٹ مفاج کئ سو برس کے لبدہ یا۔ اس نے بھی سار سے سندوستان کاسفر کیا۔ اور ہر حگہ کا حال انتھا ہے۔ اس کی کتاب سے مہددستان کی برائی تاریخ کی بہت سی باتیں معسلوم ہوتی ہیں

مندوسان میں کچہ دنوں تو لودھ ذہب کا بہت زور رہا۔ اس کے بعد مندو نہ مہب جو وب گیاتھا چہرانی اور ہانی وارث ندر اور ان بطرح طرح کے ظلم ہونے نظے ابن ظلموں سے برانیان ہوکر لودھ ذمر ہجرت برانی ہا کا اور و اس کے مہا مہنت دسی کر ہے جین ہیں گر مرابی زمانی تھا بران کے جین میں امن قائم بران کے جین میں امن قائم اس کے تبعد طاقت فا ندان نے چین میں امن قائم کی اور مارے طاقت فائد اور د کھر ایک کے دیا وہ میں امن قائم اس کے تبعد طاقت فائد اور د کھر ایک کردیا۔

بيحول كالتحفر بببلاا وردوسراحصته

اس فرب صورت كاب كو تحكم تعليم كه افسرول تعليم كه ما برون ، اسادون ، والدين ادر بجول غرض سبن الم مدلب ندكيا ہے ، بر صفى كى فتبت بالم نخ آئے -

ابرارالرحمٰن قدوانی ۔

اول دلاقة اسد المجلو كي الألك المراب المحل الموجي عن المحرف المح

دوسرامنظر

د حامد کی بنیانی برسنیکردوں بل برے ہوئے بی ۔ بازار وں ادر گلیوں میں سے ہوتا ہوا ایک کتادہ مرکزک برکوئی بجاب قدم جلنے بعد بائی طرف ایک کوٹمی میں داخل موتا ہے اور بڑے بڑے قدم اُ کھا تا ہوا مختلف کمروں سے گذرنے کے بعد ایک خوش فضع کمرے

بهلامنطر

بعی اسٹرائیکر حجوا توسجہ لاکہ یہ ہمی گئی ليم - مانے مجی دو میں مے نول گا . محمود- ديراكر ب اول كا ؟ بسائة بي الاصاب لعيم - المبي ويجومعلوم موا جأمام بي ---! ومشعيفنا يلجية ذرا سم معي أب كا كمال وتحس -د رشید اسٹرائیکرے کر لبقیہ جار دل محوش مری صفائی کے ماتھ بناہے وسب میرت من بن منيا نعدست جي كركبائ " بميج ديات اوردو اول سائنی بھیج دیا۔ بھیج دیا کے نوے لگاتے اور تا لیاں بلنے کھڑے مو مائے ہی معلوم مواسے کہ سے قارون كاخسسرانه إن بى كو أه مل كيا محمد وتفيم كو گھور كھوركر وكيميا ہے اور طنزر کہناہے ۔۔ یے لی می ف کوٹ اسب بڑے آے ہی اپناپ برمعروسہ کرنے دا ہے ا وُمشْدید - دما مدسے مخاطب موکر) جنی آج نوتھنے بہت برصوا شيرداني بني ب وكب بزائي بي--حامد - الجي كل مي توورزي دے گياہے سى كر محود كن كُرُكْرًا لياتما ؟ ماد. شايد برن بانخ ردب كز ب گرانما لیم دمنس کر، بیمن اورمسور کی دال و کبی پولے یا نخ رو بے گز والاکٹرا و کھا مجی ہے ؟ دایک بڑے زورکے قبقہدسے ساماکرہ گومج انمتاہے۔ مارنا را من جو ماناہے اور دروازے كى طرن برمتاب كملت بسايا بول أشفة بير-) دباقی اینده ب

ي حبد مم عباعت صنيا - رمنسيد ، تغم او محمود بيني بوے کیرم کمیل رہے ہیں۔) حامد - السيلام عليكم -مب دوست - وعليكم السلام صنيا - كنيخ مناب ؟ كيا فاطرتواضع كى مائ خاب مخرم کی ---- ؟ حامد۔ ہونہہ۔۔۔ : بڑے آئے میں قواضع کرنے وا ہے ؟ بس اپنی تواضع اسپے ہی باس رسکھنے ۔ صنيا - اوركباكب في لينن مجى فرالياكم بن تواضع كرول الا -" ي منه اورمسوركي وال ---- ! ٩ ومسب لوگ فرسے زور کا قبقبہ لکائے ہیں اور كرم كمي اى عرصے ميں ووبار مشروع بوجا كاب - حامد بى فرن ربيع كرم و محدر ب تب، نعیم - ال توباری کس کی سے اب ز مشبید محرو کی ۔ ؛ صنياً - تومير كمياومحدد - لو اسرائير لو _ (محود صنیا سے اسٹرائیکرے لیٹاہے اور ایک أسان كوط يبيف كه بعد كم سويعَ لكمَّاس وخيد لمح بعد و نیم (جمردکا سائقی ہے) محودسے می طب ہو کرکہتا يم - ١١٥ - كيا انسط بوگ --- ؟ بر (اكب موس کی طرف اشار ہ کر کے ، گوط کیوں مذ لوم محمود - ادرج بر داین خالف کی گوٹ کی طرت اشارہ كرنكب اشبطان كادادابن برشيء ؟ أكرفدا

ふの中小変

ای طرح کی ادر کھیاں ہیں جدکڑی کوصفائی کے ماتھ کا سے کا کھر نہاتی ہیں یعبض تواکی ایک گڑنگ کے مرکک سے کر نگ کے م مرنگ تبارکرتی ہیں ۔ اورخوب صورت خانے نباکر ان میں انڈے اور شہد مبرتی ہیں اور اِن خانو کی صفائی کے صابحہ نبد کرتی ہیں ۔

برتصور ایک مرنگ کی ہے جوایک بھی نے ایک ضبوط لکڑی میں بنائی ہے ۔ ہنزی خلنے میں تم کو ایک سمی

نظائے گی جواب اتم ردب کی حالت بی ہے اس کے پنج ہی ایک سیندی سکل کی شئے ہی جواس کا فوں ہے اور جس میں سے وہ محل کراسین خانے کی دلیاد کی طرف متوجہ اس کے لبدکے خانے میں امجی سنجہ روپ کی حالت میں ایک تکمی ہے۔ اور تمیسرے میں امجی پہل روپ ہے۔ یہ لوان کیڑوں کا ذکر بھا جو بڑھئی کا کام انجام

دینے میں مہادت رکھتے ہیں ، اب ان کرا در کا مال سُنو جو ایک امراج کا کام کرتے ہیں۔

اکرتم نے برانی جیٹوں آ پرانے باس کے سنیج
مئی کے بینے ہوئے گھر دندے دیکھے ہوں گے باہرسے یہ
مئی کے گھر بہت ہی محدے ادر بے دول معلوم ہوتے ہی
سکن کمی کھر دندے کوئم گراکر اس کے اند کی حالت بیکھر
قرمعلوم موگاکہ کس قابلیت سے نمنی نمی کو ٹھر ای ادبیلن طا
چیجے بنے ہوئے ہیں بہ شاہ کار معرلی بعرشے کمال کا ہے۔
دور درازے چکنی ٹی منہ میں لاتی ہے اور اس کی زبان سے
جوا کے قسم کی دطوب بھتی ہے اس میں مٹی گوند حکر کئی لان
کی مسل محت کے بعد بہ فانے دار گھر وندے سیار کی ہے
اب دوعل جو ہرکھیے کی زندگی کا مہلی مدعا ہے لین اپنی نسل
کو قائم رکھنا شروع ہوتا ہے لینی گھر تیاد ہوتے ہی ان میں ان میں
اندے دستے جاتے ہیں۔ شہد کی کھی کے بیان میں تم ٹر موجے
اندی میں میں بیان میں تم ٹر موجے

اس فعم کے احرکیرے ہیتے ہی جومی سے نہایت

شروع موار آند کی طرف بوری طرح دیجربس بانی کدوه

بل ميں ميكسر منحى موئى ملى جانى ہے - لاكھ كوكسٹ شطاخ كى

كريس يكن مكن بنس وملى ده بلك اندر حرجاتى ب

اور کرتے ہی ایک بے رعم کیڑے کا سکارین جانی ہے جواس

كوچرى والكركما جانا ہے۔ يہ جرمونيس نظراتي بي بدومل

اس كروك كے جرب موت إن جو بنايت تير اور مفنوط

ہوتے ہیں۔ یہ کیڑوا نیابل نبانے میں و انت کا بٹوت

دیاہے۔ یہ اُگے اور بھے دو نول جانب نبزی سے

معاگ سکتا ہے۔

ہے ۔ سکین بیموم کرکے تم کوجرت ہوگی کہ یہ مزے واکلی ونیاسے مٹ جائے ۔ اگر ایک قتم کا کیڑا جاس کی پداوا س در دیتا ہے ونیا سے مناکئے کردیا جائے ۔

كاليفرنيا امركمه كالك عوسيه بهال سن انخر «نیامی مشہود ہیں۔ لیکن وجل برمیل ہمزا کا سہے جو الشک كو مك كا ايك علاقد ي كاليفورنياك إيك اخبار واسع ف سینے برہے کی اشاعت بڑھانے کی خاطرکٹی ہزار انجیرکی فيس مرا ع منكواكر إخارك خريدارول بس معت بانس ںوگوںنے شوق ہے ب^ولیں اوئی ۔ تیں ماں *کے عر*صے میں براود سے شرہ کر درخت ہوگئے اور ان میں معل می آئے لیکن ان لوگوں کو یہ دئیر کر سخت مالیسی ہوئی کر مجول بجائے على تدن بونے ك سوكوسو كدكر رسيع بى - كئى مال اول می گذر گئے . کھریتہ نہ میں سکا۔ تب اِن اوگوں نے امرکیے سے محکد زراحت کو اس امرکی طرف توج ولائی کددہ س كى وهر ود بانت كرے كرا بخيرك دفت بار اور كبول نیں ہونے کی نے اب کی ماہری معجد الکن کی معلوم منهوسكا. بالأخريسط بابأكه أيك المرزماعت وبالمجياب جائے جہاں سے کہ الجمر کی فلیس آئی تقیں۔ جبائم اکیس بتأخس وان وور ورازست سمزا ببنجاء ادر ون ورات نفتش من مضروت رما

کی ہفتے گذار نے کے بعد ایک روز اس نے دیما کے میں میں ہوتے کے درخت مجولات لدے ہوتے ہوتے ہیں باغ دیس ایک خطابی میں کا فی تعدادی ہوتے ہیں ایک خطابی میں کا فی تعدادی کا دیکھی ہیں کا میں کے باغ میں مانگ وستے ہیں۔ خطابی میں سخت در بد مروم والی حس کوکی گانگ وستے ہیں۔ خطابی میں سخت در بد مروم والی حس کوکی گ

ہنیں کھانا۔ اہر نے باغ والوں سے دریافت کیا یہ مجل کیل اُسکائے جلتے ہیں۔ باغ والوں نے بتایاکہ ابخیر کے باغ کا دلوا ان معلوں کے اردں ۔ سے خوش ہوتا ہے اور نفس ہج ہونے ہیں مرو دیتا ہے اہر ایک سکنس داں تھا اس کو اس جاب سے المینان نہ ہوا لیکن اس کو پیمشب بیدا ہوگیاکہ اِن مجلی معلوں میں اور بخیر کی نفسل میں کوئی رشتہ مزور ہے۔ خیا بخیہ دہ زیادہ من دی سے محقق قداد تی ہم مور ہوگیا۔ اس کی یہ بن دی اکار ت بنیں گئی۔

اس نے دیکا م بھیل سے اور فرا اس بھے کے کہم دن لود اُن میں بچر کے سے کیورے تکھے اور فوراً اور اُن کے کہم دن لوج کر سے ۔ مجدلوں یہ پہنچ ہی المحول نے میں المحول المدر وافل ہول ۔ خبا بخر میں دیکھا کہ یہ کیورے اور المحرک بعلول میں محصف کے لئے جان توال کو سیسٹ کر کے ایک المحصل میں کی کیور وال میں کو کیے ۔ ایک ایسامعلوم ہو المحاکم المجرکے مجدلوں میں وافل ہونا ایسامعلوم ہو المحاکم المجرکے مجدلوں میں وافل ہونا ایسامعلوم ہو المحاکم المحسل ہے ۔

امرکن امرزواعت اب بربی مجرگیاکہ و نظارہ اس نے دیجا ہے وہی اس میے کامل ہوسکا ہے عجاً اس شا در سے برغور کونے کے بعد وہ اس نیتجے برہنجا کہ منگا مجل جب بعبول کی حالت ہیں ہوتے ہیں اس دفت ایک بنتا ان میں انڈے وے ویتا ہے وہ کیڑے جوان معبلیل میں سے شکھے ہیں ابنی بیدائش کی تینوں منزلیں دہی گذارتے ہیں۔ بنی بہل روب سے مبخہ روب تک مبخد روب سے

بم روب کک اس میں رہتے ہیں ۔ مبی وقت وہ الم روب میں سنج کر بابر مطلقے ہیں تواک سے حجم ال ضطحی مجو لول اور مجل کے زر والوں سے بیٹے موتے ہیں ۔ جب وہ الجیرکے مجولوں میں وافل ہوتے ہیں تواک میں وہ زر وانے اگن کے حجم سے گرجانے ہیں اور ان می زروالوں سے الجیرک مجول بارا اور موتے ہیں ۔

بہاں ایک سوال برد جیا جامس کہ ہے کہ وہ کی طرح انجیسے ہودوں کی جانب اس نبزی اور بے قرای کے دری کی زندگی میں بیار کا جواب سے کہ کیڑوں کی زندگی میں بیدائش سے بعد ایک ہی مقصد ہوتا ہے بین اپنی نس کو جا، می رکھنے کا استمام - غبانچ کیڑے جب فریگی معبوں میں سے نعطے ہیں قوراً انڈے ویے کے لئے انجیزے مجول ایر ملکرتے ہی محبول ہیں محکم کرکے وہ فیکل معبول سے میں مجمل ہیں محکم کرتے ہیں محمر سے ہی مجمل ہیں محکم کرتے ہیں محمر سے ہیں محمر کی اپنی غلطی کی زمین ناموافن بار محکم اسے ہیں اپنی غلطی کی

جولت الخيراليالذبر تعبل وناكوديت جياس ماذكو دريافت كرفيك بعدام كمين المير في طومت كو مكاكم الحركا ليغود باكم المخيرك ورخت بالأكو لبني موت بي بالمور بالكرا بخيرك ورخت بالأكو لبني بها بوئار لذا به حزودى بهد كران كى كاشت دال كى جائے چن بخر حكومت نے ان درخوں كى بود تمرا ساكى جائے ہوا كر امر كمي منگوائى اور وال اسس كى اشعب به جواكر جس وقت بهمل وال بسس كى البند بروع كى . نتج به بواكر جس وقت بهمل وال بسس كى بيدا جون غير كى درخت جواس وقت بهمل بهن بيدا جون غير كى درخت جواس وقت بهمل بهن دبال المحسون من المحرف د بنا المخير دل ساك المحرف د بنا المخير دل كا مرحول منت المخير دل كى مرحول منت المحليد بن بنا بنات المخير دل كى مرحول منت المحليد بن بنات المحداد المناكور دل كى مرحول منت المحداد الم

کام کی اتنی

س ۱- الملین وغیرہ سے جو کالک جیر تی ہے اسے کملوں میں فوالنا بہت مفید ہے ۱۰ اگر خوش دنگ اور نازک مجولوں کوعرصے تک رکھ نا ۱۰۰ جوتو اس کا طرابقہ یہ ہے۔ مجولوں کوڈ نسٹس سمیت ویخت می عبد کریں۔ مجر حیْد آلوںے کر ان میں حیو لے حیو سے سورا خ کریں اور مجولوں کے فینٹس ان میں ڈوال دیں رجب تک آلومین طوبت دے کی مجول تا زہ رمیں گے

۳ کرم پانی سے مبم معبگونے کے بعد مک سفوت نوبیلیں ۔ اور حند منط بعد تولیے سے حبم دکر کر کرم بانی بہت مند کے عبد باکست نہائیں بہت مند کے عبد باکل صاف موجاتی ہے ۔

مرسی بر روشنانی و بہت تو بانی میں کسی قدر اکزالک مل کرکے واغ بر لگاویں ۔ و مرید میں مک ملاکر میں کے برتنوں بر ملنے سے برتن بہت جکے۔ دار ادر صاف رہے ہیں ۔ وط ، ب ،

المذكيوں كے ليے

سروندكي

خوا جمحنشفيع صاحب دبوى

خواج موشفع صاحب دمصنف دلی کاستبغالا، نے یہ کہانی پیام بجوں کے لئے دیکی ہے خواجہ صاحب کو دلی کی زبان تھنے کا خاص ملکہ ہے ، کیانی میں کہیں ایسے لفظ آگئے ہم ج محارے نئے ہیں۔ مگر لبد کے نفطوں سے اُن کی تشریح ہوجاتی ہے ۔ اس کہانی کا اکلاصہ محست کے رہے میں جھے گا۔ اگست کے رہے میں جھے گا۔

بروی نے جراب دیا'۔ تم تو ہلنیلی مر سرسوں جانے ہو۔ محمرًا انتظام كوئي منه كالوالاب - جلت كسي علية عليل في اپی مارٹ کے تو کوئی ویر سطا ابنس رہی میان کویہ بات الوادكذري بمركزولا بيم كائى ميرى ، سيدميرا تم مسع ے شام کے بیٹی مکم ملاقی ہو۔ میری مجدی بہن آ اگد وہ ایسا کون انتظام ہے جس میں تم ملی رہتی ہو یہ بوس سے جواب دیا م بینک کمائی مرد کی ہوئی ہے برانتظام عورت کا اگر عورت ميولو مو تو تك متى كمرس خاك أيراني تطرائ ـ ادراكر محروالى سكوم بواؤ فتح ك لكراً رسكا كمر حدّن بن مبائے۔مرد معاور وں سے وصائے تو محربنی وصیا عورت سوئيول سے وعاديتي ہے لبربر محروالي ك دمسے ہے موداگرجیب موگیا - محوال بیوی كوما تدا والم كل طرف جل كمرا موارد وولول كموارك كوالرلكات نهر الكركر وركل كفي سوداكركو درخت کے شیچر ایک بووصالک ارا کعود و کھائی دیا۔ محور المراكب كى باكبي ينجي دونول أرزيد مال بوی سے کہا اواب اوا ارے کے محرکو حیدن ساؤ۔

برانے زمانے کی اسے ، کم مکتی سوداگر تھا۔ مری کے بعد برسات آئی . آسان برادوی اووی محمثا چائى - شندى شندى - بانى مى بىرى جواسىرسراكى - اس مرسمیں اُن موے کے ول میں امنگ اُسٹی ہے۔ تم جانو وه تعبر المعى سوداگر -جواني كي عمر دل باغ كي سيركو ما إ دلیان مناف می اند حولی میں کیا۔ باغ ایک بیادہ دوڑو یاکہ سوداگرماحب لت رابت لاتے ہی باغ اراست کرو بہوی سے کہا" دیکھوکیدا اجاموسم بے۔ آج باغ میں بہار ہوگی آد ہم تم سیرکوملیں " بوی نے جاب دیا " نداکی درا تغييرها ذرمي انتظام كرلول المجي عبلتي جول سوواكر إدهر نبلا ادمر سبلا بمركبا "بوى علو" اسف كما" بلكى ي مِن على ورا انتظام كراول . مبال نے بعر شکبنا سروع كيا عُمْنًا برهمنًا أرى على آتى ہے . اس كى طبيعت على جاتى ب دل جاستاہے کہ باغ محرس کی جربہائی میں بہنج مائے بری کا انتظام کی طرح ختم ہی کہیں ہوتا - جلنے کا ٹام ہی مہیں کیٹس ۔ اب کے اس نے بخولکر کہا ' بیوی الیا کون مات بادشا ہول کا اتنظام ہے جو کسی عنوان حتم ہی نہیں موتا

نايا ہے تا محروالی بگرار ہی " تبرے كيا اسنے اس اولاد مبن جو دسي سينال بنانا بيرناس و مكر ال بجاما دم بخود كمرا تقا سوداكر بجي لولي المال من محمامك فدمت كرون كي أ لكر إرى أكم بحولا موكن لولي خوا مردارج مجع المال ومال كما موح - فرى أن كل مويى مجے ال نانے والی - نویہ ساری فدمت کرے گی ندا كوامسة بم كوئى أبا أي أب - بم تجرمين وش كي خدمت كركے جيوالوديں - على اپنا دامسة سے مو فى جل خداجانے کہاں سے بکر لا السبے عورت ہے او لگنی " ائي بابت يه بائيس سن كرسو داكر بي كي أنكول مي ألسو بعرائ مامی منی که سرنصی اعلی کفری بوک لکراس نے آگے بڑھ کر ماتھ بکڑ لیا اور کہا میں نے بخد کو بیٹی کہا ب باب بن كر د كهاؤن كا يجودا ل د ليا خدان كالبيط مجم كو كملاؤل كا ميرخود كهاؤل كارتواس كي بالول برش ما يه خود وومارون مي مليك موملك عي يه باتي س كربيوى كے المون سے جونگى توسر سے اكل كئى -لتی دھر وعرایے آپ کویٹنے ۔ غوب یا گھنڈ مجائے چولاں توریس سرمور سارے محلے کو جع کیا برمیاں کے ای حب کچہ بس نہ جدا توصیر کرے ملیوںی بنی کو ایک طرف سٹھا لکڑ ہارا بازار کیا لکو یاں سے کر ج دو چاراً فے ملے ان میں سے ایک بینے کی پیاڈلی ادر اِ فَي كَا أَمَّا - كُرْسِ جِ لَمَا سُلِكُما بَعِي فَهِ مَعَا سُور بِ یکی تھی۔ بیوی اتنی جریانی عرور کرتی تھی کہ آسٹے میں دد مکیاں لگا دیتی تھی آج اس کی بھی اُسدیہ تھی ۔ بجارا ون بعركما تعكا بإرا تنور سرست روشيال بكوا محمراً يا واك

س جانابون اتناكه كمورك يربغا - دوسرك تحورب ى باك بجرد . ايرنكا يه ما ده ما . يه غرب مهما بما محمل کی دیمی کر وکئی۔ وہ وم کے وم میں نظر ول سے غائب ہوگیا۔ عورت كى ذات فعلى كامعالمه اكبلادم حيران سرانيان كمرى ہے۔ محمری اسمان کو دیجیتی ہے محمر کی زمین کو - لکڑ اور سے سب تاشا و كميد ر إنحاء سودار بي كويم مبن عنيت نظر آبا. مُذكو آنجل سے جباس كى طرف برحى يغيرمروس كبى يات نەكى كى مەنكى كىيا - زبان بند بولى - برب موقع ، بے موقع شرم کا خاتھا۔ بشکل کام لکڑ ارب سے کہا : تم یہے دین کے باب میں متعاری دین کی میں۔ اگركبورس مخارے محرملي جدد ندكي ك دن وال گذار دول كى الله تم كوتواب دے مى الله مكارا سے كو ترس آیا بولا * بیٹی جووال رو تی السدنے دی ہے ما ضرار شام ہوتے لکڑ ہارا اس صیب زوہ کو ساتھ لے شہر کی طرف على كمرّا جوا- أكَّ أصَّ لكر إن يجي يجي سود إل بچی سریرلگولیل کا گھٹا ول میں بوی کا ڈر۔ کہ اس کو كيول كرسم اول كا وه نوسر إلول كوآسة كى - برك ال مّيد كيديلاك كى حجكرا على فيراب جو موسومود جب او کملی میں سرویا تو موسلوں سے کیا فور - زبان وے چاہوں؛ منسے بیٹی کہ چا ہوں ۔ ڈستے ورتے ہا كانامست مكرس قدم ركحا ركو الحياج اكي اذج ال عورت كوميان كے ساعة ويجها كو آل بي لا ہوگئ . م کرلوبی شاہ تیرے ساتھ کون ہے ^و کلا ہا اُنا پید ہی سہا ہواتما بے جائے نے دلی زبان سے جاب دیا ، یہ میری دین بیٹی ہے استے مجھے باب

ایک اور بانسے
کھلے نے اور بانسے
کھلے نے اور ایک تنظی
کھلے نے اور ایک تنظی
بیاز کی رکھ وی پر وہ تو منہ ہاتھ بیسے ایک کونے میں
بیاز کی رکھ وی پر وہ تو منہ ہاتھ بیسے ایک کونے میں
بڑی نئی اس نے لاکھ کہاکہ نیک بخت کل اسی دفت کا کھاتے
عوشہ طخرہ کھانے پر وہ تس سے مس نہ ہوئی ۔ غریب
ہر حکم ارکے جب ہوگیا ۔ اس کے جصے کی دوئی چینے
میں رکھ وی کہ دات برات کو کھائے گی ۔ سوداگر بچینے
جب یہ ویجھاکہ گھروالی کسی عنوان مائتی ہی بہیں تواس کے
جب یہ ویکھاکہ گھروالی کسی عنوان مائتی ہی بہیں تواس کے
باس جاکر مجھی ۔ کئورے میں بانی ہے گئی چینے برسے
دوئی۔ بہت خوشا مدور آ مدکی اس نے ایک ندستی ۔ بڑی
مشکل سے اُنشاکہ سجمایا بانی کا کٹورا وباکہ دوستے دوستے
مشکل سے اُنشاکہ سجمایا بانی کا کٹورا وباکہ دوستے دوستے
مشکل سے اُنشاکہ سجمایا بانی کا کٹورا وباکہ دوستے دوستے

نے کٹورے کو ایک الی لات ماری کرنی ہے جاکر ہڑا۔ ہر
الدرسے سودا گر بچی کا ظرف بڑی جبی سنی جاتی بخی اور
السرماتی جاتی بھی۔ ہوا وصی مات گئے خدا خدا کرکے ہا
نیک بخت نے طحوا کھا یا اور سودا گر بچی بھی میں نے عہد کی
تماک جب تک لکڑ ہا دے کی بری روقی نہ کھا ہے گی
دہ بھی نوالا نہ نوٹے کی ۔ ہم الدکر روقی کھانے سنے گا
غریب نے یہ تندوری گندوڑ ہے کب کھائے سنے ، بانی کے
گوزٹ سے ایک ایک نوالا ا نارتی جاتی نئی اور السد کا
تمکر کرتی تھی کہ تو تے ہوکا بہیں سلایا۔ سودا کر بچی نے
گھر الیا طریقہ رکھاکہ دو جارون میں لکڑ ہاؤے کی بوی
اس سے خاصی ، مل ل گئی۔
اس سے خاصی ، مل ل گئی۔

ازمناب سيعد إدى صاحب ليك بي في دعليك،

إدى صاحب في اس كما ب بن بهت اضعارك ساتة أل صفرت ملع كم الله الدى صاحب في استان مسلم كم حالات جع كري بن و المقارك إ وجود المن حفرت كى زندگى سند مسلق المسام طرودى إلى أنى الله بهت ساوه اور سهل ب - المداد بهان بحى الباسه كركت و كري بيروى كري الله كري المروى كري الله كري الله المروى كري الله كري الله بيروى كري الله بيروى كري الله بيروى كري الله بيرام كالله كالله بيرام كالله بيرام كالله بيرام كالله بيرام كالله كالله بيرام كالله كاله

ا ، ب چھیرامئو۔ اس میں دھنکی ہوئی ردئی بھرکے مٹکیزے کی طرح کے سموے نبالیجے ، کماروں بر مرمرہ تووار کمی میں المجؤ

يراطح

ے ہے بی جارے دو لھا بھائی کو کمی تدر شرمندگی ہوئی جب وہ بوری توڑیں گے نگوری کروے کے مارے وہنے کی بنیں۔

الوف، بورى باعل باريكم مبن سكام اسد الحجى طرح د باديج

بالاتي

روئی عمدہ وسنی ہوئی نے کر قرم لیجئے۔ ایک بیائے میں دودھ اول کرردئی میگرہ یکئے۔ وال معربیسکنے دیجے رشام کودو کھا اب کی کے سامنے پلیٹ میں محال کرسٹ کر حیرک کرسے جائے م في طركليا

وولما بھائی کی دعوت

آب نے کمی ابتے وو ھا بھائی کی وعرت بھی کی ابت و ھا بھائی کی وعرت بھی کی ہے اگر بھی کہ نہیں گی ہے تو ایک دن اپنی آئی ھان سے امانت سے کرکر ہی والے ۔ دو لھا بھائی ندیر ہے تو بہت ہوت ہیں ۔ وعدت کا نام سن کر باجیس کھیل جگی گئی دور دل ہی دل میں فومسٹس ہوں گے۔ میرے گیا دیں ول میں فومسٹس ہوں گے۔ میرے خیال میں جلت کی وعوت کیجئے

بن سربر کومنر برسب سامان چن و پیج اور دو این مین کو بلاکر کھلائے - لیکن یہ کام فدا سندگی کا میں ہونا چاہئے کا میں بھر ہے کام میں بھر ہے کہ اور جائے گا۔ جائے گا۔ جائے گا۔

وعوت کے سنے جوجوسامان شیار کرنا ہیں اگن کی ترکیب میں تباتی ہوں ۔

سموسس

آن ایک باؤ ۔ میدہ ، ایک باؤ ۔ بالائی، اُدھباؤ گی، ایک مہانک ۔ نمک حب دائقہ ۔ روئی حب خرور داگر پیٹھے نبانا منظور ہوں توشکر ایک باؤ) او اُل کرمیں یہتے اور باص باریک آئے کا طبع موندھ یہتے۔ اب اس میں میدہ گمی ، شکر دیا تک) ملاکر موندھ نے۔ اب اس میں میدہ گمی ، شکر دیا تک) ملاکر نوام مانغانی احدصاحب لي اے وجامعہ

مرکول کی جبری

فيرا في طحط

عال می جو فیراتی طحط ماری موت ای ان می سب سے زیادہ تجم کے محطوں کو مقبولیت عالی مو تی ہے میحط پر شہزادی (Anish tase و Athoras میں معدی معدی کی تصویر ہے۔ طبحط اپنی اعلی قبت سے کچر نامد پر فروضت موسے ہی اور یہ آمدنی بنجم کے سب دی فنٹویں جمع کی جاتے گی .

جنوبي رود بيت ياسم مني بحث

جوبی روویشیاس جاری شمنم کے نے اعظ جاری ہو مجتے ہیں۔ بوراسٹ ، انکٹوں کا ہے۔ باوشا ہ کو امیرلیم (معاند سر ملک) کے باس میں دکھا یا گیا ہے۔ تام مخٹ ایک ویٹائن کے ہیں۔ قابل ذکر بات سر ہے کہ ان محلول برنا ہی گئے کی تصویر انس ہے۔

بلجبن كانتحو

بہین کا بھینے ایک باتصور سب ماری کیا ہے جس بن کا تھے کے جالزد اور دیہائی زندگی کے مناظر پیل کئے گیا بں۔ یہ سبٹ طلب رکے لئے تعلمی نقلہ انظر سے بہت مفید ہے کیونکہ اس بی جمین کا بھی کے متعلق بہت معلم ما مال ہوگا چڑ برے قلمیائن

ولحبيث معلومات

،، زین جاندہ ، و کن بڑی ہے۔ رور باول زمین سے ، ہا میل سے زیادہ اور بینیں جا سکتے۔

به، أوازكى رفيار د ٠٠٠ ١ ميل، فى سكند ہے -رم، رمين سے ١٠٠ ميل اوپر موا باكل بہن ہے -وه، سورج كى روشنى صاف سترے بانى من الخط كى كرائى كم بينے باتى ہے -

، ۵۱، سربہ تھنے میں ، بی کا دل عام مالت میں ۱۹۱۹۰ بار وکت کرتا ہے ۔

رد) گرددورے گروے اور کے کی رفتار ایک می بوتی ہے۔ بوتی ہے۔

«». سال بیلے معرف بربطور دواکے ہمال ہوتے ہے۔

مک ازیراص ارکوی میدولا میاس بیال ایری فیبولا روی فیبولا دیام می می از میرام ایری فیبولا دی فیبولا می میران ایری ایری میران ایری ایری میران ایری ایری میرا

،،، مین بربت مت ہے جائے کا استعال ہواہے ۔ مبائے گر تقریباً برگی کو جوس باتے

(۱۱۱) اِنْمَى كُونَى سَرِمِن وَزن اپنى چُيْدِ مِرِاً ثَمَا لَيّا ہِ (۱۱۱) النان كے جم ايب سے هجوتى اور نازك فريال وس كے كان مِن جوتى اي

دهدد افرانقد من تقریب مده لولیال لولی جاتی ای ۱۴۰ سرمن قرمن و و محتشول سے زیاده و می کسنین روست کتا -

جاند ترا - لدهبانه استهار دینے کا عجیب وغریب طراحتیہ ہے - یہ اشتہار جوائی جہا لاکے نصب مع دیا جا تلہے جوائی جہا ہے ۔ یہ اشتہار جوائی جہا لاکے نصب مع دیا جا تلہے جوائی جہا جب کافی بلندی پر بہنے جا تاہے تو تلا باز بال کھلنے تگئے ہے اوروم کی طرف سی وصوئی کی باریک وصائر کھتی دہن ہے ۔ تعلا بازبل کی گریش سے فروف بفتے ہیں۔ یہ حروف فید مست سک کہتے ہیں۔ یہ حروف فید مست سے میر خائب ہوجائے ہیں۔

پامیوں کویس کرانسوس موجاکہ ایک برا می بحی غزیرہ

اشرت السادفعام كإدكا استقال موكيا - مرحد كوابني

برادری اور بالم الم الم الم المباث مبت مقى المبا

کر بابی اپنی بن کے الے منفرت کی دعاکری مع ایس

اس ما دستے می مرحوسے والد امے الم الدین

دمحمين حسان ،

صاحب ونظام ا باد) سے دلی مدردی ہے

خطكتابت

مرس باس مگرب کارڈ بہتم کے ہیں ۔ کوئی بجہنی اکھ کہنے کا شوق رکھ بار قرط بھج کرشتی اسکت ہے میں فوشی سے بھیج موں کا . خوکے ساتھ ہو ما ہتہ ، اور اور کا چھٹ ا فرزری ہے ہزند جا درشرا - برعبو نواس - ٹوٹی کنڈی ۔ شو ۔ ایس رٹو جیو بحصے جنوری سنت : درک تیام کم کی فروت ہو فیٹا فرید ہے کو تیاد جوں کوئی ہیا ہی بھائی فروفت کرنا چاہ ہے ہی سے برخوک اب کری

يرا الأول . باره بي

جن بہائیوں کو حدر آباد کے شخوں کی مزودت ہو وہ مجدس مائیل محدد مائیل محدد مائیل محدد مائیل محدد اسٹاری کا لمرس اوکن) محدد محدد مائیل محدد آباد کے شخط کانی تعدادیں ہیں ۔ میرے باس حدد آباد کے شخط کانی تعدادیں ہیں ۔ دلیں ریاستوں کے شخوں سے مبادلہ کرنا جا ہا ہوں ۔ مباد ہتے ہیں اور کا مائی سے معدد آباد جر بی کے لکھ ودں کا

جن پیامی مجائیوں کا خطاسی سے پہلے دصول جوگا ان کوحمدہ کا د وکن سک ، وطمحف موان کردول محا .

احدعبه لعزير

سلطان پررہ - عزز باغ - حسیدر کا ددوکن) میرے پاس فرکی ، افغانت ان ایران ، جابان ، روس اور الل کے شکط کا فی تعداد میں ہیں ۔

میں اُن کا میا دلہ کرنا چاہتا ہوں اگر کوئی ہایی ان محکوں کا معبر پال ہے بچا مزدستان کے سلور ج بی سے مباولہ کرنا چاہے تو اس ہے سے خواکم تب کرے مال اور سیف الدین مونت میر مولیسین صاحب سیخ پی دحیررا باد وکن) مجھے سلور ج بی حیدر کیاد،

سلورجوني مندومسستان يسلوره بلي

پیام برادری

عزنزیج اود مجروا خداکا شکرہے کہ آپاجان اب ایجی ہورہ ہیں ۔ گراہمی اس کا ل بنیں ہوئی جی کہ بیام براوری کا کام کرسکیں کی خطی کے جواب وے سکیں اس عرصے پر بج پر اود بجہول نے خیرتیت وریافت کرنے کے لئے بےشما دخا پھیچے جی رم باجان ان سب کی محبت کا خوص کا دل شکر ہے اواکرئی ہیں انس افوس ہے کہ وہ اِن خطول کا بجے ل کو ذرہ آ فردا جواب نہ دسے سکیں ۔

499

ان مِں نفش العدخاں اول رمنظور کچسن ، ودم اور نورجہاں سوم آئی بی۔ نفش العدخاں کے ننگ بھاسے آرٹسیط صاحب کو بمت لہند ہے وہ عززِ موصوف کو اپنی طرت سے ایک انعام مجھ میج دہے ہی ہدان ہی کا نبایا جود ایک اسکیح ہے

پانٹو مالاردل بران بجول فے معنون بہیج ہیں :۔ محدابا بہم فاک ساگر شفیق احد ساگر رابر دلدفاں ساگر۔ عار وحین ہی ہب اقبال احمد امرد ہے۔ ان سب بجول نے کوئی نے کوئی کام کی بات نعی ہے کہی کے معنمون میں شوخی اوٹسگفتگی زیاد ہ ہے توکسی کے معنموں ہیں معلوات زیادہ ہے ان مرب کو ایک ایک کماب انعام میں ہی جائے گی۔

الفاظ کھپلے کے الفائی مقالجے ہیں ان بچہ کے صدیہا :۔ روشن اما بھم میڑھ۔ افزاز میں امرد مرمن اُ را بھم ، مبرٹھ۔ الطاف فاطر انکھنڈ مزالبٹبراحد - حیدر کہا ، وکن - حبیب احد ، طبنہ شہر - شمش الاسلام علی خال کمپر ۔ ان میں عزیزی سیب احد کا مفرن الفام کے قابل قرار ہایا ہے عزیزی گود دیال حید شرما جا ندتے اُ سٹریا کا ایک میہ مجاہے ۔

Maater Keith Wulson Munday Student II Class Public School Telegraph point, NEW SOUTH VALES AUSTRALIA

بيام براودى سے دلچىپى بچوں يں ون برون برمتى مانى ہے ۔ اس شينے على گرمسوس مى براددى كى شاخ قائم بوكئى ہے كئى بلے بى بوج

ہی۔ میرٹھ کی ددون شاخوں سے اپنی اپنی کا بُرریاں بھی فائم کرنی ہیں ۔ میرٹھسکے ہا ہی سمجری ہیں سب شاخوں سے بازی ہے گئے ہیں ۔ ویل ممبردں کی نتعہ دہمی سب سے زیادہ ہے ہمیں کلیرگے ، لاہور سمجھ سے ہامیوں سے بھی امیدہے کہ وہ اپنے ہاں جلدسے عبد شاخیں قائم کرلیں گئے ۔

پوبیائی، انی آن نے کے انحت انگری قائم کرمیں ہے انس کننے کی طرف سے پانچ روبے کی تاب مفت نذرکی جائی گی اس کے علاوہ کھنے اور بیا تھنے کی طوف سے انھی اسکانی مدودی جائے گئی ۔ وہ اگر اپنے بہال کا دسٹور امل چہبوا نا چا بیں سے قودہ مبی جہب جائے گئا ۔ یہ ہستورا معل جہرتے سازے چاصفوں سے زیادہ کانہ ہو۔

اسکے برہے کے گئے ، نمائ مع البے کے سفیموں کاعنوا ن یہ ہے ۔ متعادے شہر ٹیاکون کون سے بھل پدا ہوتے ہیں ۔ متیں ان می سے کون کون سے پسندہی ۔ ان بھیوں کے جرسے میں کوئی خاص بات متیں صلوم ہو تو وہ بھی تھو مضمون : یا دہسے زیادہ تین صفح کا ہوا ول اوج لائی کہ ہما سے پاس ہنچ جائے ۔ ۱ ں ایک بات اور کہناہے ۔ گنی کئی کے مبسب اس ہرھے میں پہنیاں اور سطیفے شاکھ نہ ہوستے پھیے جینے کی ہسئیوں کے جواب یہ بہ بعد چیوٹا (۱۷) بیرہ ہو گی ہو) خرگوس (۱۵) مور دہ ، گیہوں (۱۵) ناریکی سے محرک سے

كاردائ تاخ بيام بإدرى ميرطم

پام برا دری کا جلسہ ۱۰ و پرلی سمت ندم کو قاصی بشرِ الدین صاحب کے مکان بر منعقد موار تلا دت سے پہلے جیسے کی کارموائی سنا کی گئی ۔ احد اس میں کا بہان نے ج ترمیم کی ہتی وہ بتائی گئی ۔ تفریر جب میں صدرصاحب نے بمنبر دیے فیشن کرنا ا جا ہے یا مجل ۱۵ نہر)

ہام برادری کا حلب مہ ہوا پر بی منت نے کوا قبال منزل میں منتقد ہوا۔ تلادت قرآن مجب کے بعد صلیہ سکم واکٹرا قبال مرحم

کی مدت پر ایک معنمون پڑھا۔ میر سے جواکہ ہم کواکی علیہ ڈاکٹرا قبال کی موت پرکرنا چا ہے۔ جس پس کن کی بھی ہوگی نئیس وغیرہ گرجی جائیں ۔ اس سے بعدائیا پروگرام شروع کیا۔ مدار شرور و در میں مصرور میں استاد کی دور

مباحثہ، دن تر تی کی را و بر گامزن ہے یا تنزل کی دون

صدرعبسدنے اس طرح نیروستے:- دا، بولنے کا طرلقہ ۱۵ نیریہ دا، مغمول کا موا و ۱۰ نیر حوائق سے مقیلہ بنگم «اصنط ۵ نیر) آفاق زمانی ۱۰ منٹ ۵ ادبنر، نئ لعت است عمر ادامنٹ والد نمیر، علیمہ بنگم ۲۰ منٹ ۵ انبر،

مرف ایک دائے سے باس مواک دنیا ننزل کی طرف جارہی ہے ،

ا المرز الخاسف ایک کہاتی بہت ایمی طرح من تی رسب نے بی کی بہت برشا یا ش دی ۔ پھڑا بندہ جسے میں تغریرے لئے پھٹان وسے گئے ، ۔ مسلما لوں کو کا گؤیس می صد لینا جا ہے ، حقیل بگی ، موج دہ نصاب تعلیم افرز اتی) خبگ سے فرا کدیں یا نعف ناست دا مندھر ، سب کی ماتے سے یہ پاس ہوا کہ تغریر کا صندن موج وہ نشاقی ہم رکھا جلسے ۔ بھر و لحب پہشنعلوں کے یا دے میں بات چیت ہوئی ۔ صدر مبسسے تغریر کی ص میں ان یا قریر وور دیا ہ۔

ا بھے زی کے الفاظ استعال نے جائیں۔ سنسانہ واستے۔ عنوان سے تقریر دورہے مانا۔ بورے طور ہدا کی ایک ان کی بردی کرنا ۔ مون ایک ہی طرب کا نفق سکان وغیرہ

پیرنها ما مبلد نشک ، سنی شام کوختم دوگها - نیزاس بطے گیں مهسٹنٹ سکریٹری کا انتخاب جوا - سب نے عقیلہ بھم کوہسسٹنٹ سکریٹری چا

_____(**p**)______

شاخ بیام بادری میرتد کا پانجاں جلد تباریخ مہ میک مشکد وکو زمرہ بنگم صاحبہ کے مطان برمنعقد ہوا۔ کا ویت قرآن کے بعد بہت سے زولوشن پاس بہدئے جوصب فیل ہیں ہ ۔۔ ایک

مدد صاحبہ نے سب ممبر دل کے سامنے اپنی یہ مائے میٹی گئی پندہ اوسے ممبروں کے گھر بر فہرست نہ جائے گی کہونکہ اس فہر سے محموا نے سے محروں کے گھر بر فہرست نہ جائے گی کہونکہ اس فہر اس کے اور جائے ہے ہوں کے جندے سے ہی دی جائی ہے ،اس کے بجائے ،اگر وہ جندہ چر مربران اس اوی کو دیں۔ جا محب کا جی نسطانی قد ہمتہ ہوگا۔ دوسرا رڈ و لیوشن یہ ہاس ہو کہ بہر مربراہ و دار ، حندہ و حب جلے جا یا کہ بی ان بحرار اللہ میں ہونا قد اور جائے ہوں ہے جائے ہی ہونا قدار ہوا ہے ہوئے ہوں کے بعد زیرہ سی ہونا قدار ہوا ہے ہوں ہے ہوں ان ہم مرب ان میں موروں تھر میں ہونا قدار ہوا ہے ہوں کے بعد اس دی میں اور ہماری خوش تمتی ہے کہ انفول ہے ہے اس سے ایخوں نے ایک ہم میں اور ہماری خوش تمتی ہے کہ انفول ہے ہے اس سے ایخوں نے ایک ہم میں اور ہماری خوش تمتی ہے کہ انفول ہے ہوں ان ایک ہم میں اور ہماری خوش تمتی ہے کہ انفول ہے ہوں ان ایک ہم میں اور ہماری خوش تمتی ہے کہ انفول ہے ہوں ان ایک ہم میں اور ہماری خوش تمتی ہوں کہ انفول ہے انہی ہم سے کہ انفول ہے انہ کی میں اور ہم میں اور ہم ان کی کہ دو شئے طوز کامیلا و تھیں اور ہماری خوش تمتی ہم کہ انفول ہے انہ کی ہونا قدار کی سے دو خواب کے بیار کی میں اور ہم میں اور ہماری خوش تمتی ہونا تھوں ہے کہ انفول ہے ان کی ہم کی ہم کی کی دو شئے طوز کامیلا و کھیں اور ہماری خوش تمتی کی دو شئے طوز کامیلا و کھیں اور ہماری خوش تمتی کہ دو شکھ کی دو شکھ کی

اس و خراست کو قبول کردیا ۱۵ را کی جدید طوز کا میلاد تکھاہے۔ اس کے بعد صدر ۱درسکریٹری کی درخواست برا نفول نے جلے میں وہ میلاو گرما . زبر مسئم نے جند کا در داند بار منا جا تیں اورائیس نیصیں اوراس طرح میلا وضم موگیا۔

کو دیرط در میلادر ذکر بوناد با ادر بعر دورے بیلے کے سائے یہ عنمان جنامیاکہ کامیلاد کایہ طرز درست ہے ؟ احد بعر طبسہ فاکر ارکار عنبا شاکر سکر بیری شاخ بیام برادی ، میراثر -

كارر وائى محفل مىسلاد مىر كلمه

۱۲ رشی کو دیراندگی پرام براندی کی شاخ کی طرف سے رہم الاول کے میارک چینے میں تخلی مسیلاد استفد ہو کی رسیلاو ہیں سلطان تنجم صاحبہ نے کاں حضرت صلی الدعلیہ وسلم کی سیرت مبارک اور اخلاق عادات وغیرہ پر لاشی ڈالی۔ میلاد بہنایت کا مہالی سے ساقہ ختم ۴ اساخ میں بہت سے شنئے ممبر براوری میں شامل ہوئے ۔ یہ میلا و شنئے طرز برمین تھا۔ میلا دسے پہلے ایک علیہ میوا اس میں بیام برادری کو بڑھائے ، لائبر بری فائم کرنے برغوم وا۔ انتظے جلئے کے مباعث کا یہ موضوع رکھا گھا کہ میلاد کا موج و طرز ودست ہے ہ

کارودانی طبیاخ بیام بادری علی گڑھ

پام برادری کاپہلا حلیہ ۱۹ متی کونبل حیتری میں جوا۔ عبینعقد ہونے سیلے بارش ہونے بھی۔ بہر می علیہ کامیاب ما ہم سم حصب نے قرآن باک کی کلادت کی۔ اس کے بعد بہام برادری کے فاکدے اصول اندمگہ عگہ شاخ کھولنے کی عزورت نبائی گئی بجرحبدے دارد کا انتخاب بوا سب ممہوں نے دصان رشیدصا حب کوصد خلیل عرصا حب کونائب صد سے نزیز عرکو سکریٹری اصان رشید کونائب سکریٹری اور دحد سعید صاحب کوفزانمی جنا۔ اس کے بعدایس کے مشورسے سے یہ باخی سے جوئیں۔

دا، کمیا سے میں ہرایک کنظر رکر کا طروری ہے اور ہرایک کی تظریر پر نبروسے جائیں گئے رسال کے خم پر لیاوہ نمر بانے والے کو افغام دیا جائے گا۔ دہ، میں سال تک کی عرف کے میروں کے لئے یو طروی ہے کہ وہ انباکو کی نیکٹام جو انفوں نے وی ورمیان میں کہا جو ہے جائیں۔ جس کا کام انعام کے قابل جو گا استان میں انعام کے قابل جو گا استان کے دیا جائے گا۔ دہ، کبی کبی اسٹے بررگوں کی اجازت سے شکاریا کیک کو جا یا کریٹ وہ، برسال بارے یا کہ وکی جزوں اور و فیرول کی فاکس بوگی اور اس میں انعام کبی دیا جائے گا دہ، سال میں ایک یا راورا ما میوائرے کا اور اس کا تکٹ بی جو گا اور اس طرح جی نے ایک کو جا پر کلب و شعوں کی بین قام کیا ببلے گا دہ، وہ وہ اس طرح جی میں صب خوا اور اس طرح جی این کا برایک میرکو دائے وہ ایودا جو ایک وہ ایودا جو ایک کو دیا جائے گا۔ دی، برایک میرکو دائے وہ ایودا جو ایک وہ ایودا جو ایک کو دیا جائے گا۔ دی، برایک میرکو دائے وہ جائے گا وہ ایودا جو ایک کو دیا جائے گا۔ دی، برایک میرکو دائے وہ جائے گا دیا ہو ایک کا جو ایودا کی دیا جائے گا۔ دی، برایک میرکو دائے وہ جائے گا دو ایک کو دیا جائے گا۔ دی، برایک میرکو دائے وہ جائے کا جو ایودائی کے میرکو دائے وہ کے کا جو دائے کے میرکو دائے وہ کا جو دائے کا جو سب لوگوں کا شکر ہے اور کی دیا جائے گا جو سب کے میرکو دائے وہ کا اور اس کا جو سب لوگوں کا شکر ہے اور ایک کے وہ دائے کے میرکو دائے کے خم ہوا۔
"اس ایودائ کی دائے میں ہوا ری موجودہ تہذیب قدیم تبذیب جم بھے کے جسم یا جائے خم ہوا۔
"اس ایودائ کی دائے میں ہوا ری موجودہ تہذیب قدیم تبذیب جم بھے کے جسم یا جائے خم ہوا۔

____(Y)_____

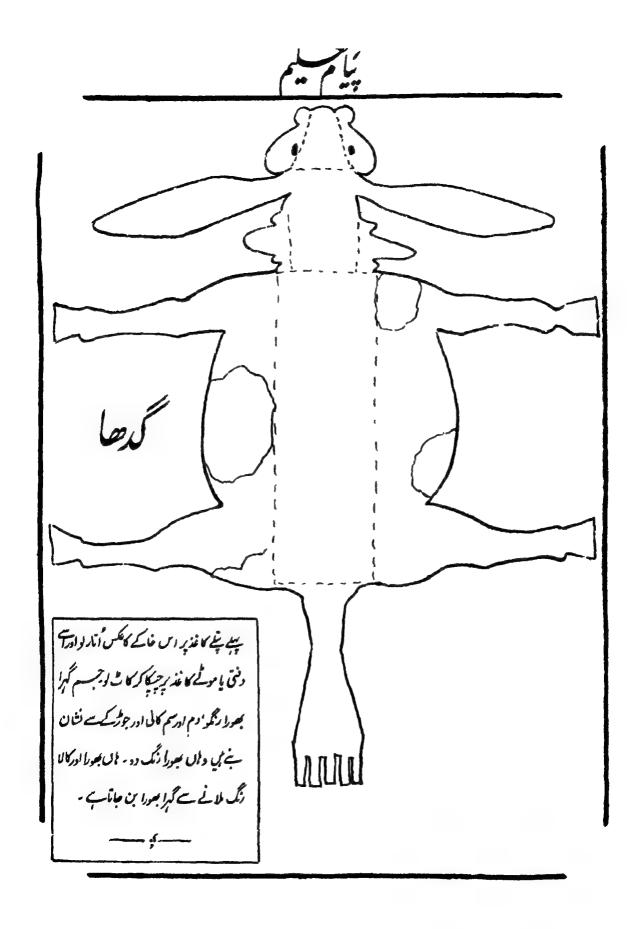
یا برادری کی شاخ طی گڑھ کا دوسا ملب یم جن سند ، کوئلی جبری میں بوقت ، بیج جمع منعقد بوا - تلاه ت قرآن مجد کے بعد جبر سنے کہا میاں سنایں ۔ صد صاحب نے انبروٹ - بج سے نام بر ہیں ، انتخاق میں قا دری - اقبال احد جون محمد الدین الج سن - بشے نوکو سنے بھی مباحظ میں حصد لیا ۔ نام بر بین ، - احسان صف ید - فعیل عر - جرسید بھر نسین اس کے لبد عزیز عر و سکویٹری) نے ، واب یعلمی پر تقریر کی - بعر خورست ید عرب نے ایک برج بن تالم فرجی جرسید نے بہت نبید کی ایک برج بن تالم فرجی جرسید نے بہت نبید کی امر بدالدین نے ایک برج بن تالم فرجی جرسید نے بہت نبید کی ایک برج بن تالم فرجی جرسید نے بہت نبید کی ایک فرد میں بالاین نے ایک برج بن تالم کی میر بالے بر وادوں سے جو خلطیال دوران تقریر میں جو کی تئیس بنلائی - ادر بیام برادری کے ممر بنانے پر زورویا ادر کی کا کہ ایک میر بنانے کی حرب بالے بر ایک میر بنانے کی حرب بالے بر ایک کا بدائے علی سک ایک برخ اسک میں بالای دوران تو بر ایک میر سکولی برائی میں میان کی ایکا وات بنی نوع انسان سے کا صلط مذید ہیں " بیر ملب شنگ اب برخ برخاست جوا - عزیم سکولی کا اس ایوان کی سائے بی سائل کی ایکا وات بنی نوع انسان سے کو اسلام مذید ہیں " بیر ملب شنگ اب بی برخاست جوا - عزیم سکولی کا اس ایوان کی سائے بی مناست جوا - عزیم سکولی کا اس ایوان کی سائے بی مناست ہوا - عزیم سکولی کا اس ایوان کی سائے بی سائل کی ایکا وات بنی نوع انسان سے کو اسلام مذید ہیں " بیر ملب شنگ اور کی میں سائل کی ایکا وات می نوع انسان سے کو اسلام مذید ہیں " بیر ملب شنگ اس کی ایکا وات میں نوع انسان سے کو انسان سے کو

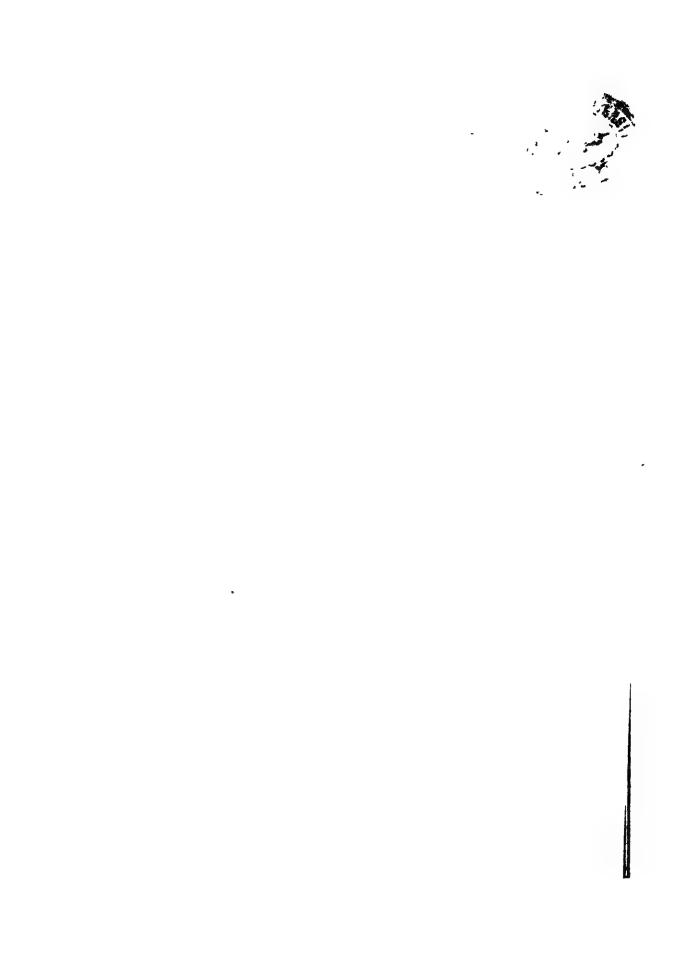
____ \ \mathcal{\psi} >_____

_____(N)_____

بیام برا دری کا چرتھا مبلہ نی جیزی میں شک ہ نیے منعقد کہا۔ گاہت فران شراعیت کے بعد مجرٹے بجہانے کہا نہاں سائی جن کے نام یہ ہیں ،۔ اشفاق میں صاحب۔ جرا لدین صاحب ۔ ابنی عرصاحب ۔ اقبال احرصاحب محدلیون صاحب ۔ اس کے اب نہے دو کو کو لیے نفر رہر کی جن کے نام یہ ہیں ۔ احرسعید صاحب ۔ اشفاق حین صاحب ۔ بدرالدین صاحب ۔ کر شنا رابطا صصب احسان دسنید صاحب ۔ مجر احسان رشید صاحب نے سرمحد اقبال مرحم براکی تعرب کی جو بہت اجبی اور قابل تو لوٹ نئی ، س کے اجد اور لوگوں نے تقرب کی مرافعی سنائی۔ اس کے معدد عائے منفوت ہوئی اور مجر صدر محترم سلے ایک عمدہ تقربر ارشا و فرائی ادر الك بليسك ك يدمنه دن مع موا" مندوسانى مدرسول من مندوسانى زبان مونى ما جدة يا الحريري المان درسول من مندوسانى مان درسول من مندوضي المريدي منان درسيد

شاخ بیام را دری - آگره





مربی کیابی

نسبتأ برے لائوں۔ بے سپرٹ پاک سن م مركار دوعالم ما منادر تعرى ادر تسان زبان مي عجابي لتى إصفرت الوكمر، عمرٍ عُمان ورعل رصوان للدعليم كي نفيعت أميز ور دلبب حالات . تبسرا المركش المفع فيت ا س كناب مي صنب الوسجومب ابن المعرب الوسجومب ابن المعرب عنان - عنان -حفرت علی کرم الد وجیسے حالاتِ زنرگی خدمت اصلام ، حجتِ رسول ، عام عادات و افلاق سهل زبان میں قدار شرے رو کونے الفي إلى اور شا إلى بوك خلفاء اراجد ك عهد مي عرب كما كا تى اوراسلامسى كى ترقيال كىس جې داراسخات - قيت ، عذ العفرت زبير ، علم ، عبد الرحمٰن ، سعد ، الوعبيدُ وصفيى اورسعيدك مالات تفعيل سے الدباني حاريار يضى الدعنيم كم مخقر حالات -بنیول کے مقیقے کے معنوب کا معنوب کا معنوب کے مقیقے کے معنوب کے معنوب کی معنوب کی مام میروں کے معنوب کا معنوب کے معنوب کا معنوب کا معنوب کے معنوب کا معنوب کے معنوب ک ملات أمان زبان بن علم كئي بن - فيت هر مالات أمان زبان بن علم كئي بن - في المنافسيري ان ابات سعر د د د الج<u>هی با تیس</u> انچی با تیس نیدونصائح برخی بی

إدر سالمسلمان كوب كو ، سلامي عقائد سكمان كے فَعَالَمُكِ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّالِينِ الرَّالِينِ الرَّالِينِ الرَّالِينِ الرَّالِينِ الرَّالِينِ الرّ زر برس ایج س کویه تبایا گیا ہو کہ قرآن فران كيا بواكدال كيارو لمايا إلى بي كيد الله كس بر ارا ، ادراس ف نوگول بركيا الركيا-ا بى مايس مىنى درج كى كى جي ج مام لاد اليس ميسي برجو سك هسبن أموزي . فبت بر أسان زبان مِن انخفرت كى: دكا ك مالة المخرى على المختاب المح من المح من المحتاد المعالمة المعا بارىنى الماسى بىك بى كى باك نمكى كا حال كها فىك مارى الما فىك مر بال مان دولجية بان مى كاكما بى سر م ارسول ماک کی زندگی کے حالات بہت اسان ت اورونيپ زبان سِ-مع رسول کی محت اور منت کی بیروی کا مذب بدا جوام م ا مردر کا تناث صلومے حالات ، تجوّل ، مرکار کا درباڑ عررتوں ، درعام مطا لعے کے لوّ بہت عمّل ومشہور کماب - انھوال الدلیشن -

ر جر معلوااوردا م

اری مندکی کمیانیاں کی در بی است نبال ہی جمان اور بیاری زبان میں مکی گئی جب کوئی مجید رفیز خم کے اور بیاری زبان میں مکی گئی جب کوئی مجید رفیز خم کے اپنی حجواسکتا۔ بہلے میٹ میں قدیم مندی بائم شندوں کا ذکرہے اور دوسرے مصے میں صلحانوں کا۔

قیمت حسد دوم هر اس کے دوسے بی ۔ حسد اول اس کے دوسے بی ۔ حسد اول اسلامی آبریخ کی بہت ی اسلامی آبریخ کی بہت ی فی مقرکہانیاں جوٹے کچوں کے لئے جو کردی گئی بی ادرصغیم میں ذرائری کہا نبال بی ۔ قیمت صدا ول هر حصد دوم هر کائنات سودے ، جاند ، ساسے اور جاری یہ دنیا کوئنات کیا جو جائے بی حری ماڑا کیوں مرائ کے دائو کی دائو کی دائو کی دائو کی می اگری می الکی ایک کوئر کی کوئر





كانيل كان بي دُم اور مي بسع رسة بور يرجد ابن كما ميان بهت قابل فال وكول سع عمر، تي مي . إن مي فص بات به محك زبان مبت ساده ، صاحت احد عمان بر اور تقص الحاتى دلجب إدبى ايك بي مانسس مي ساري كذاب يشسط كوجي جاسعد به حضي تعاري فاجست كافيال . كى كى كى اوران كى دىنچ مغرد كردست كى بى .

ورجية اول

تنفي مرغابي . زعبه الواحد صب مذحى اساد عمع مر

بيون كي كمانيان م

ورجردوم

لال مرقمي واز حبرالواحد فتياب مندسي اساد مبام ا

خِيُّ کَي بِي

مرغی اجمیر ملی - از رقبه ریانه

مَالِيلِ فَالَ وَادْ مُرْمِينِ صَانَ الْمِيْرِ بِيَامِ لَيْمِ الْمِيرِ

پوری جوکڑھائی پڑھل مجاگی ۔ «زونی دمیا نہ ہ_ر

دى نى دى دالدر

ننبت كالبل - مذمرنا مظفرتين مصب مستنسدلا - ازېروفبرمحرمبيب صاحب

مجسده - ازرقبه دمجانه

بيكارى . .

العاىمقابله - ديمين صان الميرميم عر

درجهارم

شهرادى كلنار - ازيد فيسر محدوظاد الد

عقاب ۔ ازرقبہ رنجیانہ

ترکوں کی کھا نیاں

پیام کیم در اولی اسی بی ابراد ، مبدد اور حدر اوا که مکمهائے نظیم کی طرف کر سرکاری طور برشطور کی کی ایونیم ايُدير محمدين حتان (دوي جامي) فِمت مالانه عكر- ني پرمبر ۴ر مسري فهرست مضاين الحرّدما له عاجبين مدهبه ا، ٢٠ ایمیں سے باتیں ایمیٹر ال كيرك مُورُول كي كهاني المِيمُ ميدلبَّرِ الدين صاحب بچول کے لئے مّاندمینا کی کہانی بركت ملى معاحب قرآن ارز ن رخ ایم اے دفا فرخ آبادی ۱۱ سا مین کی کہانی محروعلى خال صاحب ها خطکابت ہاری ترتی جوہرا میرشی مشنط اوربياى ابرارالرحن فدواتي محدسعيفال بجيالي لاكيول مح لي محمر بي فالجسرمح شفيع صاحب پہسپلیاں الم صح كاسويرا مولانا موى صديقي عطب الهرم بی عمر کے اوکوں کے لئے پيوند مخرمد درة البيفيا بجم أيُّ ونياكا سفر پیام برادر می

برنش باشر واكثر سيد عاجمين ايم المه - في انبي وى محوالسطابع برتى برم إلى

بخول سے باثیں

پام ہم سے بی اور جبوں کی مجت اور طبی دن بردن بڑستی ہی جائی ہے۔ برچے کے انتظارا ودہی کے مل مبائے ہوئی کی برچے پر تسبغہ کرنے کے مل مبائے ان کے مل مبائے کی کے مل مبائے کی کے مل مبائے کی کے میں میں اور جو جا خاصا کھی معنموں میا د جو جا سے ا

یہ بہاں اور بہتے اپنے پر ہے کی ترقی کے لئی اپنی بالا بعرادری کوشش کرتے ہیں۔ اس کے فریدار بر معلف کے لئے بھی دوار دھوپ کرتے رہتے ہیں۔ عزیرہ رفیعہ زمانی اور ہمن عرومیر ٹھی،اب مک ہیں مبہت سے فریدا وے بھی ہیں۔ اور یسلسلہ ابھی کک جاری ہی۔ اِن کے علاوہ دومرے بہتے بھی برا بر ہیں فریدار بھیجے دہتی ہی

کردی ہے۔ حدر مجا ہے۔ انداس کی سربہی شرون کے اچر فردس کی سربہی شرون کے ایک فردس کی سربہی شرون کے ایک فردس کی سربہی شرون کے ایک بڑرگ خباب عبد الجبار ماصب کا نام ہیلے آ جکا ہے۔ انفوں نے حدر آ باد میں بیان کے ہیں۔ اِن کے میں بیان کے ہیں۔ اِن کے ملادہ حناب سرلانا زین العابرین صاحب کلکتہ ، خباب محتصب مساحب دسنوی دجو تی باتی اسکول) ۔ خباب محتصب مساحب مدنوی دجو تی باتی اسکول) ۔ خباب غلام ابرابر صاحب صدنوی اثر بی اے علیگ اور دوسرے غلام ابرابر صاحب صدنوی اثر بی اے علیگ اور دوسرے غلام ابرابر صاحب صدنوی اثر بی اے علیگ اور دوسرے

حزوت بهج كي ټهاعت فرحلنے كى خاص كھ دېر كوشن فرمالىيے ہي ۔

ای سلسلے میں حناب مان بہا در نفشنٹ معنا نظام خال صاحب چرین اَ بجلیشن کیٹی ڈسٹرکٹ بورڈو فرخ آباد. حناب مان بہا در مولانا ہلم سیفی صاحب چرین کینی بارڈو میرٹر ۔ حناب مولانا عبدالعلی معاصب بی ہے ال ال بی چرین ایج کیشن کمیٹی ڈسٹرکٹ بورڈ اعظم گڈھ خاص طرر پر ٹیسکر سے کے متنی بیں ۔ این فینول بزرگوں نے بہائی کمیم کے بہت ہی برسچے اسبنے اسبنے بہاں کے استدائی جیس ال جا دی کرائے ہیں ۔ سہیں اصد ہے کہ اُن کی یسر مرببتی آفیدہ بی

پیام تعلیم کئی جینے سے جالیس کی حکہ کپاپ سفول بر کل دائے مجر می ہر بارکئی استِ اجیے مضون جینے سے رہ جاتے ہیں اس مرشہ توسلسلے کی دلحب کہائی لاارش خ کا باقی صرفی کئن کی کمی کی وجہ سے ہیں مجبور اُتھا ن راہ ہم خبابہ جبیل احدص جب نقوی اور بیانتہ لیم طبیعت والول سے معافی جبیل احدص جب نقوی اور بیانتہ لیم طبیعت والول سے معافی

اس بہج میں میر مل کے سلے کی رابر ط الد بن سلطانہ بگیا خطاحیب دیا ہی ۔ بہجادد بھیاں برمونوں چنریں غورسے برمعیں

نے بیاری کہاری خالہ مینا کی کہاری

پہلے ہاری بول میاں سوتے وقت بچل وکہا نہائ سنایا کرتی قبیں۔ بچ ان کہا نوں کے لئے بے جوہین رہنے تے اور خرشار ورا مدسے زبر کسنی خد کرنے قرض جو جائے ہیں بڑا تھا کہا نہاں مذرور نئے تھے۔ بے شخ الفن منیدی شاقی می براب تا انہ کی دن سا ابار ہاہے۔ باس وادی اہاں کو بھی کہا نہاں کا ان نے میں بنات کا اب وہ شوق ہیں۔ نہ جانے یہ شخ فیش کا آٹر ہے باش کی یا دواشت ہی کم زور جو گئی ہے۔ بنی سنے بیا میون کے بار بی انک کی اوراشت ہی کم زور جو گئی ہے۔ اس بی ایک خاص مات یہ ہے کہ یہ باکل اس اندازم سنکھی گئی ہے۔ اس بی ایک خاص مات یہ ہے کہ یہ باکل اس اندازم سنکھی گئی ہے۔ اس بی ایک خاص مات یہ ہے کہ یہ باکل اس اندازم سنکھی گئی ہے۔ اس بی ایک خاص مات یہ ہے کہ یہ باکل اس اندازم سنکھی گئی ہے۔ اس بی ایک خاص مات یہ ہے کہ یہ باکل اس اندازم سنگھی ہے۔

(المريش

بولا " نالد منا مجھے کہیں شمالوز فالدینا بولیں" با بئی چھے ہے " کوے نے کہا" فالد منا مجھے شمالو وہ بئی گا" بھر کہنے لگا فالد منا مجھے شمالو وہ بولیں ' جا بیٹے کی پڑ کوا بولا " فالدینا میں ہی جاؤں گا" بھر کہا فالد منا مجھے شما لو " دہ الیں جائی ادکھلی میں کوا بولا ' فالد منا میں کش جائی گا" فالد منا بولیں ' جا بٹیو کھیا پہ کھیا ہیں بھر تھے جے کوے نے رات بھر کھائے۔ سویے فالد منا نے کوے سے بوجا "کوے نے کوے فالد منا نے کوے سے بوجا "کوے نے کوے مِن اور بِي الجي البي نبا نبي بِي الله المحد ال

فالامینا بولیں فاک کھاتے بیر گیا جے کے اس م ہے رے جے ان کا کھٹولا، کر م ج الولام بس كيول كترول مكوا لولا ، جوام الي كا كمشولا كترك أ - ما في ماتب السيد وقع أ. رجم برمی کو داست نا مرمی منتقر چرے نا مفتقر منا دے نا۔ میں کھاؤں توکیا کھاؤں یہ میر وہ کیا بی کے باس نے بی رسی لی حرمامار ، بلی برلی میں کیوں ماروں و کوالا اولا کی جرم مارے نا۔ چرا مانى كا كمشولاكترك أ - مانى ما جر سروتها نا راج برمى كودُائ أ. رُمِي مُنظر جرب المُنظم جنا وسے نامیں کھا وں تو کیا کھا وں ؟ خالامینا بولیں • خاک کھاسے " اب کواگیاکے کے پاس كترك كي بلي مار من بولام من كيون مارون كا بولا مكتابي مارك نا بي چوبامارك نارچوبا رانی کا کھٹولا کترے نا۔ رانی را جہت روشے نا۔ واجربرمني والمنط فاربرعتي فمنطه وبريا فيمتط خِنا وسے نا میں کھاؤں توکیا کھاؤں ۔ فالامنیا بِلْین خاک کمائے کواگیا لائمی کے اِس۔ لاشى لاشى كتامار لائمى بولى مى كيول ماروك

توکیا کھا را ہے۔ کو الولامی اپنی تکنی کے بیرے بُلْتُ كَمَارُ المِنْ يَعِمُ الْكِ خِلَا عِرْتُحُ مِنْ وَإِلَيْ فمنتصر مامنيا وفالا مناف كمنياج ويمي توفالا تمی۔ مِناگی کوے کے اِس کوے رے کوے ميرسين دے كوے نے چ نج و كمولى تواس كاحيا تعنظمين جائرا - او حرب ايك فرحتى بحلا كوسيف كها برمتى سيربعتي فمنطر جيرة مرصى لولا مى كيول جدول كوا بولا مرحى تمنتمه جرسا الفنثمه جناوس ابس كماؤن كيا كماؤل فالامينا برئين خاك كمان أوحر سے ایک راچہ تکلے کوے نے کہا * راجہ رے راحه مرهمی کو دانلو ا را جه بولا مین کبون د زول کوا بولا را ج رامی واستے نا رمنی منته چرے نا مُنترجا سے نا۔ میں کھاؤں توکیا کھاؤں تفالا منابولین فاک کماید ، پیرگیارانی کے باس رانی رانی راحبے روٹھ · رانی بولی میں کیو رو محول کوا بولا را نی راحب سے روسے نا راج برمی کو دائے نا- برمی منتم جرے نا منتصرینا دے نا میں کھاؤں توکیا کھاؤں ک

کوا مائتی کے باس گیا۔ مائعی مائعی سندر شوک التی نے کہا" میں کبول سوکول کوا بولا" اتمی سمندرسیو نا سمنداگ بجیائے ناراگ لائمی میلئے نامل كالمرك اكابى اسنا بي جوالا يعام كالممثولاكترك ما يانى راج سے روش فاراج المصى كوه انظ ار مرصى منه مرجير المعنظر حيا كوك المركاك وركبا كماؤن فالاستالوليس مناک کھانے "کواگیا جیونٹی کے پاس جیونٹی جونٹی إتمى كومار اس ف كها احما اب تواسى بولا مح كوتى مت مارلو بين مندر سوكون سمند بولا محم كوكي مت كوي ين أك بحباول أك بولى معيد كوئي مت بجبائيو مرافعي جلاوُل لا تعلى لولي مجمع كوئى مت جلائيويس كمَّا مارول كابولا مع كوني مت مارلومين بلي كومارون الى بولى مجه كونى مت ماريو ميں جوم اردى مجرم بولا مجھے كوئى مت اربو مِنَ ا فِي كَا كُمْتُولاكترول " را في بوليّ ميرا كمثولاكوكي متكرو من اجسع رو شول راج لولا مجم كوكي مت وخيومي رعى كودانول طمعى إدلا مجمع كوئى مت وانطيو من طمع جرد معند والمجع كوكى مت جراوي فيادول كوافياك كر عَنْ وَمِنْ أَرْكِيا *

ك بولاً لا تمي كما مارك تا يكن بلي مارك ما يلي و إ مارسے اچ مارانی کا کھٹولاکترے ا۔ رانی راجبہ سے دوستے نا - راجہ طرحتی کوڈانٹے نا مرحم عنظ چرے نا یمنٹر جادے نا۔یس کھاؤں توکیا كماؤلَ و فالامنيا بوبين فاك كماس يكوا أكل کے پاس گیا "اُگ اُگ لائٹی جلائ اگس نے کہا میں کموں جلاؤں کے کوا لولا اگ لاکھی ملائے نا- والمي كنا مارك نا- كنابى مارك نا-بى بول مرساء جوارانيكا كمثولاكترا ناراني اب سے رو نے نا ر را حبہ طرحی کود انتے نا مرحی صناط چرے نا۔ ٹمنٹہ جنا دے نا۔ میں کھاؤں توکیا كماؤل مينا برلي مفاك كماك "كوا ياني كيك گیا۔ یانی یا نی اگ تجما ۔ یانی بولا میں کیوں بجبار كوا بولا ياني أك بجيائے نا- أك لائمي حلائے نا ۔ لائفی کنا ماسے نا ۔ کتابی مارے نا۔ بی جرم ادے ما جرا وانی کا کھٹولاکترے نا ۔ وائی واجہ ے روسطے نا ۔ راجہ بڑھی کو ڈانٹے نا رہمی منط جیرے نا ۔ معنم میا دے نا - میں کھاؤں تو كيا كماؤن منالأمينا لولس" فاك كماك

ایم اے مفا فرخ آبادی





برمات کی ا فرهیری رات تھی ۔ ایک برصیا بھوس کے جمبر میں بمٹی کہ رہی تھی۔ کہ رہی تھی نیس فردتی ۔ شیرسے بھی نہیں فردتی البتہ میں نیس کی چیرے بہیں فردتی ۔ شیرسے بھی نہیں البتہ میں البتہ میں البتہ میں البتہ کھڑا سن را تھا وہ بہت میرا یا کہ شیجا کوئی بجہسے ہی بڑا ہے ۔ بھی تو بڑصیا اس سے ڈرتی ہے۔ ایک کیا جوا بھے نظم فرچھ کرمعلوم کریں ۔۔۔۔ "

لگ جائے کہیں جو ٹبکا کب ہوگا دہ سے بس کا ہے تنبر سجی اسسے فور تا مجر حائے گا گھر میں بابی اس کی ہے مجھے حیرانی اک لاکے

اک اوے کی برنانی سر بنا ختم جوانی اور بال سفید نشانی برسات بڑی ولوانی یہ بولی کہ ہے حیرانی بالی کہ ہے حیرانی ا

ہرئی مشعل جان بجانی اک رمسکے کی برنانی تمی اس کو مجی یہ حیرانی بھر مبائے گا گھر میں بانی

(4)

دو نوں کے دلوں میر ٹر رتھا کھا نسیر سحبتا "طبہا" دھوبی نے حود کھا مشکا چپ مپاپ ہ ہیں شکا

اب تیرنے مڑکر دیکھا۔ غاتب تھا دہاں سے شیکا بس دم کو دبا کر کھا گا کیم کوئی اگر جیسے میٹھا موجائے گی اک حبرانی خبیل کی تب اس نے ٹھانی اک ردے کی برنانی محمد ماس کو بھی یہ حیرانی معرصات گا گھر میں بانی

ر بچ خم کہانی مگانا ل کے زبانی اک لاکے ... تى اس كوبى حرانى معرصات كا گرسيانى

(0)

وصوبی بمی دال اک آیا دو ون سے گدھا برگم تھا اس کوج الا کچھ کھٹے اولا وہ کہاں سانے بجا!

دوون سے نہیں تھا ملت اب بھاگ بنیں تو سکتا اور کان بچڑ ہے میٹھا اس سیرنے سمجھا " شبکا "

آج اس فے مجھے ہے گئا کی بی نے جو آناکا تی کھا جائے گا یہ جہرانی اس بات کی تعمی حیرانی اگل جہائی کا گھر میں بانی معمد اس کو رہی جائی گھر میں بانی معروبات گا گھر میں بانی معروبات گا گھر میں بانی

(4)

بوهسر، میرخی

کے نیلے بانی سے ڈرکر دور ، میلوں دور بھاگ جا باکر اتھا آج اسی بانی کے سینے پر کھڑے ہور آسے روندرہا ہے۔

اوً۔ اب ہم بہ معلوم کرنے کی کوشیش كري كدكس طرح ترقى كى خوابش ادر أسے حاصل كرف كى كوئسِش فى مبي رتى كا يدون وكمايا یہ تو تم کومعلوم ہی ہے کہان برانے زلمن مي بهت احيى احجى جنرس بناما تما امنا کے غاراس بات کا کا فی نبوت میں - زمین سے تعلے ہوئے شہروں کی مرمر جزنے موجود ہ زملنے کے اوگوں کی انتھیں کھول دیں۔ لیکن تم کونعجب موالا كجب انسان يسب كام كرسكتا تعارث بمي وه لکمنا برمنانه جانتا تھا۔ اور اگراس و قت مم اسين علم اورائي معلومات كو تغور ي ويرك سلخ بعول جائیں تو ہاری انکھوں کے سلمنے دنیا کے اوکین کی تصور مھرتے گئے۔

ہماری ترقی

تم في ديل كاسفر وكيا بوكا اور إل -بوالى جهازيمي أواما وتحما بوكاء اورجب تم بازار محتے ہو مے توکیا موٹریں اور ٹرام تمعاری نظرسے نبیس گذری ؟ محی اس بر معی عور کیا که دیسی انسان جِمْعُكُول بن رہاكرًا تھا۔ بيوںسے اپنا بدن ماكا كرمًا تما - جرنه تميى بازار لكامًا اور مذكوتي رسساله کالیا۔ اور تعجب کی بات توبہ ہے کہ کما نامیانامی نه جاتباتهاکس طرح آنی بڑی بڑی چیزیں باتے لگا۔ نوہے کے دلو حبولی جمونی ٹیرلوں بر ووراز ا ممان كى معلمات كى تيار إلى مورك كى تيار إلى مرع كردي- موانى جهازمن بيه كراتران ككاء اور اس کا پاکل بن تودیجهو که جانا ما ساہے۔ اگر اس نعی متی دنیا کو بھی دیجھ ہے۔ اس کے فوٹو کھینچے اور والس اگر بیا می مجائیوں كوسب باني ثبائے۔ فوٹو و كھائے اور حیت میں ڈال دے۔ وہی النان جوسمندر

آؤ - اب ہم فدا شروع شروع دنیا کی مبر آوکرلیں ۔ دیمینا یہ بہت سارے آدی اس بہ وسے میں ایک بہوں جمع مورہ ہیں ایک یہ تو تیموں سے اس بودے کی جریں آکھا اڑ ہے ہیں ۔ اور دیکھو تو۔ امنیں شرم بمی بنیں آئی۔ بالل منظے ہیں ۔ اے لو اوہ لودا آگھا روالا احدید انسان اس کو بانس بانس کھانے سکے۔

تم نے ان لوگوں کو ایمی طرح دیجہ لیا ا یہ سید بہر کے انسان ہیں۔ یہ لوگ بیروں کی جڑیں اور بتے کھاکر ہی گذر کرتے تھے۔ بالکل ننگے رہتے ۔ اور دل کو ڈرانے والی بات تویہ برکم یہی آ دمی ایس میں لوت اور اپنے وشمنوں کی لاشوں کو کھا جاتے ۔ لاشوں کو کھا جاتے ۔

کین یم جانو خدا برارجی ہے۔ وہ اپنی اعبی زمین میں الیسی قری بری بابیں کب بر ذہت کرسکتا تھا۔ آخراس نے اُن کے اندر مبی ایک لیڈر بیداکیا ۔ جس سے اِن آدم خور لوگوں کو اُتبادہ سے سبھایا ، بجایا اور منع کیا ۔ بھر اس لیڈر سے برندوں کی طرف اشارہ کر کے شکار کی ترغیب

دی۔ ادر ممکن ہے کہ ای لیڈر نے آگ ملانے اور موشت کو پیانے کا طریقہ میں تبایا ہو۔ بمبتی یہ تو خداری بہتر مانتاہے .

اسکون تم جانوکہ جبسب ایک ہی بات کی طوت تھاک جائیں توکیا ہو ؟ بس دیسائی بات کی اسلوں کے ساتھ ہوا۔ یعنی جب سب انسان درخت ادر جانور ہی کھلنے نظے توان چبڑوں کی تعداد میں کمی ہونے تھی۔ اب تو وہ لوگ عجرائے کا کہاکویں۔ کیونکہ ببیٹ تو ہمزا ہی جہاتھا۔ آخر کو انسان نے ہوئر بجریاں اور کا تیں جع کیں۔ اور انسان نے ہوئر بجریاں اور کا تیں جع کیں۔ اور انسان نے ہوئر بجریاں اور کا تیں جع کیں۔ اور انسان کی آب وہوا این جانوروں کی انسان کی آب وہوا این جانوروں کی برورش اور نشو و نا کے موافق تھی و بال اُن کی تعداد بڑھے نگے۔ اور آب وہ جاتی اِنیا اُن کی تعداد بڑھے نگے۔ اور آب وہ جاتی اِنیا اُن کی تعداد بڑھے نگے۔ اور آب وہ جاتی اِنیا اُن کی اُن کی درجے تک ہنے گیا۔

لیکن جب جیر بر بریاں ، ماروں طرف ملتی کیر تیس قوالمنیں جو سنری متی اس کوصاف کردنیس ۔ اس سئے انسان کے لئے دفتہ دفغت سنری کی کمی بڑنے نگی ۔ اب تم ہی بنا ذکہ وہ

کیاریا۔ سوائے اس کے کہ بھیڑ کمبر اس کی چڑگاہ الگ بنا دیا ادر اپنے واصطے ایک الگ چراگاہ بنایا ۔ اس نے ایسائی کیا بھی ۔ اور بھرجب اس کی اپنی چراگاہ کا اناج ختم موسنے کو آیا تو مس انسان سے بھراس کے دانے زمین میں ڈلے اور خدا کی فدرت سے کچھ مرت کے بعد وہ والے آگ آئے ۔ اب توہ خبلی انسان کاستکاری مالے کے درجے مک پہنے گیا۔

لین اب الساہواکہ ایک انسان کے پاس گیہوں زیادہ ہوگیا اور دور ہے کے باس جو ۔ تو ان دونوں نے آپس میں سے کیا کہ منی تم کو اس کے بدلے تو مجھے جو دے دو اور میں تم کو اس کے بدلے میں گیہوں دیتا ہوں ۔ اس طریقے سے میس کا تبادل میں سے موسے لگا یا خریر کی کہ وقتہ تا دومیس سے موسے لگا یا خریر کی کہ کہ وقتہ تا دومیس سے موسے لگا یا خریر کی کہ کہ وقتہ

رفتہ انسان نے ایک معات کی اور اس کے دندن کے کی ظرسے اس کی قمیت مقرد کی لیں اُسِنَّ اس انسان کے پاس روپے بیمے بھی موسنے نگے۔ لیکن وہ اشنے اچھے تھوڑی تھے جننے تمعارے پاس اس وقت ہیں .

اود آؤاب ایک بہت ہی مرے وار بات بنائیں۔ دیمو انسان میں کچر کچر محجہ آئی نو گھ باتی کرنے لگا۔ بھران ریوطوں کی خاطت اور دیکھ بھال بھی اسٹے ذھے ہی بھراس کے لئے ایک حیالی مائی اور بھر دیکھو وہی محنت ندونیم انسان کو کا تمت کاری کے درجے مک لے آئی اس کے بعداسی محنت اور سوجہ بوجھ کی بدون اس کے بعداسی محنت اور سوجہ بوجھ کی بدون سے مک ما

اس پریچ کی پہلیوں کے جواب ۱۱، مگڑی ۱۷، جاند وس جتری دب، گراموذن ده، منگهارا (۱۱، مرلی ۱۱، مُغَلِّ

مشغ

كورديال جبزشرا مآند

کہتے ہیں

بنانچ الک الگ أدمیوں کے مداجلا مشغلے ہوستے ہیں کوئی تصویریں اکٹھا کرائی وکوئی خط کھٹاہے۔ کوئی محص جع کرائی کی کو پو دیے لگانے یا باغبائی کاشوں ہے ۔ غرض ہرتخص ابن مرضی کے مطابق کام کرنے لگتاہے۔

تم ہی فرصت کے وقت کیونہ کی ضرور کیاکرو۔ اس کے علادہ فرافر انی ، نجم سیر۔ مشاہدے کرنا۔ وغیرہ مسب ہی نہایت دلجیب اور فاکدہ مند مشغلے ہیں۔ بعن لڑکول کے مشغلے نہایت عجیب وغریب ہوتے ہیں مشالہ :۔ امریکہ میں لعبن لوگ فتم فتم کی چھڑیاں اکھا کرتے ہیں۔ ایک آدی اولی کے فیم فتم کے رنگ بریجے بڑے حیو کے فیتے

انسان فرصت کے وقت یا تولیٹ جا ہے۔ یا ویلیے ہی ہے کاربٹھا رہتا ہے ۔ ہریہ ہو بری بات بهیں بے کاراور تنہا ہیں ر بنا جا ہے۔ انگریزی کی منہور منل ہے کہ اے کار كاوماغ سيرطان كاكارخانه سے " بعنى باكار کو شرار من ہی سوجتی ہیں ای طرح ایک اور عام نے کہ سے : اگرتم بے کار ہو۔ تو اکیلے مت رمو - اوراگرتم اکلے مو توبے کارمت رہو⁴ جِنائي اگرتم بے كاربو تمين فرصت يو اور كونى كام كرف كوانيس نوسوج سموكركوكى كام نسرع كردو - كيومكة ب كارس بكار بعلى - بناكار مص منوار بھلی یہ کام ابسا بیونا جاہئے جس سی داخ كو أرام اور ول كوخرش على مهو - اور سم كولى أرام في - اليه كام كوأنكرزي میں ہو نی (در المالی ادر اردوس سند

مِن بِهِ بَمِي مُعِينَ سُكُرِثُ كَارُدُ جَعَ كُونَى اور الكُرْمُ كَسَى اور السَّنْ كَارِدُ جَعَ كُونَى اور السَّنْ عَلَى كَمِ الْمُ الْمُولِينَ اللَّهِ الْمُولِينَ اللَّهِ الْمُؤْمِلُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلِمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

کھے کہ ایک اور محص اسروں کے کور دہ وہ اور مہ محص کہ ایک خوا کہ اور کھی اسروں کے بال جمع کرا ہے عرض بہت سے لوگ عبی جب بشنطے اختیاد کئے ہی جبابی میں خود وہ کام لفے جو میرے نام کئے ہیں ہائیت احتیاط سے رکھ چوا تا ہوں میرے اور ان سے میرا فرصت کا دقت بہت دلچین سے کٹ جا تا ہی ۔ علادہ اس کے یہ فائد ہ منڈ نامت ہوئے ہیں۔

خوب صورت اور سنت طحث

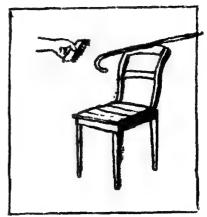
اروالے میکسٹ ۔ ۱۰ النیڈ - انکونی النیڈ ۱۰ جاپان ۱۰ ۱۰ دے - ۱۰ ونارک - وجرکھاری - ۱۰ طرا ذبحر ۱۵ مختلف مر ن فن لنیڈ

الم ولی مکم می در فرخ می دفر می در می در می در می در می در در می مکن می در در در می مکم می در در در می در م

اسے) کی پکشت فریداری پرمحسول ڈاک معاف۔ 1 عثر) کی کیشت خریداری بُرایک فولیعودت سٹ تخفیّا 'نذر مہو گا۔'' نوٹ حیدرا یاد کے فریدار بہلی دفعہ بذراجہ بٹھ انگریزی مراسلت فرائیں

برقاکر اُن کے قریب ہے جاؤ۔ برسب گوبا اند باندسے کنٹھے کے استقبال کے لئے کھے اور ایس کے ادر اس کے بعب د لیک کر گلے جا ملیں گے۔ بھر علیدہ موجا بی ہے۔ اور دوبارہ کچے ہی ومبین کے لجد کودکر تنگھے کے ساتھ جا جی ہے۔

فرمال بردارلكومي البي كرس كر بيجيد وألى



کردکھو اور کنگھے کو برقاکر لکڑی کے ایک ہے کے قریب سے جاؤ۔ اور اس کو اپنی طرف اُنے کا حکم دو۔ لکڑی ہمایت خاموشی کے ساتھ تمعارے حکم کے مطالق کنگھے کی طرف منج آئے گی۔

برقی گنگر ایس بی بوئی برگی گرای گرای مرقی گرای گرای گرای می مرقی گنگر ایس می می نگر می گرای گرای گرای گرای کا می می کور تی گنگر نبلن کی می کرم تی گنگر نبلن کی خرک کریب تباتے میں

سرئنٹے سے دور ہے گا۔ کیا گا۔ کی خلیا اور ہی قدر موا گو دے کا محوا سے کراس کو رکستی دھا گا میں باند صرکہ دلوار میں کسی کیل کے ساتھ ٹاکھا دو یہ مقالا لنگر ہوگیا۔ اب کشکھے کو برقاکر گوشے کے قریب نے جاؤ۔ گودا کشکھے کی طرف کمنچ کر اس کے ساتھ جبٹ جائے گا۔ کی خود نجود ملجائے ہوکر کشکھے سے دور ہے جائے گا۔ کی خود نجود ملجائے

مرقی جیونی مولی اے کراس کو روشن کا ایک ملی ایک مولی مولی مولی اے کراس کو روشن کرو ۔ جب بنی کے ارد گرد کا موم ذرا نرم موجو جو اس میں لوہ یا گئی اور دھات کا تقریباً ڈرٹی ہو ائج لمبا، پاؤائج جوڑا بہرا گڑو و ۔ اب مگرٹ کے بیکٹ والے ورق میں سے ایک انج لمبا، پاؤائج چوڑا میرا میں سے ایک انج لمبا، پاؤائج چوڑا میرا کی سرے کاٹ کر دھات نے بیرے کے بالائی سرے کاٹ کر دھات نے بیرے کے بالائی سرے

بردراس گوندسے جیکا دو- اس در ق کو



ابنی انگل سے حمود کیا کوئی حرکت بدا ہوئی اب ا بنے برقائے ہوئے کنگھے کو ورق کے قریب لاؤ۔ دیجو ورق کس طرح وصات کے

برے سے علیٰدہ ہوکر کتھے کی طرف کمنچاہر ومن کو کتھے سے فدا جبودو۔ اب ورق کو ابنی انگی سے جبودو۔ وسق فوراً جبوئی موئی کے بنوں کی طرح سکواکر دھات کے بیرے کما علمہ لیج گا۔

نوٹ :- ان کھیلوں میں متنی چنریں الیمال کی جائیں وہ سب خشک ہوں ۔ خاص کر مختکھا اور متھارے سرکے بال ہ

بهيال

دوسینی ایک مان به چنین مجری گائی سران الم فائی ایک میران الله فائی ایک مان به سب کو بتائی ایب انجان الله فائی ایک در کان به سب کو بتائی ایب انجان در میمام فی عجب تماشام میدن مرسال ایک بادک دور برمی بر اصان اس کا سب کے مربر دصوب اور مینه مین کیوجوم خید مجیل نباست کمل کر ایک بادک تو گول توا زورے ناہے مثل موا اس بر بیشے جرب را یا ای کو دوا اس بر بیشے جرب را یا ای کا دوا

چپ ہواگر تو کا ن اعتماد ہے ہی اس کے وکھ کی دوا
افعال نیل کھوٹا علائے مرکمنی دودہ پیشما
افعال نیل کھوٹا علائے مرکمنی دودہ پیشما
افعال اجلی مرغی سنر بوج بوجد تو بوجر بنی
تو انی سے بوج بہ بحد تو بوجر بنی
دی مری تمی مین مجری تمی
سواسو مو تی جڑی تمی
لاد جی کھیت میں
دوشالد اور سے کھری تھی ہا توہنے ہا

بری عرکے لوکوں کے لئے

انسعید انفاری صاحب بی اے جامعہ ، ایم اے کولمبیا

فنی دنیا کاسفر

خباب سعید الفدادی صاحب نے دیے معنمون کا عنوان اب بدل دیا ہے۔ ہیں صد ہے کہ بیا ی ہی اس عنوان کولیسندکریں شے سے دیا ہے ہیے)

دسى

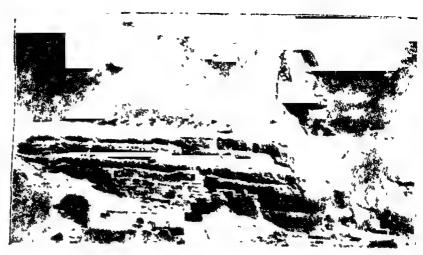
پہ جہ ایاکر تا تھا۔ جار۔ وزگذر جانے کے بعد حببان کی طبیعت پور۔ ے طور برسنجل گئی تو کہنے تھے۔ " بجائی الفعاری ! تمہنے میری مدو کی ہے۔ بی جامتا ہوں کہ تعمیل کو تی ہے۔ بی جامتا ہوں کو تعمیل کو تی ہے۔ بی جامتا ہوں کو تعمیل کو تی ہے۔ این بنہ مجعے دے و و " و معیب سرے گذری اور ان بے جاروں کو آج محکم ایک خط تی توفیق مجمیل نہ ہوئی ! میں وہ آوئی بڑے وہ سے سہتے تھی ایکن وہ آجی اور ایس میں ہوئی ایکن میں وہ ہی توجا اب تو کسی نہ کو ان کسی طرت پہنے جاؤں ہماز کا سفر! انجیا اب تو کسی نے کسی طرت پہنے جاؤں بر دالبی میں بنا جی سے کہوں گاکہ وہ مجمعے ہوائی جہاز کے جائی سے ملائی ہیں۔

ید کبعب کی مندوسانی یا غیر مندوسانی برموفتر منبی . اور منداس برگرکس نے جہاز کا سفر ایک بار کیا لا یا باد بار . میرے ہی کرے میں ایک اطالوی تھا، بن کا اُن سے بھی برا مال تھا۔ وہ جس دن سے جہاز المجاف المراد المتلی کی یہ کیفیت کوئی چارور المحر الم

ملاہ الستر برلیٹ گیا اور مجرا خیرون مک اٹھنے کانام ی نه کیا اس کے لئے نرسیں بھی آئیں، ڈاکٹر بھی آئے ہر وہ نہ، جھا بہ انتہا اور نہوا - اس کے لئے قرصار کو یا سبب بنال مقا۔ وہ وہیں لبتر بر کھا!، بنیا اور سب کھے کرنا۔

بيض اورلوكول كى حالت بحى كم مين السي بي تمی . حب موفان زور کا ہومًا ادر جہاز موج ں کے تعبیر کھانے لگا تو لوگوں کی آہ و بھا کی آوازیں بھی آنے لكين . اور اس مي مره عورت ابيح اور لور صحاب كيموني امل يے كر جازكى يہ بيارى كي تونعنى مزاج برموتون ہے اور کیواس کے لئے روک، کی تدمب رب مبی کی ماسکتی بن، مثلاً آدمی کو خالی بیث بېنىررىناچات . نوا و بېوک معلوم مويا ندمعلوم جوي کچہ نہ کچپر کانے عزور دمہا چاہتے۔ نہوسکے تو کوئی پڑٹ چیرا نگنرے وغیرو غذرین سکنے جاسیں معن ال^ک معماتيال وغيره ساتمك كرجلن بب جودوست اما ساتفکردیتے ہیں اُن کا کھانا بہت مفز ہوتاہے ۔ سفر سے بیلے آدمی بس کان نہ مونا جلسے اس کابھی ار طبیت برمرتامی جهاز برزاده سے زاده جناوقت كعلى موامين كذر سيح كذارنا جاسهة اورمكن وتوكس مدكى عميل إور دلجيي من مرزقت مصروف دمنا عاسيقاس مع طبیت بنی د بی ہے۔ بواسے امورے یافسی قسم کے لوگ جوموج ل بر نظر حبائے بول ہی سوماکرتے ہیں ا أن كابرا عال موتاسيع - بمارى من ومستاني عورتي بی بے ماری اکٹر مری طرح اس بیاری بی جلاموجاتی

لیکن بیرسب کیفیس فقرانه دور بونے میں جب چرتمے موز بهارا جها زخلیج عدان میں داخل موارات کانے کے کرے میں تمی مرکمانے کے وقت دکھائی تجے نگے اورعرشے برمجی نسبح شام کو آموج و جوتے تھے۔ لوگوں ك چرول برمسم اور بناتني كي مينيت بمي بائي مبلف دي اور برطرف ایک چیل بیل در شکامه بریار بها تفارهاز کازندگی می ایک عجبیب زندگی سے رجب مک طوفان كى كىفىت رىمى بى برص اكد مصبت مس كرفت ا ایک آفت میں مبتلا ۔ لیکن جباں وہ کیفیت دور ہوئی گویا تیامت کی گھڑی سرے ش کئی۔ دب جہا رساکت ہانی میں آنا ہی تو مھرادن میسسسینیں ایک ایک کرے بول جانات _ أرمطلع صاف بالوسي شام هلوع وغروب كاببترين منظر ويكف من أماس رومشن دن مِن اكر و حوب تيزً خرو تو بير مندر كا سفر بناب بريطت مناب - سات مي محملون مياندني كامره أفضائيداد الركهي كبعار كوائي جاز قرب سو كُذر كربا باكسي جزيرے با بدرگاه موموز عل كے تو مرعد كى دسى كم بني -میرے ساخیوں میں ایک صاحب تھے حیدر ہا ك ، برد ملان الدرد مومن ، ان بران طوفاني كيفية ل كا دوسراس عالم تفاروه مثابت خشوع وخضوع مے ساتھ نازوں پر نازیں یو سے اور موج کے مبر نتیب و فراز بر النمین ختم البی اور رحست باری کے عبوے نظراتے تھے . جب مارا جہاز عدن کے قرب بننخ ثائوم م بم مرتض فوش محاكه علوائع عارون كالبد



مصوی ادوالہواں اور اهوام یہ آج سے کوئی ماڑھے باتنے ہوار نیس نہلے نے تائیے ہوئے نفیق



مصر کی غزاروں برس پہلے کی مصوری کا بمونة

سوئر کیفال (دہر سوئر)



Gassall Control of the second second

ویلس ۱۰ ایک پل اور کشتی حو گفتولا کہلانی ہے

(منعلق مضمون نذی دبیا کا سعر)

نفئی پرقدم اسکھنے کوشے گا ، گران حیدا ، وی دوست کی سرت کی کی در وہ لی دوست کی سرت کی کر ان حیدا ، وہ اس اللہ عم اللہ می ایر دول میں لائے عم اللہ اللہ من کے اللہ من کے اللہ من کے لئے اللہ اللہ من کے لئے اللہ اللہ من کے لئے اللہ علی کہ اللہ میں کے اللہ میں کے اللہ میں کہ اللہ میں اللہ میں کہ اللہ میں عورتے ہی الیکن مجارے ان دوست کی کیفیت و یکھنے کے قابل تھی !

عدن میں گوہم گئہر سے نہیں لکن دوری سے اس النارہ کرلیا۔ اور رری لیم بھیر سے نہیں لکن دوری ہے اس النارہ کرلیا۔ اور رری النارہ کھیے یہ بنانے بھی کر آس باس جھیر نے جوئے جزی جہازوں کے شہر نے کی جگہیں ہیں۔ اور اس وقت جھے انگر فری افسر کاوہ سادا قصد با وآنے لگا کہ کس طرح اس نے فرانسی کاوہ سادا قصد با وآنے لگا کہ کس طرح اس نے فرانسی کا وہ سادا قصد با وآنے لگا کہ کس طرح اس نے فرانسی کا ورجب وہ خرب نے کی حالت میں ہرگیا تواس سی سادا در اس مام حصے ہر در اس مام حصے ہر درخند کر لیا۔

یہاں برہیم کر دیکھنے سے بیمعلوم ہوا ہی۔ کہ گربروں کے لئے یہ تحق مو تع کی مبکہ ہی ۔ میلیج عدن بی سے ہور جی جہائی عدن بی سے ہور جیب جہائی محر قارم میں داخل ہونا ہے تو عدن اور بر عظم افر لیقہ کے در میان بہت منگ رہست رہ ما جہائی جہاز بحر قلام سے گذر کر بحر مبدمی واخل بہنی ہو سکت ایک جہاں ہے ۔ ایک طرح سے دیکھنے تو انگرنری بٹرہ یہاں سے کئی ایک للطنوں بر ابنی نظر جائے کے مکت ہے۔ ایستا کی طرب ام کئی بر ابنی نظر جائے کے مکت ہے۔ ایستا کی طرب ام کئی بر ابنی نظر جائے کے مکت ہے۔ ایستا کی طرب ام کئی

کی حکومت ہی اور اس سے آگے ابن سود کی۔ و برمری طرف اذلقہ میں اللی اور فرانس کے علاقے ہیں۔ غرفن انگر نیز دل نے بڑے ہوقع سے یہ حکہ آل کر لئی تی۔ بحرفلزم میں جب جہاز داخل ہوتا ہی تو بخت کمی نفر و سے جو جانی ہے اور چار پانچ روز جب کہ ہی ہی رسمنا ہے اول کی گرمی ہوتی ہے۔ بات اسل یہ ہے کہ ہی سکے دونوں طوف و بیع برعظم ہیں اور وہ ہی جنیز جیت الن میں وہ آذکی اور نفر کہ کہ ال جو وسیع سمندروں پر برقی سے۔ کروں میں دات بعر بیجھے جلتے رہتے ہیں، بہت می وگ عرشے برر ہے ہیں اور وہ ہی کم سے کم لباس

مِن ـ غرض بحرِ علزم كا بورا سفرها يت تحليف ده ١ ور

غیرو لحبیب مومان اس کی مکانت ادر بجسانیت اگر کبی لوئی ہے تو وہ گاہے ماہے کس کشتی یا بہار کے آنے

ایک دن برانجیب ۱۰ تعد اوا جس سے بہازی کافی سنی پیل گئی۔ دور بانی کی سطح پر مرغابیوں کا ایک پرے کا پرائن ایا موانغا اور بہازسے الیامعلوم مورا تفاکہ کوئی جوٹی گئی با ڈو دی برع مخدصار سر بھینس گئی ہے تام لوک کروں سے دوڑ دوڑ کر باہر عل ایک ادر پ تاشا دیکھنے گئے۔ بہا ذکے کمیتان نے بھی حبب بہ و کھا توکشی کارش خو فدا اس طرف کو بھیر لیا گاکہ قریب بل کر اگر مکن ہوسکے تو کوئی مدوبہ خالی جائے ۔ محدودی دہرے اگر مکن بوسکے تو کوئی مدوبہ خالی جائے ۔ محدودی دہرے بدحب شتی قریب ہی ہے ۔ تو کمیا دیکھنے میں آتا ہے کہ بری مرخا بوں کا ایک براسے کی تو جوامیں آنادی

ہیں اور کچر بانی کی سطے بر شرری ہیں یجو قلام میں ایک اور ولم ہی کا جزیرہ ہی ایک اور ولم ہی کا جزیرہ ہی اور وہ ان کے اوس ہیں جر کہیں کہیں نظراً جانے ہیں آپ بہت امجا اور اون پا سالات اوس بجر فلام کے اس سرے کے قریب آئا ہے ، حب جہا زینر سورٹر میں وافل ہو تا ہے اس لائٹ ہا کو سکتے ہی بجے مولانا حالی کا دوشعر باوا گیا جوالمغول نے ایک متہ در ترکیب شبری تھا ہی ۔ حب ایک متہ در ترکیب شبری تھا ہی ۔ مشرخ رد آفاق میں وہ دہ کا مینار ہیں مشرخ رد آفاق میں وہ دہ کا مینار ہیں

روشنی سے جن کی طاحوں کے بٹرے پار ہیں اور بین خاری ایک ساتھ بیٹسو کھی لیے اور بین ساتھ بیٹسو کھی لیے بعض عرز نساگر ووں کو لکھ کر ہیجا۔ واقعی اس لائٹ ہا وس کو دیمو کر یہ خواہر کچے کو دیموں ساتھ ہوئی ہے کہ خواہر کچے کو دیایی الیے ہی رہنما میار کی طرح سرخ روئ نفیب کے ویایی الیان اور وشن کا دیموں کے مصاب اور مشکلات میں ہورے بار موجا یا کریں ۔

ا پر سائر ہو ہو ہو ہو ہو ہو ہو ہو ہا ہے۔ کوئی ، میں آپکل ہنر کی لمبائی ہے تیکن اس میں تقریباً ہو ہا ہو ۔ کوئی ، میں آپکل ہنر کی لمبائی ہے تیکن اس میں تقریباً گائے ہے نے وحر او صرکے گائے ہے۔ یہ برطانی مصند ہا بت رقبلا ہے اور کا مام صند ہا بت رقبلا ہے اور کا مام صند ہا بت رقبلا ہے اور اس مت در وحود ہر کے اندر اس مت در رین رہی ہو گائی موقد ہے کو گائی موقد سے موصے کے بعد رس کی صفائی نہ ہوئی رہے تو ساری منہ ریت سے بیٹ ہائے۔ اس باس کے کنا رہے است قریب کم لوگ ہائے۔ اس باس کے کنا رہے اس مان دول کو جاتھ ہے اشارے کرتے ہیں۔ ہماز کے سا ذول کو جاتھ ہے انہ رہے ہوئی رہے جازے با دیل طوف ہوئے دولوں طوف کے کنا رہے جازے با دیل طوف ہوئے دولوں طوف کے کنا رہے جازے با دیل طوف کے جو

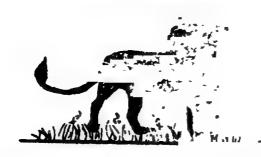
نظراً تے ہیں۔ ان کے کناروں میں ایک بات اور بھی ہی اور وہ یہ کہ مصر کی طرف کاکنارہ تو ہمایت سرمینر اور ندفیز لنظر ہا ہے ، لیکن عرب کی طرف کا باعل خشک اور بخرے -

بہرمال کوئی ۱۳ گفتے کے لیدجہا : بندرسعید مِن بَيْجًا بِع بَهْرِسُوئيزِكَا دومُسراسرابِي. بِراكِ بَبِت بُرُا ندرم مے ادر موا اس حیثیت سے ادر می کہ اگراس کے وروا زے مندکر دے جائی تومشرق اورمغرب كاتام على منقطع مدمات۔ بہاں قوری سی درکے لئے بھی اُ ترہے تودونوں تمداؤل كارنگ أبس مي ملتا موا نظراً اس بلين خودیانگ کچه اجهانی مبدر سعید مرضم کے جہازوں کے گذرگاہ مونے کی وج سے زندگی کا بہت فراب مون میں كيرنا ي جمشرق اورمغرب دولؤل كمما فرول كے سك نَعِبَ انْکَیْرِ مِوَمًا - جارا جازدات کے کوئی ۱۱ بھے بہالہٰ فیا اور تعوری دیرے سے کنا رے سے دور رکا جو لی حولی كشتبال مسافرول كے لينے كے لئے آئى ہیں بم سى ان ب ے ایک برموار موکرشہر دیکھنے کے لیے گئے ۔ بول تو شہر مِ سنامًا مَعِها إموا تما ليكن حب كوني جهازاً اله تو ما فردس کی وجہ سے بھن بڑی بڑی دکا بن کمل جاتی ہی اور مغرقسی در کے لئے ایک دونی جو جاتی ہے۔ اس فداسی ویر ک سرکا ڈکوئی امچھا اٹریم پرنہیں بڑا ۔لیکن اس کمک فراعنہ کی کچہ یا دگار چیزی اپنے ساتھ سے کرمہازپروالی اگئے اور مجرعلی اصبح آگے کو روانہ ہو کے -

اب مم بحرروم من واض مرئے - خال مقارماً اُلَّهُ اِللهُ عَالَمَا اُلَّهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله بهال محرِطوفان سے سابقہ پڑے دلین سمندر کھج الیا مثلہ

نه تعاد اورم منهایت ارام سے یونان کے باس والے جزیرو سے بوتے موسے بحروالربالک میں اصل موستے ۔ اب مارا نها زمنزا مقصود سے قریب مور انعا بنین منزل میر ا زینے بہلے نفوری دیرے نے الی کے اکمی جمیت ے بدرگاہ برنڈزی (Brindisi) برکا ہم جازر رست رہتے اس قدر تفک کے تھے اور بورب ی زندگی دیکھنے اس قدر منتاق کہ اس کے سکے ہی أرْئر شهرس محنه . برندزی ایک محبواسا شهر ب. لکن مزرگاہ ہونے کی وجرسے کانی بارونن ہے شهر مي كثرت سے مشرب اور شراب كى دكائيں ہيں -ېم مجې ايک تو مان پر پښيخه ادر اطالوي زبان نه مانځ کی د جیسے اشارول میں بننے کی کوئی چیزمانعی کیکن پیمی اُ بهت منكل تعاكدوه شرب موه شراب مدمو والمنعدة إل دو اوں میں کوئی فرق ابنیں ہے اور ہر چیز جو لی علت طال ہے۔ مجوراً ایک گلاس ساوہ بانی بر اکتفا کی -بزارنی میں دو ایک عجب ولحبب باتمی مین ائن برص ونت ایک مرک سے بار مور ا تعا۔ الك تفن سائيل سوار بهايت نيزي سے دوسري فرخ ا الماء بن صب قاعده اليف بامي ما تع كو لكبا

منہر گھو منے میں بھی ایک بات عجب رہی ہم قربہات المینان سے شہر گھو منے جارہے تھے۔ لین کبا : یکھنے ہیں کہ لوگوں کا ایک جم غیر سارے ہیجے جلا اراہے ۔ بات اصل یہ تھی کہ ہم میں سے لعبض اب تک اینے مہدوسانی لمباس میں تھے ۔ مجھے یہ دیکھ کہ فہی کوفت ہوئی ۔ یم نے جہازیں جا کہ فوراً اینے کیٹرے بدل فوالے اب میں صبیبا دلیں تھا وسیلے میس میں ہوگیا اور اس تبدیل ہینت کے ساتھ ویس میں اُڑا ۔ جو میرے سفر کی ہیلی منزل تھی ہ



مخرم مالحسبه عاثبين صاصب

سندنے دوسینے لاکر اپنی ال کودسے دسے
ال نے بوجہا ی روسینے کہاں سے آئے سندر
نے سب حال سایا۔ ال نے جب یہ ساکر راج کماری
کھوگئ ہے تواسے بہت رکنج ہوا۔ وہ سوج نگی کہ
کارے راجہ اور رانی ابنی اکلوتی کی کئم میں کیے
وکھی ہوں گے۔ یہ سوج کر وہ جیٹے سے بولی :
مندد اکیا توراج کماری کو ڈھونڈ سسک ہے:
سندنے کہا ماں راج کماری کو ڈھونڈ صنا ہے تشکی
سندنے کہا ماں راج کماری کو ڈھونڈ صنا ہے تشکی

استدار

بہت ولوں کا ذکرہے کی ملک میں ایک لکڑاہا رہا تھا۔ بہت خوب صورت ، بہا ورا ویحنی ۔ ام می سندر تھا ، ابھی صرف وس بی سال کا تھاکہ اس کے باپ کا انتقال ہوگیا۔ جب سے یہ روز خبگل سے لکڑیاں کاط کرلا آ اور العنس بیچ کر اینا اور اپنی ماں کا بریل محیرا کرنا تھا۔ ای طرح وس سال گذرگئے۔

ایک دن سندر خیل بن لکر یال مراسی ایر ایک مراسی ایر ایک مراسی ایری ایک سندر خوالی سربر کی اور سند آندی آئی سندر خوالی و بر اجدا ندی و کی اور سندر سندر سندر سندر سندر کی اور سندر سندر سندر کی اور سندر سندر کلها دی تھی ۔ جیٹے جیٹے بے خیالی بن سندر کلها دی ملائے لگا اور به و کی کوروه جران ده گیا کہ کل وی کے موار و در آئی گئی کہ کہ کا وی کے موار و در آئی گئی کی جمعے مہوگیا ہے اور خون کی باریک وها دور آئی گئی کی جمعے مہوگیا ہے اور خون کی باریک وها دور آئی گئی کئی اور خون کی باریک وها دور آئی گئی کئی اور خون کی باریک وها دور آئی گئی کئی کئی کئی ایک سندر مبلدی سے آئی اور خون کے سندر مبلدی سے آئی اور خون کے سندر مبلدی سند مبلا ایک مند بر یہ نشان خیم مہوگیا ہے ۔ یہ ایک بہت ہی گہرا غار تھا اور لوگ کہا کرتے تھے دیک میں جن موس سندر و ال سے شہر والیس آیا تواس نے کہلاتا تھا ۔ سندر و ال سے شہر والیس آیا تواس نے گھرائے کھرائے گھرائے کھرائے گھرائے گھرائے

بدعی منی ری کے بلانے سے ممنٹی بھے لگی تعی-سندييد ابني مال سے الا مجرواحبر، مانی ود ساری برماکی دغاؤں کے سابقہ المدکم نام لے کر الوكري من مجھے كيا۔ إداري غارك مندمرر كھ دى كئي ادر آمیت آمت بینا گھاکر اداکری کونیجے آبارنے بیچے۔ مندرکو میاروں طاب اندھیرے کے سوا کھ اظرنه الما تعا مرف عار کے سنرکی روسٹنی ایسے کی طرح حکتی موئی و کھائی و بتی تھی جبسے سندر کی تعایی بدو جاتی می کئی سوگرنیج ازرنے کے بعد او کری دان برملی ۔ سندر سے مٹول کر دیجھا زم میلی تھی اور سخت بدلو آرہی تمی - اس نے بوسے پر ایشان ہوکر رورسے اپنی اک بذكر في عبس اس كا دم تحفيظ لكار اندهيرك كاب مال تفاكه بالعكومائة نه سومبتا تفار كركم ويرلعد أسع إيمر کی عادت طرکئی تواسے غارکے ایک سرے برکھ موتی نَفْرًا يُ - سند ميونا موننا آه شرها - بهت دور مني ك لبداسے ایک وروازہ نظر آیا۔ وروانے کے آگے لیک بڑا سامیدان تھا۔میدان سے گذرنے کے بعسد امسے ایک بہت بڑا اور خوب صورت باغ دکھائی دیا أن نے عمر تعبر اليا باغ كمبى نه ديجماتما وباغ ي م ملّم بكه نبرس بني تفس - فوارى صيوط رب تع علام ے سوئے جاندی کے مبول تھلتے معلوم موتے تھے درخل میں ایسے اسلے عجب صورت کے میل اور لودول میں ایسی نئی نگ رنگت کے بعول سکے تھے کہ مدر حیرت م کھڑا کا کھڑا رہ گیا ۔حب فرا اس کے اوسان میک ہوئے نواس نے ویکھاکہ باغ کے بیوں بیج ایک نبگل

ا بنا کو بھی ہوتمیں معیب میں اینے ماجہ کی مردکرنی جا مرجاد اور أسع وعو المصلاك باوشاه معين بهت العام ويكا يسسند في كما " ماس مجع العام كي تودر العي بروده سني أربها بي فوشي لوري كرا ميرا فرض بي- اجها! مي مماراطكم مالنولكا - راج كماري كو فوهو بيسركر لاول كا-م ہے اس کام میں میری جان ہی کیوں نے جلی جائے جب سندر گورے بامر نکا تواس فی سناکہ بادش وسل كماسك ج اومى " مجولون واسد عارميس أرتب كا ادر ماع كماري كو وصو الرحد للت كا . أس ایک لاکھ اشرفیاں ا معام میں وی جائیں گی۔ مگر کوئی آدى إبنى مان خطرے من والنے كو شاد بہني موا با مک کو کلیشو" کی تھی جو راج کماری سے شاوی کر مِا ہمّا تقا۔ ہمت نہ بڑی کہ الی ڈروانی جمکہ جاکرراج کمار كو وصوند المساء مندرمسيدها را جهر إس كيا اور کہا" میں راج کماری کو دھو نشھنے کے لئے غارمی ترون محا" راجدنے امسے بہت شاباشی دی اور کہا * ببادر ریک ابھی طرح سوچ او۔ اس کام میں جان جانے كادرم يوسندن ادب سيكما الي نيك ر ج کے لئے مان مجی جلی عبائے لڑ گیا بر واہدے " راجه اتنافوش مراكرمسندركو كلي سع مكاليا الله دن سویرے سے راجہ اوانی استدر اس کی ماں اور تام شہری برجا مجولوں والے غار کے مذکے ہاس جمع موگئ ۔ ایک فتم کی مشین و إل لائی ^گزی حب ^بیه ایک مضبوط سی رسی لبٹی تھی اور پہتیہ **گما**کر أس كمول اورلبيث سكتے نف اس ميں ايک ممنى مى

بنا ہوا ہے جس کی دلواریں روایتی اور ور وازے سنہر سے
ہیں ۔ جگر جگر جرا ہرات جڑے ہیں۔ جب سندر را مدے
ہیں ۔ میں محس رہا تھا اور اس نے ایک بادیک ہی جی کی افاذ
میں محس رہا تھا اور اس نے ایک بادیک ہی جی کی افاذ
میں محس رہا تھا اور اس نے والے کرے مبل کمس کیا۔ اس نے
ویکا کہ ایک بجری جا بی لائی ایک بڑے جونے کے
مامن مبڑی ہے ۔ جولے یہ جاندی کا بڑا ساکو معا ور جا
مامن مبڑی ہے ۔ جولے یہ جاندی کا بڑا ساکو معا ور جا
مامن مبڑی ہے ۔ جولے کے بیاتھا اور کی مول رہا ہے ۔ مندا
میں ہی ایک وو و فول و کر اور کی کہ رہت فوش ہوئی۔ اس نے جادی
ایک آدی کو کھڑا دی کھ کہ جہت فوش ہوئی۔ اس نے جادی
کہاں ہے آئے بو ج جلدی مبلدی مبہت ہی باتیں
کہاں ہے آئے بو ج جلدی مبلدی مبہت ہی باتیں
ہوجہ دالیں ۔

ہوجہ دالیں ۔

پر بیدا یا است کردے کہا " مجھے دا جہنے اب کو و معونڈ صنے تھیجا ہے۔ اب اپنا حال سائے "درج کماری میسن کر بہت خوش ہوئی اور بھرا پنے ماں باپ کویاد کرکے رویے دیجی۔

سندنے اُسے ولاسا دیا اور کہا م گھرائیں من میں بہاں سے چھڑا کے صرور نے جاؤں گا۔ اور راجہ اور رانی سے نمیس طاؤں گا۔ گریہ بتاؤ کہ نم بہاں آئیں کیسے ع

راج کی ری نے اپنا مال اوں سایا "میں ہے باغ میں بہل دہی کا جونکا آیا اور السامعلوم ہوا کہ کسی بہت برے سے ا

مجھے بڑر کھا ہی۔ میرے وہ س غائب ہو گئے۔ بوش کیا تھ

دیکی کہ میں اس گھر میں ہول ا درا کی بہت جان گاک ،

دید میرے سامنے کھ اس میں ڈرکر پھر بے ہوش ہوگئی
گراس دیو نے مجھے محرکریں مارکر ہوشیارکی اور کہا جاک گھراکام کاج کر۔ اصل میں اس کے مراوج بہت خواب ہو میں میں اس کے مراوج بہت خواب ہو سامنے میں اس کے میں میں کام اور کی میں اس کے کام اور کی ماروی تھی جب سے دہ اور ہی جراح جراح ہور اسے کہ اس کے کلی اور کا میں حرول میں حرول میں حرول ہور اسے کام اور کی میں حروب سے دہ اور ہی حراب کے کام اور کی میں حروب سے دہ اور ہی حراب کے کام اور کی میں اور کا میں حروب کے اس کے کلی اور کی میں اور کی کی اور کی میں اور کی میں اور کی میں اور کی کی در اس کے کلی اور کی میں اور کی میں اور کی میں اور کی میں اور کی کی دور اس کے کلی اور کی گئی اور کی میں اور کی کی دور اس کے کلی اور کی گئی اور کی گئی دور اس کے کام دور اور کی کئی دور اس کے کام دور اس کی کام دور کی گئی دور اس کی کام دور اس کی کام دور اس کی کام دور کی گئی دور اس کی کام دور کی کئی دور اس کی کام دور کی گئی دور اس کی کام دور کی کئی دور اس کی کام دور کی کئی دور اس کی کام دور کی کئی دور اس کی کام دور کر کیا گئی دور اس کی کام دور کی کئی دور کئی دور کئی دور کر کئی دور کئ

اتنے بں ایک مرسی تھاری ا فازمنا تی وی اری بے دقو منداو کی کہاں مائی کئی تو اب تک توسے کھانا اپنیں بھا اجماعجم تباما ہوں "رماج کماری نے وسکے منے ماری اور کسندرسے لبٹ گئی البتور کے لئے مجمعے استعطان سے با و ۔ سدر ملدی سے کواڑ کی آڑیں ہوگیا۔ اک م ت السامعلوم بواكد أندس ألحني عضيمي وحارثا موا وه ولوكرے من حس آيا۔ اس كا جره كرا سنرا ورندو تما جرشيشيكي طرح مبك را تما - أ يحس أكر كي طري خ نقیں ۔ دانت خبگل سور کے سے بامر کوسکلے ہوئے ستھے۔ باتعول كے بڑے بڑھے نیاخات الموار كى طرح أوكيلے اورتيز تفے۔ وہ جا ستا تھا کر شہزادی کو بکو کر ارے کہ اس کے نافون شہزادی کے رستمی دوسیٹے میں میس گئے۔ سندر نے جو کو اٹکی أرست سب مال ويحدرا تعاجبيث كرابني كلمارى ولو كى ميث مي گھسا دى الداس سے بينے كه دايو ير مجدسے كه بر آفت کہاں سے آئی ہے اس نے اپنا لورا رور سطا کر د اوکو دعكا ديا اوروه كحيات موت كمى سي كركر مل ين كركو كل دبا تی ہیر) بن گل ر

المرافي مورول كى كما فى مرسيم بدنبريدين ما وبعادر

رس



مثلاً بختہ رور برویہ الی جگہ کاش کرتے ہیں جہاں گڈھا کھودنے میں اُسانی ہو۔ خوا ہ یہ کشی ہی دور ہو۔ مردے کو اُسی وہ بہ کھی دہیں کھینے ہے جانے ہیں۔ ایک وفعہ ایک بر وفیہ سے اُس کی ذوانت کا امخان بلنے کی فاطر ایک مراموا بجہا کی جماڑی میں شہنیوں سے با خدھ کرلئکا دیا۔ تھو ڈی ہی دیر میں کھینے لگا۔ کچہ دیر کی کوشش کے بعدجب یہ تھک گئے دیر کی کوشش کے بعدجب یہ تھک گئے اور جو با اپنی حگہ سے نہ ہا تو دولوں نے ل کر شہنیوں کو اپنے نقطے وانتوں سے کر نا مشر وع کیا۔ ٹری دیر امنے سے کھی اسے کو دین مرد وی میں مصرد ف کی مشقت کے بعد انتھی سے کہ نا مشر وع کیا۔ ٹری دیر اور جا ایس کے زمین برگرا دیا۔ اور ایس کے زمین کر گام میں مصرد ف اور جو ہے کو زمین برگرا دیا۔ اور ایک کو زمین کر گرا دیا۔ اور ایک کو زمین کر گرا دیا۔ اور ایک کو زمین کر گرا دیا۔ اور ایک کو زمین کے نیجے دہانی

جمیستِ الد کم زورلیکن کام وہ کرتے ہیں کر دیجہ کرعفل نگ ره ملسك - الكُفتم كامبوراً بولب جن كى زندگى كا مقعد معن مُردوں کو دفنانا ہے۔ جاں کہیں کوئی اس کو مُروہ ل جامًا ہے یہ قبر کھود سے یں مصروت بوجا ما ہر اوجب كى مرداركو دىن نەكرىك دم بىن لىينا . مرے موت ج همچموندد ، پهال تک که مروه کبیول کوهمی ده نبر کمود کر ‹نن کردیمّاہے۔اس کام میں نر اورمادہ وو نول حصر لیتے ہیں ۔ اِن کے پاس مر تھا ورا ہو ما ہی نہ کوال ۔ ابنی نتى نتنى انتولىت يەكەماڭمورتى بى ادركانى دامات أورب تعلال كما بنوت ديتي ب. كدّ معا كمه وفي سيلي مردار چیز بر حرفه کریدا ندازه انگلت بس که ده کتبا کمیا مولوا ہے۔ بیرائی بیائن کے مطابق وہ گڑھا کھودا ٹروع کر ہے ہیں. حب گڑھا کھرکر میار ہو جا ماہی تومردے ◄ كواس مين أيارية بي -اكراس كاكو في صد بامرره جا نُو لُدُ سع كو تعرِ كودكر براكرت بن حب مرده كدف مس ساماً ا برواس برط مدكر است يا ك ست دباتے ہیں۔ اگر مردہ کسی سخت زمین بر بڑا مواسیے۔

دياد إلىت مع بين -

المیاکیول کرتے ہیں۔ اُن کی اس حرکت پس ایک بڑامقعد جبا ہوا ہے۔جب مردے کوزین میں دباویے ہیں تو ادہ اس کے نزدیک انڈے دہتی ہے اکہ انڈے میں سے جس وقت مبنی موہب نیکے اس کو ابنی آخری حالت اختیار کرنے تک غذا کئی سے ۔

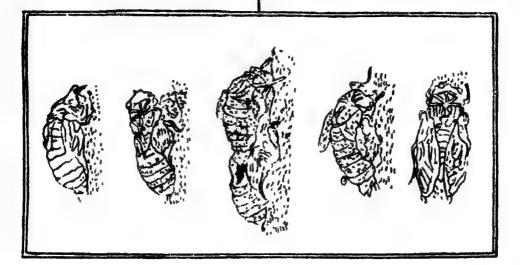
ما ما می این کی زندگی کے حالات بھی بے حد ولجب ما ما می ہے کہ اس کیڑے حالات بھی بے حد ولجب میں ماس کیڑے کو ان در میوں سی میں اس کی ان میں میں اسان بر حیا ما آن کی آن میں میٹ کرمیا تی ہیں۔ ہم من کیڑوں کا ذکر کررہوری وہ ایک میں میں کے درخت کی جون میں۔ یہ کیڑے درخت کی میت میں۔ یہ کیڑے درخت کی درخت میں۔ یہ کیڑے میں۔

جميه وول موا بحادراس برنوك دار كلف لفركت این راس کارنگ ملیالا مواله رحم معاری در یا دُ ن مم دار موستے ہیں ۔ وکمانا ہوا کسی سدمی نے کو اندھ كى طرح مولانا جوا درخت براسة استر جرح لكنا ہے تعوری ہی وور ملفے کے بعد ارک بالب اور این مفبوط سخ درخت كے شئے بر محافركر بيص وحركت تعيرمانا بر- إب اس كحبم من ايك خنيف حركت موتى ہے اور اس کی بٹیر کی کھال کیفٹے لگی ہے مب میں سے ایک گیلا اور گووے دار ماوه تکلتامی رفته رفت يه درار كملني ماتى بي برس سي الك جوال اور برا سر علما ہے جس میں ورحیکی مو کی آنکیس موتی میں- اِن ور آنکھول کے درمیان منی تمنی بہت می اور اُبھیں بول ی ر تعوری در میں لیوا سرنمو دار مر ما ہی اس ملکے لبد مرون اور گرون کے بعد آگے کے دویا وں مکل محر سهارا ومعونڈ لیتے ہیں ا در تعور ی دبر میں نیکھ بھی ظاہر ہوتے ہیں۔ گراہی اس کے الکے باؤں کے لئے کوئی سمارا بنبی ملناہی تعوری درساکن رسےنے معد ندد لگاناہے ادر اب کی بار اپنے خول میں سے باہر محل م کا ہر الدائے کی طرف طرحت سے ۔ تفوری دور پنے کر مفرک جانا ہو گویا یہ غور کرتا ہو کراس کی جٹیم پ جُ بَنِكُو بِي أَن سے كام لينا چاہتے ۔ يہ سوچے ہى اس میں ایک طاقت بدا موتی ہے الدوہ وماں سے اور

ماہے المری کی مرکی کی محملف میں نبب ہوا ہوگا

کو ٹرٹی ابی اسلی حالت میں فل ہر ہونے سے پہلے دورال دین کے بیٹے دالی رہی ہے بھراس سے بھی جمیب بات یہ سہت کا امریکہ میں ایک ٹلٹ ہوتی ہے جو ابنی اسلی سک اختیار کرنے سے بہلے کا زمانہ بورے سرہ سال مک زمین کے بیٹے اس طرح گذارتی ہے بیشل کلنے واس کا مکل رہار و محفوظ ہے جس سے اس کی نسل کا مکل رہار و محفوظ ہے جس سے اس کی نسل کا مکل رہار و محفوظ ہے جس سے

یه معلوم مونا کوکه یه کیوے برستر صوبی سال لا کمول کی تعداد میں زمین میں سے تحلتے ہیں اور امرا عباتے ہیں ۔ سترہ سال کی مدت میں ایک دن کا بھی فرق ہنیں اگا ۔ عین ای روز حب کہ یہ میعا و پوری ہوتی ہے یہ کیوے ابنی الم مالت بی ظاہر موسے ہیں۔



لطف

آقا ، دوالازم سے یہ سائیلی میں نیکچر کیسے موگلیا ؟ الازم ، دجی، ایک کا طالا سے میں طبا موات ۔ آقا ، د نظر نہیں ایا تھا ہی کم نجت کہیں کے لا الازم جی نہیں حضور ، جب کمک کے چیو نہیں گیا۔

اکی بخیل بر کیاتم ایک آنے میں ڈواڑھی نباسکتے ہو؟ 'انی :۔ جی ہاں ، گر صرف ایک طرف بخیل :۔ اچھا او صرف اوبر کی طرف نبا دور ایک دوست ا۔ اب پھر روز صابا ادر یسٹے ماسٹر می عکہا۔ ادر معلوم ہے بھر کیا ہوگا ! دوسرا دوست مد جی ال دوسرے لاکے بھی جڑھائیگ

* ایک خض (در بین سے) واکٹر صاحب آئے ہوئے ہی ا اپ کو دیکھنے کے لئے مرمین اے کہ ویکھنے کے لئے مرمین اے کہ ویکھنے کہ یں بیار جوں مل مہنی سکتا۔

برامی بھائیوں کے لئے ایک و عا

فر ی صاحب کی بنظم میاددی کے میرٹھ کے جلے میں بڑھ کی دایڈ بٹر)

مُرے جولوگ ہیں آگربنیں باں دہ بعطے کہ اپنی بات کے سیخے اور اپنی دمن کے کہ ان کے پریم سے بھٹرے ہوئے آلیں میر ومکمی کود گھرسے جیٹ کا را دِلا ناکام ہوا ا بڑے ہول آدلبعلئے انکا جیش و ولولیر بری سے خبگ کرنے کے لئے ہمت ولا بری سے خبگ کرنے کے لئے ہمت ولا عدو کے دل میں بھی گھرکرلیں نیک اطوار جوان کو دیکھ نے موجائے ان کا وال

بابی بھائیوں کی انجن بھولے ہیں ارب ہماری قوم کے بچے اپنی اسیے بچے ہول محبت کا فرمنے مائتہ ہوان کے جہاں جائی کو مطانا کام ہوان کا فریبوں کی غربی کو مطانا کام ہوان کا تبعنا کھیلنامیکو مرائی کو مطانا کے بڑھا ان کو مرائی کو مطانے کے بڑھا ان کو مہیں جس سے اُسے پر مبالیں خوش کروار ہوں ایسے میں جائیں ان کوکوئیں اینا گرویدہ یہ جن کے باس جائیں ان کوکوئیں اینا گرویدہ

یہ پارے بیارے بچ دی کے ارب سرائے ہوکر اشین ماگو جگاؤ کا سب ام زندگی سے کر

جين کي کہاني

ازجناب محمووعلى صالع مسايين

أتفوال بإب

طانگ ندان کے بعد ان ماندان کے بعد ان کور بری رہی۔ بھر ان کے اندان کے بعد انوری کور بری رہی۔ بھر انوری کا فران کے بعد انوری کا فران کے اندان کے افری یا دشاہ کو جزل کا فران سے مانگ فاندان میلا اس سے طانگ فاندان میلا اس فاندان نے کوئی تین سوبرس مکومت کی اور اس میں کا اندان میا دشاہ گذرہے۔

ہونے سے بیلے مین بسنح گئے تھے۔ ان سے إدشاه كواني تجارت برمات من ببت ولي-لانی ننگ دوسرے تدمبوں کے ساتھ معاواد كابرا وكرفي من ببت مشهور الداري فرست وكال نوبہاں بیسے ہی سے سخ کھیے تنے ۔ اسام کے شرع ہے ى مِنْي رسول اكرم حفرت محمدً كى: ندگى بى سرسان مى بيا ينع كن . اس كم بعد عيمائي آن . بادشاه ف انب کی بڑی اُو کھگت کی در النس اینے اپنے عبادت خانے بنانے کی مجی ا جارت دی ۔ جینا کیٹر مسلما نوں نے منتقاف ہ مِن مُهركنتُن مِن ايني مجد نبالي · بِيمجد اب تك موجر و بح اور ومناکی مہت پرانی محدوں میں کن جاتی ہے۔ طالک فائدان کے سالویں اوشا و موالگ نگ بو ، در عراب سے ترک ان کے علاقے میں خوب اوا تی ہوتی ، من الا الى بين عرب جيت كي أور الفول في ببهت سے چینیوں کوگرفتار کرلیا۔ ان فیدبوں سے عراب نے کاغذ بنانے كا فركسيكھا . كبرجب عرب لورب كئے تو لورب ال نے اسے یہ کام سکھا۔ بارود کھی جینیوں ہی کی ایجاد ہے - ادر اورب والول نے ال اس سے سیمی تھی۔ س کے بعد منطنت کم زور مونا شروع مولی

مقبولیت عامل م کی

نوال باب

منگ فی مدان این چرد کے حبو نے فاندان کے لبد منگ مکومت ہوئی۔ اس نے ہمی کوئی تین سو برس مکومت کی ادر کل اٹھارہ بادش ہوئے۔

اس فاندان کے زانے میں مین برنا کاربوں کے بہت علے موے - پہلے توفتن کے نا ادبوں نے علے کے حب مبن کا باوشاہ کن منگ اِن سے برِ نتیان ہو گیا تو اس نے تاکار اوں کے ایک دوسرے فیلے کوا پنی مدو کے لئے بلالیا۔ یاکین (مشہرے) کا ادی کھلاتے تے - کن فرا اس کی مدد کو پہنے اور منن کے تا اداول كوار بعكايا يكن بمرخودوه والس ندكئ وبس مم يد اورسئما النهء من سنكفا أوان كوخو بي مبن كي طرف ہادیا۔ شال میں خود مکومت کرنے انگے۔ اینوں نے شال میں بیکنگ نام کا ایک شہر بھی بسایا اور اسے ایی داج دعانی بنایا۔ یہ شہرا ج نگ موجردہے اور اب مجی مبن کی راج دصانی ہے ۔ اب گویا مین میں دار با دشا بنیں ہوگئیں۔ شال میں کن قدم کی حکومت بھی الد جوب سِ مُستَكِ فاخال كى ۔ يہ بہلاموقع مُعَاكمِين کسی با مرواے کا غلام نبا ریہ صورت موسی کاند و تک جاری رہی - اس کے بعد شمال و مغرب سے معلوں کا طوفان ألى - جوكن قوم اور سنك فاند ن وونول كوبها كي طانگ فاندان کے سو لھویں بادشاہ دوسکگ نے اس کی دحب یہ کی کہ بروح مذہب کی تعلیم کی وحب سے ملک تمام مسببا ہی اور علیہ میں اور علیہ سے دار وغیرہ دنیا کو جبیر چہاڑ نفیری سلے لیے میں اور سلطنت کا ساز کام کاج نج کر خالفا ہوں بی بیٹھے جائے ہیں ، اس لئے اس نے بو دھ مذہب کی سخت نحالفت کی ۔ ہزاروں خالفا جی تورہ فرا اس اور عور تول کو دوبارہ گر گرمتی کی زندگی لبر مردول ا درعور تول کو دوبارہ گر گرمتی کی زندگی لبر مردول ا درعور تول کو دوبارہ گر گرمتی کی زندگی لبر مردول ا درعور تول کو دوبارہ گر گرمتی کی زندگی لبر

بیکن اس سے کیا ہونا تھا۔ طانگ ما خان کے والی کا زانہ کے ان کے والی ان آگ ہوگا تھا۔ طانگ ما خان کے اور اس کا زمانہ آگ ہوگیا اور اس کے بعد مجاب ، ساتھ برس کک حجر فے جو فے فاخان کا دور فاخان کا دور دور میں شروع ہوا۔

مانگ فالمان کا د باز تر فی اود فوش مالی کے بہت مشہورہ ۔ اس کی محکومت ہی جین نے فوب بہت مشہورہ ۔ اس کی محکومت ہی جین نے فوب بہت مورے برے اوی بھی بیدا ہوئے ۔ مثلا طوفر اور بہت مورے برے اوی بھی بیدا ہوئے ۔ مثلا طوفر اور بیری شاعری سے اوی کا نجاراتر جاسے ماری شاعری سے اوی کا نجاراتر جاسے ماؤنے کے مشہور کے دار بات بو مشہور کی اور بات بو مشہور کی میں کا دجن کا ہم دکرکر بچکے دیں اور بات میں کا دجن کا ہم دکرکر بچکے دیں اور فات کی دان ان مورے خرب کا دور بنیک ہے لیکن بورے خرب کے در بات بیل رما تھا) یا کہ نا تھا کہ انسان فطری طور برنیک ہے لیکن بورے خرب کو طاکر در جبین میں بہت بیل رما تھا) یا کہ نا تھا کہ انسان فطری طور برنیک ہے دیں اور فول کا در بیا تھا کہ انسان فطری طور برنیک ہے دان دو فول با توں کو طاکر ایک بیا ہے بین میں بہت میں میں بہت میں میں بہت اسے جین میں بی بہت میں میں بہت اسے جین میں بیت میں بی بہت

، بسالاملک دوسرول کا غلام ہوگیا -ان مغلوں کا پورا حال ایکے باب میں طرِحنا ۔

منگ فائدان کے زمانے میں مین میں دو بہت بڑے آدمی بیدام کے ۔ ایک لانام وانگ مٹی اور دورسر کانے کیانگ مقاریان کا حال تکھنے سے پہلے دو حیار مانیں اور بتادیں۔

تم نے بانٹو کیوں کا یا مبدوستان میں سوتك و كانام توساموكا - يه نوك اين آب كوغريون كا سائمي كيتے إب كسانوں اور مزد دروں كا مدكا ربكتے بیں ۔ ان کا کہناہے کہ روبیہ سب کے پاس برابر مونا چاہتے ۔ یہ ایاک ایک آدمی تو لاکھوں موسیلے کا مالک ہو ا چھا کھائے۔ اچھا ہے ۔ دلشیم کے گدوں برسٹیے حسىرميوں سے کام لياكرے ۔خود كچوٹ كرسے ٍ ۔ اور اپنے رد سپیم کے دریعے عیش اُڑائے اور وبحث کرکے برروبید بداکری وہی ہے جاسے فافول مری ایس ادى نى ئى دوركرى كى كى تىن، جائداد، روبىد ابىيە ہر طرح می منس . غرض دولت ب اکرے فا لی تام چیزوں پر نۇر كى مكومت كا قبصنە بونا مېلىئے - ئېرمكومت يىپ کی حذودت کے لائق برابربرابر سب کو روپیہ اورمالا العجسم ر، باکرے۔ یہ صول ایمی بڑی لڑائی کے لیددوس مے ملک سے محلات و عام طور پر لوگوں کا خیال ہے کہ کوئی اِست : جانا تعا . ليكن يه خيال غلط ب- اب سے كو في نوسوري بيد دالك في في است بين برا مج كيا تما ينطّ فران کا وذریقاء اس نے صنعت و مرفت اور کھیتی باوس کا بہت کر انتظام مکومت کی محوانی سے میا تھا اکر غرب کے ان

اور مزود ربع کے ندمر جائیں۔ اور زمنیار اور روسیعے ہیے والد المنيل من واليس- مزدوري كى شرح ادرمنس كى منبت عَدِّمت کی درِث سے مقررہِ نی تی۔ غربہ ں ٹیکس معا منتجی امروں سے ایکم ٹیکس مصول کیا جاتا تھا۔ کھینوں کا لگان بهت کم کرد یا تما اور کران ال کوید ا مازت دے دی تمیکم الكرنقدر وبيد كى عورت بس لكان إوا مركسكو توكميت كى پداداد اورمش کی صورت بس سے سکتے ہو کونی کے دفت مکومت کسانوں کوروٹیمیٹسیم کرتی تکی اوزمس کے وفت اِخیر سودكے وابس فيتى تمى - عام طور مرسمى سودكى زيادتى كى مانغت بتی رغربیوںسے بیٹکا رلیبانظمی منع تھا۔ بولمیوں ادر اً ابج ل كو وظیف دے جاتے تعے تعلیم كانے طریقے رِ انتظام کیاگیا تھا بچوں کودقیا اوس کتابوں کے بجائے زبان اورصاب کے علاوہ اار ریخ ، جزافیہ ، سیاست اور تدن کی ممتابس بڑھائی جاتی تھیں۔ فرج کا کھی سٰیا شفام کیا نعا . بین ہر گھرکے ایک مردر فوجی خدمیت انجام ، نیا لازمی خا ائی اعمی باتوں کے باوجود والکٹی کا اتفام کامیب

ائی ایمی باقوسے باوجود وانگ شی کا آفام کامیب فرم بوسکا۔ اس کی جعب بہتی کہ سود کی مخالفت کی وجہ کو ساہو کار اس کے مخالفت کی وجہ کو ساہو کار اس کے مخالفت کی وجہ سرے زمیندار بگر طکئے۔ لازی فوجی فدرت سے مایا نا رہن ہوئی اورا وہرسے بیج ویا قدرت نے قبط ۔ بس رعایا کی معبلا کی کے سلسے میں فریع تو بہت ہوگیا اور آمدنی تعوثری موگئے۔ اس نے باوشاہ بی والک شی سے نا ماض ہوگیا۔ موالی کی مگر زے کہا تگ کو وزیر مقر کر دیا۔ پنین مولیا۔ برانی لکیرکا فقر مقا۔ اور والگ شی کے وزیر مقر کر دیا۔ پنین برانی لکیرکا فقر مقا۔ اور والگ شی کی بالتوں کا مخت میا مان مان کا مقت میا مان کا میا ہے والے میا کے وحر سے مخالف ۔ اس کے والی کا میا ہے والے میا کے وحر سے مخالف ۔ اس کے والی کا میا ہے والے میا کے والی کا میا ہے والی کی کے میا ہے والی کا میا ہے والی کا میا ہے والی کی کے میا ہے والی کا میا ہے والی کا میا ہے والی کی کا لائن کی کے میا ہے والی کا کا میا ہے والی کی کا کا میا ہے والی کی کے میا ہے والی کی کا کا میا ہے والی کی کا کو کا کا کا کی کا کو کا کا کی کا کو کی کا کا کو کا کی کا کو کا کی کا کو کا کی کی کا کو کی کا کو کا کی کی کا کو کا کامیا کی کا کو کا کی کا کو کا کو کی کا کی کا کو کا کو کا کی کا کو کا کو کا کا کو کا کو کا کی کا کو کا کو کا کا کی کا کو کا کو کا کو کا کی کا کو کی کا کو کا کی کا کا کا کی کا کا کو کا کی کا کو کا کا کی کا کو کا کی کا کی کا کی کا کی کا کی کی کا کو کا کو کی کا کی کا کا کی کی کا کا کی کا کی کا کی کا کی کا کی کی کا کی کا کی کا کی کا کی کا کا کی کا کی کا کی کا کی کا کی کا کا کا کی کا کا کی کا کا کی کائی کا کی کا کی کا کی کا کی کا کا کی کا کی کا کی کا کی کا کی کا کا

پہانی بچرگیا۔ لیکن ذے کیانگ بھی نفا بہت بڑا عالم اس کی تھی ہوئی جن کی ٹاریخ بہت امجی مانی جانی ہے دور ملک کے انتظام کے معلیے میں بھی اس کا ورحیسر

بہت مبدیقا ۔ اس نے حکومت کوسنجا لئے کامہت کوشن کی لیکن ٹا دُر لوں نے مین زیابے دیا ۔

خطالبات

جولائی کے پیافیلیم میں میرافط دیکھ کر بہت سے مامیوں نے سکرٹ کا دو مشکات ہیں۔ میں کا لیے میں حبشیاں موملٹ کی دجہ سے لدمیا نے سے جام اور دال بینج کرائی۔ اور دال بینج کرائی۔ میائیوں کو یہ کارڈ شط ہی ہیں ہیں۔ اُسید ہوئے کہ اُسید ہوئے کہ یہ ہیں۔ اُسید ہوئے کہ اُن جائیوں کو یہ کارڈ بیج دوں کا۔ یہ کارڈ شط ہی ہیں ہیں۔ اُسید ہوئے کہ یہ بیائیوں کو یہ کارڈ بیج دوں کا۔ یہ کارڈ شط ہی ہیں ہیں۔ اُسید ہوئے کہ یہ بیائیوں کو یہ کارڈ بیائیوں کے یہ کارڈ بیائیوں کی ایک کی کارڈ بیائیوں کے یہ کارڈ بیائیوں کے یہ کارڈ بیائیوں کے یہ کارڈ بیائیوں کی دور ان کی دور ان کی دور کی دور ان کی دور کی دور کارڈ کی کارڈ کی دور کی د

میرے بیس بہت سے کھوں کے الحق ہیں اور میں اُن کو ہندوستان کی دلی ، یاسٹون عشوں کردن جا ہتا ہمل ج بین یا بہائی مجسے بدننا جا ہیں وہ اس ہتے پر خط کتا بٹ کیں بوسف لبت پر الدین احد معرفت فناب قاضی نجم الدین احدصاحب - اغد کوٹ میر ٹھ

مرے باس حدر آباد - بے پدر - بوبال، افغانشان سام ، جابان ، برا ، اعلستان ، جرئی ، فرانس ، ائر امنیا الله ، برائی ، برائی ، برائی ، برائی ، امر کی ، برائی کناؤ ، اسر یا ۔ کنیا بوگنا - جوبی افرایتر ، مصر، زنجبار دفیره ممالک کے حض ای - ان کے بدے میں شام فلسطین دفیره ممالک کے حض ای - ان کے بدے میں شام فلسطین

مبانید ، عدن ، نانجر ا ، چلی، گودکوسٹ ، کیدبا ، نی ولی سلورج بلی، کورولین ، ناروے ، روس ، فرنارک ، نیودین شرود بخور وغیرہ کے شخصے سکا موں .

سعدا لخبری . و فتر عدست . کوچ چلان و لجی می مرز البشیرا حدصا ب حیدا باد ادد محد المعیل می می می کارسی کو تباد سال می می کارسی کو تباد سے می کارسی کو تباد سے میں اُن کے مطاب حید می اور کے لئے میں می کارد و اس سے زیادہ تعداد میں می کارد و اس سے زیادہ تعداد میں می کارد و اس سے زیادہ تعداد میں میں کارد و اس سے زیادہ تعداد میں کارد و اس سے دیا دہ تعداد میں کارد و اس سے دیا دو تعداد میں کارد و اس سے دیا دہ تعداد میں کارد و اس سے دیا دو تعداد میں کارد و اس سے دیا دو تعداد میں کارد و تعداد میں کی کارد و تعداد میں کارد و تعداد کی کارد و تعداد کی کارد و تعداد کی کارد و تعداد کی کارد و تعداد میں کارد و تعداد کی کا

عجے امریکہ انگلیڈا و قرائس کے لکوں کا جہے ہیں کا ویوں کا جہے ہیں کا ویوں کا دور اندور اور کو جین کے طوٹ ودکار میں ۔ بیای بعبائی کیا یہ اس کے علاوہ مجھے شال اکے لئے میرے ہاں کے علاوہ مجھے شال اسٹریا کے لئے میرے ہاں کے علاوہ مجھے شال اسٹریا کے لئے میرے ہاں ہی جائے ہیں۔ اس کے علاوہ مجھے شال اسٹریا کے لئے میں اندوں این مسقط اتری فلسطین، بلغار اللہ انجی اقتصاب اور اندوں کی مرودت اللہ اللہ اور اندوں اندوں اور اندوں ان

ابرار الرحمن قدواكي من منظم الماليم

مشغلے اور تیامی

()

صبيا - ال ال يسد أياد ووكر كوك إمر مِلامِانًا مِي اورسِامِ على الله على حرش فوس واس ألم اير-) **ما مد** ركوني فاص بات ... ؟ صبیا ۔ نبی او تم بی باز ابعی می نے ممک ے سیں ٹرھا۔ ها مد . ابس د تباؤل كا - تم بى فوركرو - اتنى المال تبدلي ادر معراب في المني ديمي ا صليا . اجها مُهرو مِن دكي كرمُها مول ايمي امب دوست منياكے شانوں بر بھے میں اور حامد ایک کرسی میر لينه المكار إي منيا - ال الل عن المان كيا مان كيا مان كي نطرن کو ملنے میں کرویاہے ۔اور اس کے اندرسوریہ عامد بني بني بنو عميه المسبس منرون مي مجى تما - كوتى اور اىم تلديلى ؟ ا منيااتك درق يلف لكناب ادر ایک مگر تھے ماتا ہے ۔) رشيد معنوں كى خرى بنى بى -)

عامر نبر۔

صياً ، تمهرو ان .. . كهال جات مريمي .. . كيا حامد - دغقے ہے مذہبرلیا ہی کبر بنب ر وسير و دمنس كر والدكميا بات كي سيد ليني جا بھی ر ہے ہیں اور فرانے ہیں "کہیں انہیں" حا مد اعت نمندا جوما ما بي ادراً مبت مبت برع كر ضیا کے لکے میں اندواں کر کہتا ہے) وہکھو بعنى مِن ناراص بنين مول ولكين تم لوگول کے فضول مذا ق سے خواہ لخواہ عملہ الشيار خاب ١٠٠٠؛ غنتد لمب بي اس مك ورن مائے ہی کیا ہوگا ۽ محموو دنيم كايك زوركا تفيررسد كرناب وركت : . - - Psq = (4 (نغم کی نیوری بربل اُجستے ہیں اور س منع نعة أن ... بات مل جالي حامد كيول بمي صنيا ... ۽ جن کاپيام لم 965

محمود (خوشاهانه لیجین) دے دونایار؟ صیا دندرسے جنچ کر) خاموش محمود اگرنیں دیتے تو فعا زور زورسے برموماکہ محمود سکینیں ۔

ر تشید ان مِن اس بخو بزگی تا کید کرتا ہوں۔
صنع بی دی کھو۔۔۔۔ شاید تم سب نے بی اور
چ بوں والا قبتہ تو صنور بڑھا یاست ابھا
گفتی یا خصنے کی سوچی تمی ۔۔۔ کسی نے کہا
میں دم بحرطوں گا کسی نے کہامیں ہیر۔ گر
جب منہ بکر طرف کو لوچھاگیا توسیخ کو لؤں
برا تھیاں وھری ۔۔ سمے ۔۔۔۔ ؟ دی قیم
بہاں می ہے ۔ سنیں کے توسیب گر بڑھے
میاں می ہے ۔ سنیں کے توسیب گر بڑھے

کچ وہر خاموشی کے بعد)
 محموو لاؤ۔۔۔۔۔ اچھا میں ہی ٹرمول گا صنبیا یہ کہنے کہ نور زورسے ٹیرمول گا محموو بال -

معوو ۱۱ -صعباً - امچا تو بچر- نیم المدر (محرو باتم نیم بڑھنا شروع کرائی اورسب خورسے سن میے میں مجروبے سے بہلے ڈاکٹرانصاری والامصنمول کھولا)

لعيم - داه - إ بيك بام برادري ك مالات برمو صليا - إل تفيك ب-

محمود در باسنا شروع کرا ب الدندیا نام مشاین دیدوان بی افرس سب کونا مساکر کے بیمیا رمنیا ادر درق بنشآہے۔)

حامد - بنؤ ؟

صنیا - آبا بان نے خطوں کے جواب بنب لیکے ۔

صنیا ، رہنیا تم سب ہی اندھے ہو۔

صنیا ، رہنی تم تم سب ہی آباد رہم الا لمنتے ہی صنیا ، رہنی دیکو ۔ سب سے اہم تبدیلی یہ ہے کہ بیات کی وصول برگفتی کر دیاگیا ہی ۔ پہلا میں جو کو دوصول برگفتی کر دیاگیا ہی ۔ پہلا مصد جو گوں کے کے دورد و سراحمد بڑوں کے کے دورد و سراحمد بڑوں کے کے دورد و سراحمد بڑوں کے کے داورد و سراحمد بڑوں کے کے دورد و سراحمد بڑوں کے دورد و سراحمد ہوں کے دورد ہوں کے دورد ہوں کے دورد ہوں کے دورد

سب فربیمی فوب! معیم گریرنم نے کیسے جانا۔... ؟ لکھا بھی تومنیں ہے کہیں ؟

مامد اسی سے کہاتھاکہ اندھے ہوتم لوگ! دسب سننف سکتے ہیں)

محمود یارمنیا فداہمیں بی دو بالم سیم ابی دیکھیلنے ہیں۔ بیردے دیں تے۔ صنیا۔ دنجبسے ، ارے ؟ آپ کو

دخاق میں) مینڈکی ما زکام مبداشد - جملمی اددیمی دیکھاہے پیام تعلیم ؟

برائے ہیں۔ معیم کمانا تر درکنار آپ نداس کا کجرئ کال لیگ کنا بی کیرے توشہورہی ہیں۔

مجى يرفبط سوار موا . خدا فيركر محموو کیوں ؟ مادر کید بنین .. می نے یوں بی کہا محمود أفركوني مطلب بوكا مزدري حامد من البي باني كهاكرًا مول جن كاكو كي مطلب مى مېنى موما ـ محمود تومير خيال من اليي بل باتول سے كوئى **حامد** درس جر شک (اس می کیاشک) محمود بن توِنجر ۱۰۰۰ حاً مله خبر حو کیچه سمی هو بیس بحث وحث نهنی كرمًا - فتم كرو اس تنفيه كو (منباآ جأمّاسيم) صنيا - (محمودسے) لوہ ديکھو۔ نامعلوم كهال 9-48 محمود بي ۽ به توساؤته افراقي کا ب اسُائِعي آب نہيں مائتے ۔ ؟ (دواؤل مسكرانے للّے بي) ار میسار (گھڑی ویچوکر) بمئی ویچھو -اب^{فا}می دیر مو کئی ہے۔ جینا جا ہے۔ ميم ال- ليكن كل دن بعركما جواكا- : محمود کل میرے خال ے اسکرش "بہربرگا (خُوتَی سے بیاب موکر) والدکیا بات تبی ہے ؟ ضیاً گرمپاکهاں جائے ؟ (يا تي آبيده)

ے، کیوں خاب !کون مامضمون کم کم کولیٹند صنيار خاب ديكف فيوث بجولات مصع م مجع "آئيذ " نيسند ہے۔ محمود مجے نیرمناصب کی نظم بہت اجی تی۔ معيم الدمجع أسرمها حب والي تصوير . د سب سنے سکتے ہیں) وتسبيد بنن ديمورالرسح مح ليعيو ترجيح سوائ مین کی کہانی کے اور سب مضاین لیسند أبي بجران مام من أينه " باده احيما نكا. الجبب مجي بهته -محمود دماه سے کیوں حرت ؟ آپ تمی کو دہائی حامد مجه أدكونى مضمون وصمول ليسند بنبس خاكتات لېندې-، ٹوآپکی مڑے صاحب سکے برائیوبٹ مم تكريْرى بن مائي (سب سنتے ہیں) صنيا - ادرال محودين تمس كبات برعيام بالرا محمور واکون سی بات ہے۔ تعمیا - بئی میرے ہیں ایک پیٹ میرے ایک ہ^{یٹ} نے میا دیے کے لئے بعیاہے تومیری مجدم النبي ألك ووكهان كالمحط سے ؟ وراتيا محموو- إل شرور لاؤ - ومجمول . حامد- (ایک شن می سان ہے ک) یہ لیج آپ پر

لڑکیول کے لئے سگط ملیط سگھروں

خواجمبند محدثيفع صاحب وبلوى

(T)

ت سے سلتے اور کم جواب نہ دیا۔ ایا کے پاس آئی الد دوائے دے کراولی ۱۰ با سی جارسیے مجبهول لادوا الك كا البدحن ادر وميمنا الك يصيمين لك اس ادر مرج لين أنا " برما بيك بازار ملاكب اورج کچر می نے بتایا تھا لاکر حوالے کمیا است میں سوداگر بی نے توا انجد مونجہ تیار کر رکھا تھا گیہ اسے بڑوس نیس ملی کئی ادر اولی" اوا مهانی میمقادی حکی می دومتمی اماع بس لين بروس نے كها " بني المحول سے مكى ہى كريام كي اس غرب ن عكى كوكب باتع لكايا تما بنا عي ومنگ سرے بچڑنا نه آیا. ور باید همائے تھے کہ بایت شل مو گئے ۔معببت کی ارمی و کمیاری اِ تعوں کو داِ تی مانی ہم ادرآٹا ہمیتی جاتی ہے ٹروسن نے ج یہ حال دسکیا بیٹی ہے بولی اے بیٹے بیٹے کیا فرھری ہے جافدا یا تع لکوئے فدا فداكر كے آثابيس كرائى - كوندا و كھانو كاره والكيك كوفي بي طياحبك مادر بإنفا وحووها المل گونده ج ملے میں آگ سلکا تدا چراصا دیا است اوا موارا اسے دوجے اس کے بے درا سامک مرح والطنی بس سار کرلی کر کو گاندها جوا ای سراور کی کی مری ایسی

کچ دن کے بدسوداگر کی سنے لکو ارے کی بوی ے کہا وعینا الل ؛ اَلَا جربیے نانے بی اگر تعاری وائ جوتواک ون میرے با تحری دے دو۔ یں روائی منحشے کا انتفام کر اول گی ہے الکو ارے کی بوی پہلے تہ بہت بل لائی بولی اواستم اختیارہ عرماب سوكر گربار کی الک بن مٹھ کو نظری کھھرے رہیمی اربا فیصر کا سروا كركى في على حريي باللي بالمرا فصفكو وصاك ادراما مج قربضے کام ہو تو تعورے سے مسبوب میں می اری خیرورکت موسکنی ہے میران برلکٹر ارسے کی میوی میر مجرو حمی اور او کی رفری آئی جاسے آگے سلیقہ فرمنے حالے ۱۱ ال ده موتای کیا ہے، مس میں فیرد برکت مو سا کرکے دونت كيسي إلىنس اورها وباس مجيالوادرج يَرِ ہے جی میں الیبی ہی ہے تُوا ج مِیے تُوسے ہج مم کی تُو دكيس وكون س بدؤ فرعفر كان كي جب شام كولالإلا ا و تفلات معول بوی نے میاں سے جیے سے اور كها آج أب كى مد إولى مي سليقه دكمائي كي بيد يسود بی کے اند دھرے اور کہا " اولی مبارک ہواب تو کائی بمی متمارے واتو میں آنے ملی " سوداگر بجی نے بیے

لككت بيرنا ہے۔ وو يہني بيداكرانا تو اس كا ايك جرابى باوسی، موتے موتے بات الائے کے کان بس مجی مری وه أراكياكم من تونوا كيد لكا ول برنكاؤل الماجرة مبيع م مرواگری نے اکی روپ لکڑ ہارے کو دیا اور کھا اہا اس مِر ، مونًى بچكِ ، أنتُشأ نه · بسرمه ،مسى لادو ،ب إيك كي نگ کھریں دو کمانے واسے ہوگئے ۔ جب قریف سے فرج چوه البدست برکت و ی . دسینحت ویکفته گفرکی عدرت بدل كئى . كدم است في تبرس وكان كرلى - رفة رفية ال كالى ا بان داری سے کام کیا۔ ون دو نی رات ج گنی ترتی ہوتی ملی گئی - اس کونہ بڑھلے دریکے نہ گٹاتے ۔ اس کے كاتمار شريك برك سوداكرول بس مول لكا-بال كى نوببال جور و اب سوداگر بي كا دكرمشنو-بوي كوفيل من جبور گريني وكرجاكر اسنم ادار دف ملكم كالكوارًا مَا في وَكِيم كُمِرا كَحَ - بوهبا تخبياتو سالاً مال معلوم ہوا۔ سوداگر کی گئی ازش میں سوار بہادے جارطرف دور ا کئے اِدحراس کے یہ مہنسباری کی کہ آنگلی کاٹ دوسیٹے پر خن كمينية الالك مبارى براكا وإجرارك الماين کوئے تھے وو بٹہ بہان گئے ادرول میں جان گئے کہ سوام بی بے یا رو مد گار کسی منظی ما اور کانسکار موگی کیدون اوسود بچےنے یوں ہی گذارے۔ بھرنم جالؤجران جہان بسیہ یاں بن بوی ستھے دن رہتا۔ کٹنی ،مشاطاؤں نے گھر كميرليا - نت ني بام لاك نكب - رندوا تولا كم بيليه -رانڈیں بھی جیٹے دیں۔ آخرسوداگر بیجے نے ایک مگر بات بی کرلی دو نول طرن انتظام موگیایئی دمن گھر

شەرئت موئى كەرىمى خامى ۋىيا بىرگى دىنى كى ھىشستىرى میں مٹنی اٹھا رو ٹی ک جاسب کے سامنے رکھوی لیم اہد المراس في ألي مبله مبليد متيزواري سے كما ما شرع كيا الدكى قدرت سائة بنٹيركر كھانے كى بركت مسب يحے بہيا بمی تھے گئے ور دوروشیاں بیج بھی رمیں۔ مفنڈا یا تی لی البد كأسكر كرمب مبن ہے سوگئے۔ مبح الله رات كي جو دوروميا بجي د لمي ضي أن مي سند اكي ميني ركد اباً ك سائقه باند مد وى كرجب عبرك المطلح كحالبينا أورايك من مص ميم المعلزا ا برن کو انٹ دیا۔ بڑھے مکڑ ہا، ے کو میں گذر کی تیں كدابك وفت كمانا تفسيب بوما تعارسي رات بعي يبث هرؤلي ادريج بجي ماشت كوهموا مل كبار القريرول س مان تقی لکڑیاں بمی روز <u>سے</u> زیا وہ آوٹری گئیں اور دو آنے لى حكَّه وصانى آنے كى بكيں اب يروسقور ہو كياكدا كين ميث بجرم ١٠٠ امكي وقت يحوا ميوا سب كوسطن مكا اور جاري من بجي بي الا أي كي رئيسين وو جيسين من سودا كر كي نے خاصا ردبید، ویرامد روبیه جوالها ایک دن لکو ارست کی بیوی سے برلی۔ مبائی خاصا سانا ہے دن مجر گلیوں میں وندے بھاگا بجراہے جریہ ٹو تخبہ لکا ہے توکیا براسے کیے زکچر ڈسلے بی گار بین تو وه بهت تر معربونی اولی اوا اتعی اس کی بیا ای یا ہے۔ بہت سے بہت ہوگا اوبس کا ہوگا اہی س كے كمانے كميلنے كے دن بن ب أوج دور بارس لو کدی رکبی) بھی اسبے لال کو توائی اسامی) میں بینی ڈالول اً ، جوڑی اللا ، دهوب بس گلیاں میں خونجساتے تھے سے گا تر ے آگے آس اولاد ہوتی تو مانتی مسوداگر کمی فیجراب دا - تحاری نوشی میں تو اس کے بیلے کو کبنی تنی - حیواے

بن ہم بہ مقدد سے بھوڑ تھیں۔ گھر آ جوگیا کا دوباد بروہ کیا۔ آنا فانا میں الکو کا گھر فاک ہوگیا۔ مطلبی، آشنا شروہ چیٹ نواد حاضر ہوگیں جیلے۔ ہوی ہے باب کو گھر فاک ہوگیا۔ ہوں ہے گھر جا بہتی ۔ سوداگر ہے کے کل دو حد وقت کے فلقے گذرہ نے کا کرائے کی کو شری میں جا بڑا دو دد وقت کے فلقے گذرہ نے کا کرے آلہ آپ ہوی کا خل ہے کہ کرے آلہ آپ ہوی کا خل ہے کہ کرے آلہ آپ ہوی کا خل ہے کہ حب براب کھینات کو جو الرقا اور بھی کرے آلہ آپ ہو میں کھیت ۔ سوداگر ہی کا بہ حال تھا اور بھی کی سوئیں کھی تقی ۔ سوداگر ہی کا بہ حال تھا اور بھی الدکوناگونا ہی گھر میں دو ہے کی سوئیں کھی تقی ۔ سوداگر ہو اکرنا تھا اور بھی الدکوناگونا ہی گھر میں دو ہے کی سوئیں کھی تقی ۔ سوداگر ہو اکرنا تھا اب اس کا کھر تھا اب اس کا کہ تا ہا اور کہا آب موات ہو یہ ہر میں ایک تھی بھی سوداگر ہو اکرنا تھا اب اس کا کہا تھا ہے کہ کو تھری میں بڑا ہے۔ سوداگر ہو اکرنا تھا اب اس کا کہا تھا کہ کرائے کی کو تھری میں بڑا ہے۔ سارا قصد کہ مثنام کو ساتھ نے کرائی سوداگر ہے کی کو تھری میں بڑا ہے۔ سارا قصد کہ مثنام کو ساتھ نے کرائی سوداگر ہے کی کو تھری میں بڑا ہے۔ سارا قصد کہ مثنام کو ساتھ نے کرائی سوداگر ہے کی کو تھری میں بڑا ہے۔ سارا قصد کہ مثنام کو ساتھ نے کرائی سوداگر ہے کی کو تھری میں بڑا ہے۔ سارا کا قصد کہ مثنام کو ساتھ نے کرائی سوداگر ہے کی کو تھری میں بڑا ہے۔ سارا قصد کہ مثنام کو ساتھ نے کرائی سوداگر ہے کی کو تھری میں بڑا ہے۔ سارائی کھی کرائی اسوداگر ہے کی کو تھری میں بڑا ہے۔ سال کا کھرائی اور کہا ایک کرائی سوداگر ہے کی کو تھری میں بڑا ہے۔

معلومات

د ۱۱ ران میں اشتہار دینے کا بجیب وغریب طرافقہ ہی بہ ہتمہا کہ بوائی جہا نے جہا کے فدید مطرفقہ ہی بہ ہتمہا کہ بوائی جہا نہ جب کا ٹی ملندی بر سنج مباہ ہے تو قلا بازیاں کھائے لگتا ہی اور دم کی طرف سے دھو میں کی باریک دھا زیمتی رمتی ہے۔ قلا بازیوزل کی گروش سے حروف بنیے میں میرغیب سے حروف بنیومنٹ مک سہتے ہیں میرغیب میرواتے ہیں۔

وبى كوربا ودامر كميكى دلول مي مسافرول ك الخرابات اور

ئرنے کا انتظام می کرا با گاری غمل فا نول میں بار یک کا غذے آولئے
اور صابن جوتے ہیں۔ ایک مسافر انتیں ایک ہی وفد ہمنعال کوسکتا
ہے۔ صابن تیل کی طرح کا بہنے والا باسیال ہو، ہی۔ تیفنے کا ایک گولا
ایک طرف اس طرح نگا جوا جوا ایک کراس کو مکر و بنے سے ایک
دفت میں ایک قطرہ ممکناہے۔

۱۳۱ مرکی کا گاری می گرے جوش ہوتے ہیں اس کی اس میں جوتے ہیں اس کی اس کی کا گولیوں میں گرے بڑے جوش ہوتے ہیں ان کی اسبانی، جوڑائی اور گہرائی میں کا نی موتی ہے ۔ ووتین اوی ایک خبرا کی ہے کہ ایک شخص ای قسم طرح تیر سکتے ہیں۔ حال ہی میں ایک خبرا کی ہے کہ ایک شخص ای قسم کے ایک جوش میں ڈوب گیا۔ معدعبدالر تید بنم کنالاہ ۔ وزشکل کے ایک جوش میں ڈوب گیا۔

مونان محوی صابقی . نکهنون به اردو لکچرر مدراس بو بنورستی

(نیکی سے اس کی مال کہتی ہے ہے) نینداہمی مک کیوں ہے کجی وه يميلا گهر تجريس أجالا تصمتی ہو تو جاکے نہالو أمني بي بسترس بجاگے اور نازیں سب نے طرحالیں یرکیا سواہے متمارا كيها ببإراكيا شهانا

صبح ہوتی ، لو انھو بچی || رات گئی، وه سورج محلا اللو الحقو، منه دهو والو آیا ماگیں ، بھیا جاگے آما أسطع ، خاله أهيس جاگ اٹھا ہی گھر بھرسارا صبح کا منظر کیسا اجما

اور ليبيلو اينا لبستر اینے کام کرو تم خود ہی بمر مره أو جهت بيك جاكر جلدی الے تاکہ ورق محمر الكھنا، پرمنا، سينا، پرونا ادب ، تميزاور سنر سليقتر السيكهو گهريس بيني رفيقه! ابنی مال کا ماتھ شانا توہے کئنی اجھی بلیل

اٹھ بیٹھو انگرانی ہے کر جلدی است ته کرلو اگر اج نالناہے سبق پیر ديچو دقت نه اينا کونا سیکه لو جلدی کھانا یکانا سب یہ کہیں گے داہ ری اولکی

کتنا یاراکام ہے تیسل ونیا بھریں نام ہے تیسرا

انعامي مقابله

The second

the same of Russess

مخترمه درة البيضائكم بنيجرسلم كراز المسكول رباني مبت

یسلسلد ای جینے سے شروع کیا جاتا ہے ۔ بجیا اس ینج کامضون ٹرھیں اور اس کی ہدایتوں کے مطابق جارات کی ہدایتوں کے مطابق جارا ہے مرابع کر بھی ہوں۔ ملابن جارا ہے مرابع کر بھی ہوں ۔ میں اور اپنج کا ہوند دکا کر بھیج دیں۔ میں کا بیوند مسل مطابع کا است انعام دیا جائے اور ایک بھیری دیا جائے گا۔ بیوند رسال مطنے کے بانج دن بعد وال میں دال دیا جائے۔ دائی میں دیا جائے۔

سعیدہ بھم آ داب عرض کیے آج کیا مصرونیت بے ہ ۔ سعیدہ ، " اس وقت قوہاری دھوبن کیڑے لائی ہے ۔ کیڑول کی بڑ ال کررہی ہول" " بیتی سعیدہ! ہماری دصوبن تر بڑے ا چھے کیڑے دھوتی ہے ۔ بیعی ترکس فدرماف میں اور اسری کیسی نفیس کی ہے ۔ ویجنا، یہ دویٹا کیسا چک دہاہے ۔ شاید نیا ہے۔ ناؤ اس کو کھول کر دیس ۔ اندر بجی اسستری ہے یا او بر ہی نمائش کے لئی

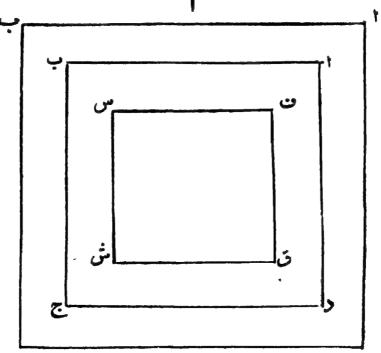
کردی گئی ہے رائے ہے سعیدہ! دیجمنا اس کوجہ نے کر ڈالاہے ، سعیدہ بہت کھسیانی جدئی اور اولی فیرانیا دو با جس سعیدہ بہت کھسیانی جدئی اور اولی فیرانیا دو با جس نے اس محت سے کا ڈھا تھا براد مرکیاتہ ہمنے کہا " سعیدہ بات تو بہت بری ہوئی کہ محت اور با خرابنی محت اور با خرابنی محت اس کی صرحه موسکی ہے یہ سعیدہ ابلی محت اس کی صرحه موسکی ہے یہ سعیدہ ابلی فیطلاب اس کی کیا مرحت ہوگی ؟ اور بھرمر مت کے لید بردو بیٹہ کس کام کا رہے گئے ؟ اور بھرمر مت کے لید بردو بیٹہ کس کام کا رہے گئے ؟ " بی نے جواب دیا سعیدہ! بیو ندک کر ابہنا کوئی عرب ہے ؟ تم نے سا بنی ۔ بیو ندکے رہی یہ بات کہ بیوی فا ملی کی جا دد بی کتے ہیوند تے رہی یہ بات کہ بیوی فا ملی کی جا در بی کتے ہیوند تے رہی یہ بات کہ

کفم کو بیوند لگانا ندانا جوسواس کی ترکیب بم فم کو تبک دیتے بی مرمت طلب بی دیتے بی مرمت طلب بی مرمت جولی مرحمی اکثر کی فرورت جولی رہتی ہے ۔ اور یہ بنایت ضروری کام ہے جوہر ایک لرط کی کوانا جا ہے۔ اور یہ بنایت ضروری کام ہے جوہر ایک لرط کی کوانا جا ہے۔ اور لڑکے بھی سیکھ لیس قرمرا بہنیں ۔

پوندلکان کا قاعدہ یہ ہے کہ کبڑے کا جس قد دعمہ مرمت طلب ہواس سے لمبائی اور چرائی دونوں میں اپن این کی زیادہ محرف ہوند کے واصط لو۔ پیوند کا چرکور مویا گول۔ گرچ کو رزیادہ مناسب ہی۔ بیوند کا کبڑا من الامکان یا صل دیا ہی جو مبیا کہ مرمت طلب کبڑا۔ اگر کپڑا مصنبوط ہو تو ہر ندمی معنبوط ہو۔ اگر کپڑا بیانا ہو تو ہوند ہی معنبوط ہو۔ اگر کپڑا بیانا ہو تو ہوند ہی معنبوط ہو۔ اگر کپڑا بیانا ہو تو ہوند ہی معنبوط ہو۔ اگر کپڑا بیانا ہو مرب کو کہ اگر الیا نہ موانو اول تو ہوند بدتا معلوم ہوگا۔ دو مرب وہ کپڑے کا سائق ندہ دے گا۔

اس بات کابی خیال رہے کہ اگر کبڑا دھادی دارہ قوبی کی دھاری کبارے ہو بہت کی دھاری سے صرد مل جائے ہو بہت کہا والے بہت کہا والے بہت کہا والے بیالہ کہا والے بیالہ کہا والے بیالہ کہا ہوئے ہوئے مقام بر رکھ کر کھا کہ اور بیال رہے کہ بہوند ہیں ہوئے ہوئے جسے کے جادون طوٹ بجسال مو اور بائنل میدھا جو کھا کرنے کے بعداس کے کنارے اس کا مدر ہوار اس کے کنارے باریک باریک ترب لو اس کے بعد بھا ہوئے کہا ہو تھے کہا ہے کہا ہے کہا ہے اس تدر بھا اللہ کہا ہو تھے کہا ہے ک

لو دیکو سفیدہ تم اس طریقے سے بیوند لگا و انسارا نیاکڑھا ہوا دوسٹے سیکار ہونے سے بچ جائے گا نیفتے میں اس عن د بیوند ہے اورس س ن ن ق وہ صد ہے جربجاڑو باگیا ہے





التعويف كے قابل) (معهن احدين احصد انصاري حصعدرأبات دكنن)





سوی مکو کا ایک بل (نمریف کے قابل، (مرتبوی راج سفار کوت)



(بہۃ انعام) عکس (اے کناه نکیمتنی)

نیام برادری کے چند ممد،



معمن الدبن احمد انصاري حهدرآباد دكن



سي احد سد راول بلدي



كورديال حلد شرما لدهيانه



(۱) رقار احدد صاحب صدریهام درآدری مهرته (۲) منده د مدین صاحب توقهر سکریتری بیام برادری

يام برادري

عزز بچرا درمجر - ایا جان کی صحت کے بارے میں اب ایادہ فلر کی صرورت بنی دو اچی مدری میں اور متماری ال محب ور ملوص كالبهت لهت الكرية اواكر في بي -

مقیں برس کرخوش ہومی کر معاری براوری دن برون ترتی کرری ہو جملیگر میں ٹیاخ قائم مونے کی فرمفیں مجھے بہتے ہو معلوم مومی بولی ۔ اب کا نبورمی میں حباب مخارات مرفال صاحب کی کوشبشوں سے شاخ قائم بوکی ہو ہی کی میں عزیزے محدار اسم مال كونتيس كرديت بن شايد أج بى كل من ولاب يعجى يوفق جرى وجلية والعردين عزرى عمرا تبال تعني ف بيام مرا درى ك وى كلب بام برادى كريم كلب أورك كلب و و ١٥٥٥ مادر كري كلب كمامت مام كردية بي - يكلب بت اجالام کردہے ہیں۔ اندہامیوں میں ان کی برولت فاص مرکزی میدا ہوگئی ہو ۔ اہم ابی کام بہت بائی ہو۔ براوری کی شآخس ابی آٹ دی شروں میں قائم ہوئی ہیں اور بھی سن وسستان تومبت براطک، ہی اور افعال بیا مضلیم جی مندوستان کے مرسف میں بسنے نگا ہی۔ توکیا بالعسم میسے نامے اپنی براوری کو بڑھاسیے کے سلتے تقوری کی محتیث مرکزین تھے۔ ای برجے میں بین ملطانہ میں کا تنظر جب رہ ہے۔ أسه بيم كم كم مبس الدازة بوقوا كم يركوكي السامتكل كام والبي سب حرتم فركر كو وس جي مي ممان سيف كي است -

پیام برادری کے لئے ، می کوئی لغرہ مغربہ نہ جوانفا ۔ و کوئی حبتہ انفا ۔ مبر ان کے بیامبوں سے مشورے کے لبدیہ مے جوا کربرادی كا نفرة جاكوادد حكارًا كلا جائ يحبند عبر منى جاكر احدجكا وكي شعل بور بيام براوري كسب ملبول بي جاكو ادر حاكا وكا افره مزدر

ایج الفای مفالیے میں بی بم حنبالی ہی کوعنوان قرار ویتے ہیں ۱۱، بیجدادر کیاں ۱ اننی مرج کرونے بر جاگو ادر جاگا کا فٹال بلک بعرکر بالا دُسر کر بیج دیں ۱۷، حنبالے براکم مفہون انکاجائے اور تبایا جائے کر حینڈاک چیز ہو۔ اس کی کیا انہیت ہواور اس کی انٹی عزت کبوں کی مائی ہے مضون جانسفے سے زیادہ کا شہر اور سبت صاف ، ورخوش خوانحما موامو -

اب ك انفاى مقليف كريسيدي ال بجول في معنمون كتوكر بنيج بي - محد المليل سكاد بن كالركس. اعزاز حين امروب

مدی الدین بابی پور - سد صارا الاسلام مبئی - عنابت الرحن مرشد . محدابرابیم خال ساگر - محدا قبال ساگر - الاسلام مبئی الدین مرشد و محدابرابیم خال ووم اور صنیاد الاسلام سوم ہے ۔
اس مقلیع میں محد ہلمیل اول - محدابراہیم خال ووم اور صنیاد الاسلام سوم ہے ۔
مجالت کی کمی کے سبب سبال کوٹ کے جلسے کی روواد ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ اور سنتے میرول کے نام اس برجے میں بنہم جمہد سکے أي المح برسع بي شاكع مول مح - إلى بي اور بيال بن ملطان ملم كخطاع جواب حرود وي - بايم الم كان مي وي مم ان كيال بجاوي . اجاب رضت

محدحين حسان

كوتى سواس وفردى مستندا كى بت وكها جان ف بالقليم برسف والع بج ل الديجول كسنة بام برالدى كى تحرك جارى کی پیامیوں کے لئے یہ ایک ٹی دزیری ۔ بہت شوق اور جرش سے براوری میں مائل جوئے پیپلیل گوئی اپنے مشغلول اور دومری بالوں سے ار سامی ا بان سے خوا کیا بت ارتے رہے ہمر ا بان کی دایت کے مطابق براوری کی شاخیں فائم بولے میں ، نمے اکثر میراف الکره عبدا إور سالكوط ادر كلبيم كى داور تي الدوادين فرحى مول فى الكانتهام مروع سے افريك بجول ك العرب است بمرسب كى يەفرىش بىن كەم اس سام برادى كوفوب برمائى يېر شهرمي اس كى تنامن فائم برمائى، اس كے سالان ملے بواكري مرسر كى تاخ كيدي ال بن شال جول ائى الجنه الل تباقي - ووسرول المئن اور جراب شهرول ونصبول ادر كاؤل إلى جاكرت في ائي الحبِّن مِن جِومُوا في جُو اس كو وور كري وراهي باني من من شال كريك

ليكن اب سوال عدام والم يحد م بيام براوري كوكيول برها أبن به اور اس كي شاخيل برشهري قام كوف بري فائده مؤة - وه فالمري

پام برادری بچس پس دویی جمبت و الفاف ، ایک دوسرے کی معنکا مذبہ پیداکرسنے اود اس طرح العبٰن کی تعلیم وینے سکے للے قائم كاكىك . اس معد كوفل كرف كسلة مني يركياكياب ك

ار بچ سے جلے بواکریں ان میں وہ لغریری کریں ، بجٹ مبلط میں صدایی ۔ اور معنون بڑھاکریں۔

۱۰ الحي كنائي بج ل كو برشف كے نياتي مائي. اورجال مك جو الجن اس مام كوكرے . ۱۱ بجول كے مفيد مضغلوں مشافی جو مائك ، نكر مى مامام ، كشيد فرمارى ، ليست برونے ، طبح استے ، تصوري ، بتياں ، بر ادد ای فیم کی چیزی جے کرنے کا شوق بدا کیا جائے

الم. درش ، مطالعه فطرت بليي فوشىت ريخ الدخل وبرد إدى كى عادان كو ترتى دى ملت -

ہ معنون کا بی ،معرب اکشید وکاری ، کھیلوں اور فتکعن مشغلوں کے انعامی مفالوں کا انتظام کیا جائے۔

٠. بج ن بن أب مي فع كنابت كاشون بداكيا ملك _

ر بي مي ولمني مذبه بيراكي ماسك -

یہ نام با بن بیج خودی مل کرنے کی کوشش کریں مے احداب طرح علی تعلیم میں کے نے برانجن قائم کی جارہی ہو۔ بدر موجا سے عاجب بي خدى صد ، سكرشي ، اسائن كے صلاح كار نبي عے نوان كوكام كرناكے كا ادروه زياده وجي سے كام كري كے .

اس وقت ہا سے ملک میں بہت می انجنیں اورسے ایک فائم ہیں ۔ محربوں کی کوئی وایی بخن جنس جو ال کو ا بھیسے ساتھ ل کمل کر الم كنامسكوات و بيامير المرجب تم برا و جوما وسك و هك كى إلى ودر مفاسب إغراب أب كى بمنين سك العرامي عامياى ار بی ملیعة . ہارے سامنے ایک ام مب سے بڑا ہے وہ یہ کریم اے ملک کو اُناد کرائی ادر اس کوسرسٹر اور فوش ملل ب أس اس مم كى الخنين تم مي على كام كرف كى قوت بداكروي كى - عارے كك مي كيمنى سے كام كرف دائے كم اور خالى بائي كرف والے زيا وہ بي . ہى براددی کے اورمعصدول برایک مقصدیمی برکدو ، بج ب میں کام کرنے کی قرت برصلت .

تم مبالي الينتمرل تعبول الدمى وولي شاخي فالم كرو - الخبن كم تبلت بيت اصولون بركام كرو - اور مع ومكينا كدكس

طرع ہم الخامقد کو مال کراہر سے ۔ بڑھنے لبدج وقت بچے ہی سے کچہ وقت انجن بی و سے سے بہت فا مَرے ماصل ہوگے جمعہ سے کی تعلیم سے کسی طرع کم مہنیں۔

اں کم اس انجن کا نام بہام براوری رکھو۔ اپنی مہیلیوں ، دوستوں احد بہنوں کو اس میں شان کرو۔ ایک تُنہر می و و انجنیں ہوئی ۔ چا بئی ۔ ایک الاکوں کی ۔ دوسری لوکیوں کی۔ اس کے مہدے وار بھی بچے ہی ہوا کریں گئے۔ ایک جینے میں ایک با ووجسے جواکری جی جی میں جاسے العلقریں ہوں اور تام جلے کی کارمائی کی رپورٹ پیام تعلیم میں جیاکرو۔ تاکہ و درسرے شہروں کے بجوں کو معلوم ہوجائے کہ تم وکی کیا کر سے ہو۔

بچول سسے

' فا نے اللہ استجھ تو اکنن قائم کرنا انیں ؟ تی م صرور ا بھے ول میں کہوگی ۔ گر سیکھنے کا زبانہ تو ابی ہے۔ اب سیم لوگی توثری عرب برجم ک نوُوں کی خامت اور ہوں کا میں میں میں تبا تی جول ۔ کرویہ کہ ایک واق اپنی جائے وہ لی دوکلیوں ، سہیلیوں ۱ در مہنوں کوچیے کرو ز یا کل اس طرح دور میں اور یہ (انجن بیام براواری فائم کرنے سے کیا فائدے ہیں) ان کو بڑھ کر سناہ و یہوا ہی مشورہ کرو اگرتم ہم سات کوکیا ل بھی ہم خیال اور ہم مانے ہوگئیں ٹونس انجان قائم کرلو۔ اپنے ہی سے سب کے مشودے کے لبد ایک سجو وار لڑکی کوصدر اور اُکی ت مكرشرى بنادورا الرتم لوگ مناسب مجوتو دو چيه ، ايك آنه ، دوايت المان جذه ريكه دينا - اب مقارى انجن قائم بوگي - انظے جيسے لئے کی ایک ممرکا گھر تحریز کر اور مسب کے مشورے سے ایک عنوان تجٹ کے لئے جن اور یا یہ کرمذ وع شروع میں موضوع رمان وكيان تغريب اورمصنون محكر لائي در برص فرست باكرائي ما في دالي وكيون بن معروا دو كه فلال ارفي كو فلال مكان پراسنے بجے ملبسیسے برسب آئر اور اپن جاننے والی مبنی لڑكيوں كو لاسكيں لائر، رگرسب لراكياں اپنى سوادى كا انتظام خودكر ا الماري الفاعدة مع كرجب كوئى افي كرمهان الله قواس كى سواري كدام فود فيت مي . كمر الخبن ع مليول من بداد فاجاسة . کہ مراط کی اپنی سوادی کے پینے خود وسے حب محاری انجن بڑھ جائے گی قومبرائے گرطبہ کرتے گھراتم کے ۔ اس کے تم مسب کو جیسے كى سركت كے لئے الى سوارى كا انتظام محدكرنا جلسے برممركوك شي كرے كر انجن كے عليد مي نئى لاكبال زيادہ سے ديادہ متداوم شا ل مواکریں بیلے قرآن کے سامنے امنا جلید کرنا ۔ بھر علیے کے لعد ان کوافش کے فائدے تبایا۔ اس کے بعد کوٹ ین کرنا کہ وہ متعاری عن اواري البيب کوان مصرين جا کمب کي که و فت کی نگي کی شکامت کرنه کی تو نم ان برایک می د فعدس زیاده زور نه دینا. (ن کو این مبسول فی دولین بادشال کرا مکن ہے کہ معروہ می تصادی اکن کی مبر من جائیں۔ باب مبرکو بیام براوری کا ممر بنے سکے لئے مدرج ذبل بالون كاعبدكر بالرسكارس عهد المي كوتم المريد مساحب بام تعليم سي منكاسكتي مور إس عبد ياس كارت بي سنوا-مَن حَهُدُ كُر في هون كريميشه صاحب رجول كي - أدرسيا أي كوانيا شعار سباكل كي - مضبوط او يمنى بنول كي - بدى كي كالفت كرول كي - ينكي كاسالة دول كي - ضداكا فررادداس كي خلوق كي خدمت ميري وادكي كامقصد موكات

په عهدنامه کوئی نیا پاهشتل عبد مبنی بک و دی باقی چی جن پر۔ ایک اچھ انسان کوکارند جوناچا ہتے ۔ إل اس عبدنامے کی لپنت م خاص شوق اعدنام دغیرہ تھی بواہے توان خالاں کو مبرکر اپڑیٹرصاحب کو ہیمج دنیا۔

مکن ہے گہ انجن کے قائم کرنے کے مشعلی اور محکف بائی دریا ہے گرنے کے کنا سے ول ہی سوالات ہیدا ہوں توٹم کبنیر کسی کلان کے تجہ سے دریا فت کرو رجے اس سے بڑی فرخی ہوگی ۔ گرمی طرح سے بھی مہد اپنے شہر میں بیام براوری کی شاخ قائم کردو پرکوئی شکل کام بنیں جب تم مٹروع کردگی کوٹم کوٹر واس میں دلچہی بیدا موجائے کی ادر میں کنیس برطرح سے مدو دینے کو تیار ہوں۔ جب تم پرکوئی کوان کے سلنے دلچہ بردگرام بنائے جاسکتے ہیں۔ میں اقصے جہنے کے پیام تعلیم میں صدر اور سکر بٹری کے فرائعن بناول کی ربکن اس کے پرمن نہیں کہ آم سے نتظادیں انٹی خاکم کرو۔ تم لوگ برا ہ رامت مجہ سے برسوال دریانت کرسکتی ہو پیائی لوٹ کہی اس لرت انٹن آناءً ریکتے ہی اور وہی جس بات ہیں چاہی مجھسے مددلیں۔ بھے امیدے کہ پیائی بین اور بھائی اس طرف لوج کریں ہے اور کومشیش کریں ہے کہ جلدی سے سب شہروں میں پیام براوری قائم دوجاستے۔ دوجاستے۔

لميتركه كائتفر

مبسائٹیک جو بجے شروع ہوا۔ تھوڑی دہر ہے بارش ہومکی تھی اورا سمان پر بدلیاں مبائی ہوگی تعتیں ۔ بھرمی ہال برا دری کے مہر ادر بہا نوں سے بھر ہوا تھا۔ مہانوں میں مناب خاں بہا در محد الم بیٹی صاحب چیر من میونسپل بورڈ میرٹیے ۔ ہاشر دولت رام صاحب بگا۔ مناب کوئی انقرصاحب سنبا اڈروکیٹ بنباب مصبر ناتعرصا ہب ایگز دیکیوٹو آفھیرادر مشرکی دیس بڑوجہ اٹریٹر منتسے ٹائمس میرٹر تصوصیت ہے منابع کی انقرصاحب سنبا اڈروکیٹ بنباب مضبر ناتعرصا جب ایگز دیکیوٹو آفھیرادر مشرکی دیس بڑوجہ اٹریٹر منتسے ٹائمس میرٹر تصوصیت ہے

فابل در ش -

 اسسٹنٹ سکریٹری نے یہ تجزیر بین کی کرپیام براوری کا یہ عام جلسہ میرٹھ میٹسپل بدولت پر زود الفاظ میں ودخواست کر ہائے کہ وہ اپنی اسکولول میں بجوں سے اسکولول میں بجون سے اسکولول میں بجون سے اسکولول میں بھوں کے مناسب تقریبی کیں۔فال مہاوب اور فرآن صاحب نے موقعے مناسب تقریبی کیں۔فال مہاوب محد المام میں معالم بہام میں معالم میں میں معالم میں میں معالم میں میں معالم میں میں معالم میں معالم میں معالم میں معالم میں میں معالم میں معالم میں معالم میں معالم میں معالم میں معالم میں میں معالم میں

۔ اُکٹریں جنسے کے صدر دقارا حرصاحب المیغر نے نہاؤں کے شکریے کے سیسے میں بہت احجی تقریر کی کوئی ساڑھے نو بھے۔ حلیب دنامت کا صال ایک رہا ہے تھا۔

یہاں سے فارغ موکرایک اور جلسے میں گئے۔ لڑکول کی شاخ سے اپنی لا بُریری ، ور دارا کم طالعہ قائم کیا ہر اس کے اس ک افتیاع کا جلسری ، خال بہا درمولا : المدہلم سینی صاحب نے لا بُریری کا ، فتیا ع کیا۔ افتیا عی تقریبیں خان بہا درصاحب نے لاکوں کے ہم کام کی بہت تولیٹ کی اور بہت ہمت ولا تی ہے بہاں کی لا بُریری سے سوکیا جی وسنے کا وعدہ کیا۔ جن سے حاری خاص صاحب نے کمٹ نے بھی مرقع کے مناسب تقریر کی اوس کھنے کی طوف سے دس و جب کی کی جن دینے کا اعلان کیا۔ ایڈیٹرصاحب مناسط کا کس می اس موقع ہر تشرکیٹ رسکھ سے ۔ انفوں نے انیا اخبار لا بُریری کے نام منت جاری کرستے اور پاغے رویے کے جندے کا اعلان کیا۔

یہ لائبرین میرنسکے بازارمی بہت ایچے موقع پر کھولیا گئی ہے۔ اب تک صرف وریع شو تمام بڑھے ہویا تی ہیں۔ ان کے علاوہ اور انگریزی کے لئی ا خبار اور رما ہے ہمی ہتے ہیں۔ خبدر سالو کی جو کتے ہیں تباوے سکسلے میں ہتے ہیں۔ بینج کا وعدہ عباب بنجرصا، کتب تعکیا جلسے متم جونے کے بعد پیامیوں سے براوری کے نوے کا ذکر آگیا انھوں نے ہمی جاگوا ورج کا دکا نو و بہت پہند کیا ۔ بیس بہلی بار اس کی کا مباب شن کی گئی ۔

محنی نوردس بھے جناب مینیم صاحب کے ساتہ محد کی شہا صاحب کے بہاں گئے۔ ان کی دونوں کیاں حن اُرائیم اور دونن کا آئم برادری کی مجراب بہان ملیم اور بیام برادری سے امنی غیر معمولی محبت ہے۔ ان بجیوں سے مل کر بہر بہت خوشی ہوئی ۔ شام کو عنیلہ شاکر کے بہاں جائے کی دعوت میں ۔ گاڑی کا دقت قریب آ بچا تھا اس نئے وہاں زبادہ ویریک نہ جیوسکے اہم عقیل شاکر اُن کی جوٹی ہمن ، بھائی اور نہنے سنمنے بیامیوں کی معبت بہت پر لعلف دہی ان کے نانا صاحب قبلہ سے بھی کما قات ہوئی ہا ان محرزی کے مشہود اخیار ٹولی اور مصنف حباب مرواد ، قبال علی شاہ صاحب کے والدہیں ۔ یہاں سے رفصت ہوکر مید سے کہ سٹیش پہنے برادری کے مدر بناب المیفرصاحب عزیّری یومعن لبت ہرادد مثابہ منٹورہی سابقہ سابقہ۔ گاڑی کے سابقہ می موسلادھا دیا آگیا۔ ہی جھائی میں ریل میں بیٹتے ۔ سطنے دقت اُن سے ملافات بھی نہ ہوگئی۔

امنگ اور زنی کرد زرائے بسط کا غرمور فی جش ہے۔ بداوری کا کام سبت احبی طرح انجام بار ایج

آخری م این مزیای واز بری وا که دوره احب طیفه صدر بیام مرادری ، ان کے بھائی محد عقیل صاحب الجرائے ، نفیس احد **صا** نائب هدر را دومین نوفره احب کا بڑی ، ور دوسرے پیامیوں کے مجبت اور خلوص کا ٹسکرے اواکر نے ہیں ، ایفوں نے ہماری ویم ہما کھیت اُ ٹھائی ۔ مرف مروف ہی محس کا کہم اسپنے عزیزوں اوردوس تول میں م

كلبركيس بيام برادري كي شاخ

بيحول كالخفن ببلااور دوسراجعته

اس خوب سورت کتاب کو محکد تعلیم کے افسر دل ، نعبہ کے ماہر ول ، استادی والدین اور جوں خوض سب نے ہتنے د اور) جوں خوض سب نے ہتنے د اور) مسلم معرب و ملی مسلم معرب و ملی

بيام تغيلم بيع تبيكا غذيراس فاسككاككس أأداد اب الساكا فذ کو و فتی یا موٹے کا غذرِ جاکے کا ٹ ہو۔ اس کاجسے م مجوما پاسٹ رخ اور ایال وم اور میم مینول جریں كالى ننگ دد- بعراس اس طرح مواردوكم آب بي كموا بو جائے - وكيونم را كمورا تيارىرمىيا -

	•		к	1

مربی کرایں

ميكار دوعالم ما فيأوستمرى ادراسان زبان ايرجبا بي لتى إحضرت الونكير ؛ عمر ، عثمان ، ورعلى رصوان للدهليم ك نعيمت أمير اور وليب حالات -تبسرا المركبش ٧ المفح د تبت ٧ ا س كناب مي صزت الويج صب ديق فلعنام العبحير حفرت عرفارون وعفرت عمان . حفرت علی کرم اللہ وجیسکے حالاتِ زندگی ، خدمت پسلام ، مجت سول ، عام عاوات وافلان سبل زبان مي فدارب والأكورك لے کتھے ہیں اور تبایا کیا ہوکرخلفا رادلعہ کے عہدمی عرب کی مائے تى ادراسلام نے كمبا رقبال كيں جم علم مخات - حبّ م عن العنرت نبير ، على ، عبدالرحل ، سعد ،المِبدُ وس فيى اورسعيد كے مالات تفعيل عد الد إلى مارير وضى الدعنهم كم مخفر صالات -مے سیسے کرمذرعبی طیرہام کے ہام نبوں کے مالات أسان زبان مِن عِلْمُ كُنَّهُ بِي - فَيَمْتُ ان آیات نسسراً نی کی عام فہم تفسیر حیا الجي بالي الميدونساع برني س

بدر بالمسلمان بجال کو اسابی عقائد سکھانے کے الله اختمارك ما توسيس دوم فحاكبا بيدار اس دسك مي سلام ك بالجون اركان أسان المكان الم المائد كمائد كم الم اتما - احدام ف لوگول بركيا الركياء بى جائس مەشىي درج كى كى ج خاص العد میری ا بربچ س کے ہے مبنی اموزی · میت م أمان ذبان ب انخرت كي ذنگيك مالات انتخابي انتخابي مالات من منت م ميت سر بارسني الماس بيك بى كى باك ندكى مال كها فىك اندنس اسان مدولجینهان می هماکی بی سر ارس باک کی دندگی کے حالات بہت اسان الصخرت ادر ولیپ زبان میں۔ رسے متبت ہم فے دسول کی مجت اورسنت کی پیروی کا مذبر بدا جذا ہو مرکارکا درباز مدتوں ادرمام معا مصے اتر بہت قبل ومشهودكتاب - المحوال اليكيش -

ولحسي علوااورهام

میکادون برس بیلا کے نبودنان ناریخ جندئی کمیانیال ادر بیاری زبان میں بھی گئی بیس کہ کوئی جیسے وینی خم سکتے اور بیاری زبان میں بھی گئی بیس کہ کوئی جیسے وینی خم سکتے این جود مکنار پیلے جتے میں قدیم مبندی بامشندوں کا

> ذکرے اور دوسرے مصدی مسلمانوں کا۔ بمت صدادل سر - صدوم اس

اسلامی این کی کہانیا آن اسلامی این کی کہانیا آن فحفر کہانیاں مجے کے بن کے سے جمع کردی تی ہی ادیصری

می درائری کهانیان می دیمت صداعل هر حصدودم هر می درائری کهانیان می دیمت صداعل هر حصدودم هر رین به اسورج ، چاند ، ساست ، در جاری به دنی

كائن ساكى چېزى ، دن رات كيد جو جائے بى مرى جارا كرى جداى دان سب بالدى كورلې دائ دى يويوكى مى ياكساوم

مکتبطامیس دبی بی دلی پودر





بخول کی کتابی

کمانیل کی گنجی وقع او مجی بیست رہنے ہو۔ پرم سے اپنی کما نیاں بہت قابل قابل اوگوں سے معمود کی جی سے معادی کا بہت کھنے لل اور مسلے کو جی جاہد ، بہت معادی کا بہت کھنے لل ور مسلے کو جی جاہد ، بہت معادی کا بہت کھنے لل در کے کہ کا جی سے معادی کا بہت کھنے ہیں ۔

درجة اول

تنفی مرغا بی - ازهبدالواحد هما : سندمی اشاد مجام بهر سی مرک ک : د

بجوں کی کہانیاں ۔ ۔ ۔ سر

נתפת כפח

لال مرقعی ماز عبد الواحد هما منطی اشاد عباس مر منطوکی تی مناسب منطی تی مناسب

مرغی اجمیرطی - از دقیه ریجانه ا

منبل خال ـ ازمومن صان . ندش بهمت م

مِونَاهِ و د د و

بوری چوکڑھائی بخکلیجاگی - «زقیددیجانہ ہم

ورجسوم

غبت كالكل - ازمرزا منطفر مين مصب

مشیدلا - ازپروخیبرمحدجیب صاحب سخ

چمه د و که درنی ربحانه سار

بیکاری . . . م

انعای مقابلہ - «محتین حسان اپیٹریکیلیج سر

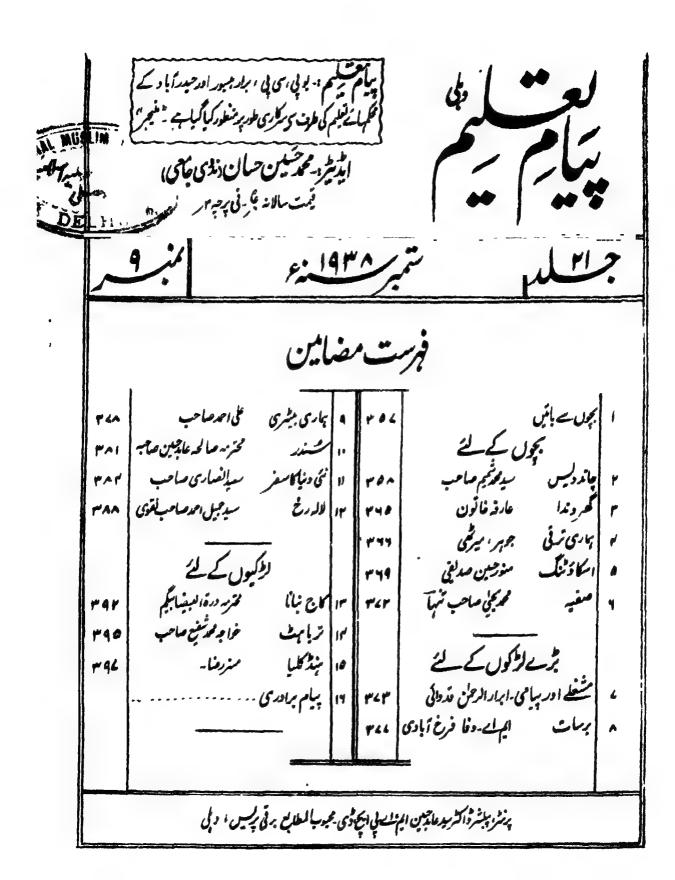
درجهارم

شهزادى كلنار - ازبرونيسر محدعظ داند

عقاب - ازرقبه رمجسانه

زکوں کی کھا ٹیاں

مکشب جامیع کے دہلی نئی ہائی۔ قابور



بہت ی بیامی بیاں اور بی سال کر و نمبر کے

العاري ست بعمين بي احداس كم باس مي مارح طرح سے موال کہتے رہے ہیں اس نبرکی تیاری کا کام ببت بزی مے مور ای اور افتاہ الدر جد ملک تت بر بج ل كول جلسك الدالدف كياته بي لكب ندائت كا

بي رب بن ورة البينا بم في بوند كے عنوان سے العاى مقلبك كا الكيمسمون شاكع كوابا تعشروال نبراد ١٥ مقاما نبرخريدار مين فط اهديمي موثاكر وإ ماتي-تقار معنون بہت بسند کیاگیا بجل ہے۔ مفال نبرخر دادی بسی صبلے ادر بجبول سن بهت سے بیوند مفاہلے 📗 تکا ہوا ہی۔ ال ایڈیٹر کوخل تھتے و متنا بنا يں پھيے ہيں۔ حمر ہن درة البينيا بجھائے موامش کی ہے کہ جن جن مجب ادر بیا

نے بوند کیجے ہیں وہ اپنی ابنی عربی تکو بھیس ۔ کاکر مقلع كافيد كرفي أساني بوده اى وحبرت اس مينكوني فبعله ذكرسكيس اس مي ابك فائده برب كر جري إلقالم م مدنبي الكبل وه بعي اب اين بيوند بيح مكني

اس مرتب الخول نے کاج نبلنے برمغمون نکامے بیں لین ہے کہ بہتے سے می زیادہ دلجب ا ورمغید بوگا اور بہت سی بھال اس مقلبے میں مس يس كى - إلى الك بات كاخيسال دكمنا اس العامى

المرط

مفاسط كمسلسلين جوميزي بمج دواب مبس زبجبا من دروالبينا عمم كے باس بيج ديا۔ ان كابت يرور دة البينيابيم صاحب ليجرِهم كرنز اكول ـ عمل الفيام ديانيت،

بالمنهم كى موجوده زيب ورمعنابن سيخ خاص طور برلېسند کرديې بي - اب خطاعكن وقت منرفر بدادى عنودهمو الماما اداده ب كربج سكم مولك

ای طرح بڑے لڑکو ں کے معنمون مبی ذرا زیاده موسطے غلامی

الحواب ماكس - لكن استدلي ا کی معبرے مغرون کے لئے گائی

احدیمی کم رہ مبائے گی - سواس کے لئے بملے فیرمیا : ف د مده کی ہے کہ باہم سیم کے خسر بیار دیادہ موک وصفح اود طرحادت جائس مے۔

بس امبدے کہ بامی می این برجے کے واد برمانے کی بوری کومشیش کریں مے۔

إلى بجبال اوريخ رساله مف كما بخ ول بعد كما ج بناكر بن درة البيفا بكركية برباني بت بجيج دير و مقت كا خال دکمیں۔

ردی ثمیم مداحب جاحی

عاندد سی کی لڑکی

د جایانی کبانی،

بہت دون کی بات ہے۔ مابان کے خبیل ہو
ایک دکار بار دہا تھا۔ اس کانام بہت ہی جب تھا
سانی فرساکو۔ ایک دن وہ کھٹا گھٹ لکڑی کاٹ
رہا ماکداس نے ایک ردشنی دیجی۔ جس سے اس کی
تعمیں جباچوند موکیں۔ اس نے انکسی فی کروجی
قربانس کے ایک کوئل بیں اُسے ایک بی نظر آئی۔
جوٹی سی بہت خوب صورت۔ لکڑ بارا اسے فٹی
دوروا ہوا اپنی جو نیٹری بیں گیا۔ اس کی بوی نے دیجیا
قروہ ہی بہت خوش ہوئی۔ ان کے کوئی بال بجہ
قروہ ہی بہت خوش ہوئی۔ ان کے کوئی بال بجہ
قروہ ہی بہت خوش ہوئی۔ اس کی بوی نے دیجیا
قروہ ہی بہت خوش ہوئی۔ ان کے کوئی بال بجہ
قروہ ہی بہت خوش ہوئی۔ ان کے کوئی بال بحبہ
قرام سے کھا۔ اس کو یا لئے بوسنے گھے۔

اس کے بعد سے لکر الم ابہت امیر مونے
لگا ادر دیکھتے دیکھتے لکھ بتی بن گیا۔ قصد یہ تھا
کہ مرر دز حب وہ لکر می کاٹنے جانا تھا جبگ میں
اے بہت ساسونا منا تھا وہ اسے گھرے آنا تھا

بچی بہت نیزی سے فرصف نگی۔ نین ہی مہینے میں وہ اچھی فاصی بڑی ہوگئی۔ لکوہارے نے اس کا نام کاگوا رکھا۔

كوروموجى سے كماكة بورب مندرك اس بإر الب ہوائی بہالہے - اس برایک درخت ہے - درخت کی جڑ مباندی کی ہے۔ شاخیس سونے کی اور اس میں میل محراج کے ہیں۔ دخت سے ایک أنى تووكرن أو يوناكورن سے كها كم موروكوسى وس کے باستندے ج ہے کے بالسے السی بِرْ تُماك تَباركيت مِن جِ ٱگ مِن بني علبي ـ مُعاكر دہی بوشاک ہے او میں ای نومبوسی سے کہا کہ اگھ مذہور سانے سربہرے کا ایک من ہی اس کا نگ قوس قزح کی طرح ہے۔ تم ای من کو ے اوائیمورو آ وراسے فرمائش ہوئی کرسمن رکے اندا ایک جرایا کے مندمی کوری ہے - لصاف و ؟ شهزاده ای سی جرگری لینے کومالاک تجمتانها - اس في سوما كهال مان فيض مبندوسا جائي يس ايك بران قىم كابالا للاش كراف لين ہیں۔ وہ نین برس کک جاتوشہر میں جیسارہا۔ اس دمبان میں برانے کھنڈرسے جوفریب کے ایک ببار رتما ایک بہت برانا بالامال کی اور اسے کا کے باس نے گیا کا گواسمجر گئی کہ یہ وہ بیالالہیں ہو

نے ارمن ہوکر لکڑ ہا ۔۔۔ یوجیا محیوں جی کب تم این بیلی کی شادی کردیے ؟ کمرارے نے کہا مجب تک اولی بند نرک می می کمیے شادی کریں! تہزادے امید موکرایے ایے گروای ملے گئے لیکن لکڑ ہارے کے باس فا صدیمیجے سے ایک دن لکر بارے کوئمی غفتہ آگیا اس نے کاگوا سے کہا" بہ احمالہیں معلوم موتا شادی توکرنی ہی ہے۔ کسی کولیٹ ندکراو " کا گو نے کہا " میں حس سے بنادی کروں گی میلے اس کا امخان نے لول کی كرميرك ساتداس كى ننھے كى بمي يانبين، " لکڑا رے نے یہ باتیں قاصدون سسے کید دیں ۔ یہ بائ سن کر شہزا دوں کی جان میں میرمان آئی اور کیر امید مندحی۔ اور میر سب لکڑ ہارے کے پاس آگئے ادر کا گوا کو خوش كرفے كے لئے دن دات كانے كانے لگے . ایک ن تواسے نے کا گوا کی خواس سب کوبٹائی۔ ایسی جوگوری سے کہاکہ وہندوستان میں ایک حکم میٹی کو ہے۔ وال مانابده کا بالار کا ہے۔ اے جاکرے اور

کیوں کہ اس میں جبک رخمی - اس نے والیس کردیا شہزادہ مالیس ہوگیا اور روما ہوا ابنے دلیس دائیس میلاگیا ۔

شہزاوہ کوروموجی نے بھی حالاکی کی-اس ف مشهور کیا که و و بکورج بیل کی تلاش میں جار با ہے لیکن کیااس نے یہ کہ ایک و ایت میں گھر نبوا^{یا} اور حمد کاری گرمے کر ایک اُپنی تبار کی جیسنے کی ج ادران میں عجمراج کے میل تھے اور میں سے کر كاكواك إس آيا كاكوا وكيمكر ببت خوش بوئي. شبراوه وینگ با یحنے لگاکد کتے سمندریار کرکے كتن ولو اور ما كمت شول ست اراف بعراف کے بعد ، اور ولیں بدلیں تعبے یہا سے تھرنے کے بعداس نے اس شنی کو عال کیا ہے ۔ اس فے كهاكد گلوست گلوست وه ايك ببالا ك كناسك بنیا۔ بہاوسمندرے کنارے تھا۔ بہاو برویصے ك بداس ايك رميا نظرائى - رمساك مر رِماندی کا گھار تھا۔ اسے وہ یا نی تھرتی تنى ر بهار برجب عجب معبول ادر عجب عجب مدخت مقير ايك حبرا بها تعاص كاياني -

قس قزح کی طرح زنگین تھا۔ اس برایک بل ما جوسونے ادرجوا ہرات سے بنا ہو اکتفا۔ اس کے اس کے اس ایک ورخت تھاجس ہیں کیجراج کے کھیل تھے۔ اس دخت سے یہ بہنی قورکرلایا ہے کا گوا کو ان سب با تول کا یعین آگیا ۔ لیکن تھیک اسی وقت وہ حجہ کاری گرآ ہیئے ، در ابنی مزدوری کے دفت وہ حجہ کاری گرآ ہیئے ، در ابنی مزدوری کے لئے تفاضا کونے نگے ۔ سب بھا ٹڈا بھوٹ گیا ۔ لئے تفاضا کونے نگے ۔ سب بھا ٹڈا بھوٹ گیا ۔ کا گوا نے شہزاد۔ ہے کو نکال کراطمینا ن کی سالس کا گوا نے شہزاد۔ ہے کو نکال کراطمینا ن کی سالن

شہزادہ دیناگون نے سجماکہ اس کاکام بہت اسان ہے۔ اس نے ایک سوداگر کو بلایا اور اس کو حکم دباکہ ج ہے کے بال کی ایک البی البی شا لاکھ آگ بیں نہ صلے۔ سوداگر بھی بہت ہوشیار مخار اس نے کہا " بہت اچھا صنور آئیں برس کے بعدوہ وابس آیا اور صندوق میں سند کر کے بالوں کا تیار کیا ہو ایک کیٹرا دیا۔ اور اس کی بہت بڑی قبیت وصول کی۔ شہزادہ اس صندوق کو باکر کا گوا کے باس گیا۔ کا گوانے کہا احجا! اس کیٹرے کو آگ میں ڈوالو۔ اگریہ بہیں جلے گا تو ہیں

ای شہزادے سے شاوی کردل کی ۔لیکن کیڑا توآگ میں برتے ہی فرفر کرکے مبل گیا ۔اور تمہزاؤ انیاسا منہ ہے کہ میاگ ۔

چ تے نبزاد ہے نے اپنے آوکروں کی موسے من صل کرنے کی کوسٹیش کی ۔ لیکن جو فرکر ملاش میں گیا وہ واپس نہ کیا۔ آخر تبہزادہ خود ہی محلاء ایک او میں ایک لاح لے کر اٹھاہ سمندیں جل محلاء لیکن کمندر میں بہت زوروں کا طوفا ن آیا۔ ملآح نے کہا صفور! آپ میں سانب کی آیا۔ ملآح نے کہا صفور! آپ میں سانب کی کائن میں جارہ ایس اس سانب نے طوفان میں میں جارہ ایس میں ان کی شہزادہ گھیا گیا۔ اس نے بہت وعائمیں کیں، منت مانی اور میں کی مانش سے باز آیا۔ آخر بہت مشکلوں سے من کی ملاش سے باز آیا۔ آخر بہت مشکلوں سے میں اکر بیٹھ رہا یکا گوا سے شاوی کا خیال جیوط دیا۔ ا

پانچوس شہزادے بھی کوٹری کی کلاش یں نکلے۔ بہت صیبتی اُٹھائیں۔ لیکن کوٹری ہاتھ شاکی۔ اُخروم بھی مالیس ہوکر گھر سرمجھے رہے کی برمس کے بعد کاگوا کی خوب صورتی

كى شهرت دارى لطنت من مبني. باد شاه كمي شتاق ادریے جین بوا۔ اس نے میوساگو نامی ایک عورت كولكرم رئ كے إس جيا يكن كاكوانے اس عورت سے ملنے سے انکارکر دیا یجب سے ساکونے والس أكر با دشاه كويه اطلاع دى لوبا دشاه كوببت غصد آیا۔ انھوں نے حکم دیاکہ لکو مارے اور اس کی بیلی کو فورا در بارس لاؤ - قاصد نے آکر لکر ارا دے كوبا ونناه كاحكم تمنايا بساتعربي سابقه لكيز بإرسيسي كهاكدتم دربار جاؤك توسيان المتعارق مت بجرع كى ، لكرا سے ك ول يس لمى لا يج أيا يكن كاكوا کورامنی کزا مزوری تمارکا گوانے صاف انکار کرا اس نے کہا کہ اگر آج مجعے وربارے جا وکے توس المجي مرجاؤل كي - أخر لكر إلا النها دربار مي كما ادر کاگوا کی بات با دشاہ کو سنا دی۔

با دشاہ البی گستاخی مجلاکب برداشت کرسکتے تھے الکی معمولی لکر مارے کی لوگی آن کی فائن ادر حکم کو مکرا وے اس کی ٹیرمجال الا انفوا نے شکاد کی ٹیاری کا حکم دیا اور لکر ملے ہے کے مگر جا دھمکے دہاں انھوں نے دیکھاکہ ایک ٹیر ٹھنڈی

روشنی ہر طرف میلی ہوئی ہے۔ اور اس روسسنی کے بیچ میں کاگوا بیٹی ہے۔

بادشاہ کا سر مکبرانے لگا۔ وہ ما تعطف کے انفول نے ایک سواری کا حکم دبا۔ وہ زبرسی کا گوا کو محل میں ہے۔ لیکن سواری کا حکم دبا۔ وہ زبرسی کا گوا کو محل میں ہے جانا جا ہتے ہے۔ لیکن سواری آنے میں کا گوا الا بنہ ہوگئی۔ با دشاہ گھرائے دہ سجھے کہ کا گوا اس د نبا کی رہنے دالی ہیں ہے۔ وہ دو دو کر کہنے گئے " دیوی اج نم جا ہوگی وہی ہوگا۔ ہم تعیس لے جا کی کوشیش ہیں کریں تے۔ لیکن ایک بار بجر لینے کی کوشیش ہیں کریں تے۔ لیکن ایک بار بجر لینے کی کوشیش ہیں کریں تے۔ لیکن ایک بار بجر لینے کی کوشیش ہیں کریں تے۔ لیکن ایک بار بجر لینے کی کوشیش ہیں کریں تے۔ لیکن ایک بار بجر لینے دیکھیا اور مالیس جا گئی۔ با دف اس دیکھیا اور مالیس والیس جا گئی۔ با دف اس

اس وافع کوئی بن برس گذرگ - کاگوا نے شادی مذکی مہی بہت ہواند کی طرف دکھنی رہی تی المحکا دا فرانگیا - دمعلوم اسے کس کا و کو تھا لیسنت کا زما فرانگیا - چورصوب تاریخ تھی۔ لورا چاند نکلا ہوا تھا ۔ کاگوا چاند کو دی تھی ادر ردتی تی - داسیوں کی تجو میں کی فرز یا تولکھ ارسے سے جاکر کہا گرا ہے کس کا گوا جاند کی طرف سے احدروتی ہے معلوم نیس جاند کی طرف سے احدروتی ہے معلوم نیس جائر کہا گرا ہے ۔ معلوم نیس جائر کی جائر کی کر کے ۔ اور دوتی ہے ۔ معلوم نیس کیا بات ہی ؟ جائر خراجے ۔ یہ

لكر إرىس كالواف مرف اناكماك جاند کو دسیمنے سے بر دنبااسے بہت کلبون وہ معلوم موتی ہے۔ اسی دجہسے بہت روتی ہے کے دلوں کے بعد کاگوانے اپنی سہیلیوں سے کہاکہ وہ اس وساکی مہنی ہے۔ وہ جاند ولیں کی اوکی ہے۔ اب اس کو اپنے دلیں جانا ہوگا۔ لكؤبار بي مفرجب برمشنا توددوس اس كاسبنه بِعضْ لَكًا . بادشاه كوتبي بيشن كربهت دكه موا يكه ا گلی ج د مویں کو ما ند دلیں۔۔۔ لوگ آکر کا گوا کو مے مائیس کے اب کیا کیا جائے ؟ انحول نے لکر ا کے باس سامی بیم وے کہ بہ لوگ بہرا دیں گے اور میاند کے لوگوں کو آنے نہ دیں گے۔ بوڑھا لکھ إلا بہت فوش ہوا۔ اپنے سو ماک ننے سا مبدوں کے بیج سے چا ندوا لوں کی بہت نہ ہوگی کہ کا گوا کو سے جائیں لیکن کاگوانے ان لوگوں کی غلط نہی دور کردی ۔ اس نے کماکہ ونیا والوں میں یہ طاقت نہیں ہے كرماندوالول كوروك دير - ان ك آت بيب وروازے کھل جائی گے۔ اور تم لوگ سرار تلوار ہتمیارہ کھلتے رہو ۔ ان کونہ دوک سکوگے ۔

پوڑھےنے غنتہ ہوکرکہا اجما انئی وہ لوگ بمرا بناکر نہ حمیورا تو کہا آ

کرم ہارے کے تھرکے جاروں طرف کو بہر بہر بہر بہر بہر بہر نے لگا۔ سب جاندی طرف کو دو کھرے کر دیں کے وسی اس کی دو کھرے کر دیں کے جاموں کی رات ختم ہونے کو تھی۔ ایک بہراور بانی نفاد کی سار کہ اسمان ہیں ایک خوب صورت روشنی نظر اگی اور اس روشنی کے نیج سے ایک بادل کا کھڑانے بہرا اور اس بادل بر جاند دلیں کے لوگوں کی ایک جاہ ت تھی۔ بادل قریب قریب زمین سے لگ کیا بہرہ وار ڈر گئے۔ ان میں سے لیمن نیمنی بہرہ وار ڈر گئے۔ ان میں سے لیمن کھار بہرہ وار ڈر گئے۔ ان میں سے لیمن کھار بہرہ وار ڈر گئے۔ ان میں سے لیمن کھار بہرہ وار ڈر گئے۔ ان میں سے لیمن کھار بہرہ وار ڈر گئے۔ ان میں سے لیمن کھار بہرہ وار قرب کے ان میں سے لیمن کھار بہرہ وار قرب کے ان میں سے لیمن کھار بہرہ وار قرب کے ان میں موکن نہ ہوئی۔ اور تیر ہوا جی میں آدگیا۔

باول کے ادبر ایک رائد تھا۔ جس برجالا طون سے بردہ بڑا ہوا تھا۔ اس کے اندرے زورے آواز آئی۔ میاکو لکر ہارے ابا ہراؤ ڈرکے مارے لکر ہارے کے با وُل کان ہے تھے۔ وہ کا بنے کا بنتے باہر آیا۔ جاند کے دلوا

نے وحملاکرکہا * تمیں جاندوس کی اول کی کوامی وینا مولاً أ

بادل اُمٹر کر اکر اسے کی حبت برطلاکیا رتھ کے اندرسے بھر آواز آئی: کاگوا اس دکھ بھری دنیا میں کب مک سے گی ؟

ای وقت کاگوا کے کمرے کا حدوازہ کھل گیا رکاگوا کھڑی تھی اور اس کے جاروں طرف دوسیال کھڑی تھیں۔

اب کاگوا دنیا جودگر چاندونس میں واپی جاری تنی - جانے سے پہنے اس نے لکو ارب کوسلام کیا اوراس کے القری ایک کا غذ دیا ۔ اس میں کھا ہوا تھا" بابا اگر میں اس ونیا ہی میں پیلا ہوتی تو کیمی تقییں جول کر نہ جاتی . لیکن خوام بن نہ ہونے بر نمبی مجھے جانا ہی بڑے گا ۔ کوئی تدبین ہونے بر نمبی مجھے جانا ہی بڑے گا ۔ کوئی تدبین ہے ۔ میرے رکیٹی کیڑے کا ۔ کوئی تدبین ہیں ۔ اگر لومنے والے مستاروں کی طرح اوط میں ۔ اگر اومنے والے مستاروں کی طرح اوط

چاندوالے اپنے ساتھاں کی ایک سفید ہوشاک اور ایک برتن میں تعوثرا سا آب میا

لائے تھے۔ ایک اومی نے کہا " اس ونیا براکر تم نایاف موتنی مو - اس اب حیات کو لی کر ماک مومادي كأكوان أب حيات بيا اور فداسا اين رستى كيرول برحيركف جارسى تقى كه جاندوالول نے اسے روک دیا۔ اور اسے سروں کی بوشاک يسناف عظ يكاكوان كها * ذرا ممرمات -اس کے بہننے کے بعد نومیری فطرت مرل جائے كى. اس كن فرامج دنيا كاكام كركين ويحيُّ -اس في اس وقت با وشاً ، كو خط الحما "البلين كيج كراب ك حكم كواني خوان س نہیں تفکرایا شعے جاند دلیں جانا ہی بڑے گا۔ اس کے روکنے کی کوئی تدبیرانیں ہے " خط مكه كر، يه خط اور بجاموا أب حيات با دشاه کے ہومی کو دے ویا ۔ میر ریہ وں کی لوشاک بین کر رئتریں جائبٹی اور بادل لیک مارتے مارنے

· لکو بارا بورها بوگیاتقاریه دکه نه بردن کرسکا د نفورسدین دنون مین مرکبار

باوشاہ کو ہی بہرت و کھ ہوا۔ انھوں نے پوچیاکدسب سے اُونی پہاڈ کون ہے ؟ ایک وربائی سے بتا یا کدوار اسلطنت سے قریب ہی جو بہاڈ ہی وہی سب سے او نجا ہے یہ

با دتماہ نے اس دقت ایک شعر مربطاجی کا مطلب بیر ہے کہ جب سے تم کو د کھی پہنیں سکتے اور آب حیات کس کام کا جب دل ٹوٹ کر آنکھول بہنے لیکے کو مرب جانا بہتر ہے۔ ہجر ایک سپائی کو دباکہ کا گوا کے خط اور آب حیات کے برتن کوسی اور نجے بہاڑ کی جو ٹی بر جلا دو۔ سپائی نے با دشاہ کے حکم کے مطابق اس کو جلادیا۔

اسی روز سے ان بہاڑوں کا نام فرجی یا امریب ہوگی۔ لوگو کا بیان ہو کہ اب بھی اس کی جو ٹی سے اگ کا دھوال کل کر آسمان کے با دلول میں مل جانا ہے

اس چھے کی پہلیوں کے جواب ،-

آ نجول سے اوحمل بوگیا۔

د، محبرون كاصائي توا وا مرج وان پياز وه لبن ون نبان د، چراغ كى بتى-

عروندا

و عارفه فالول رمولي واره بلحوى ا

تشيشمل كانعشه سارا دلواری ہیں اونجی اونجی اونجی اسکی ہی ہی ہی اس کی ہی ہی ہی اسکے نیم کا بودا اسکے نیم کا بودا اس كى گمنى ثما فون كاما يا جينے بھائى جان كا جھائا جاروں طرف بركا طرح اللہ اللہ كھلے كھلے اور الو بنجے الديح ميروں كے بيجے بر والا جس ميں ہے گھركاسب مائا ایک طرف بادرجی فانہ ایک کلاتے ہے با فانہ ہنڈ کلیا میں روز بکاتی امّاں ، آبا کو ہوں کھلاتی مرموسم میں جین ہواس میں اسلوب اور میرا بھیا راج محل ہے میرا گھروندا میں کھیلوں اور میرا بھیا

ميرا كمروندا كبيا بيارا مرموسم میں جین ہجراس میں

جس دُم چاموں برکو مجار ل جس وم جا ہوں _ا سکح منا ال^ی

که دالان کے سامنے بن در کا جوبراً مره موتات اسے سدوری باسیدری کہتے ہیں

بوهست برنمي

وا سائن کے ایک اور ال دیجو تو ہوا ہر مگہ ہے۔ اس کے بعد بانی کا نمبر ہے۔ بی خرور ہے کہ یہ المد میال کا اشارہ ہے کہ او میرے مندو ہوا اور بانی سے خوب فاکدہ اسٹھا ؤ۔ ان میں بھی قرتی حمیی ہوئی ہیں ہیں

نبراننی بات سمجد می ان ان کی که النان اف که النان اور عور کی فوج جمع کی ان بی کوشش اور عور کی فوج جمع کی ان بی کوشش اور کی خوج جمع کی ان بی کوشش به بعد مهوا اور بانی برحله کرنے کی سوجی - بهوات و ده اور کوار کی گری کا که النانی فوج کی بہنچ سے او کچی بهوجائے - لیکن بانی کیا کرتا ؟ اس نے بھی بواسے مدد مانگی کہ مجہ کو بھی لیض مائے کہ ورت ک اور بوانے اسے متعوثری دورت کی اور بوانے اور بوانے اسے متعوثری دورت کی میں بیات تو بہ ہے کہ مواکا یہ معلوک میں بیات تو بہ ہے کہ مواکا یہ معلوک میں بیات تو بہ ہے کہ مواکا یہ معلوک میں بیات تو بہ ہے کہ مواکا یہ معلوک میں بیات تو بہ ہے کہ مواکا یہ معلوک میں بیات تو بہ ہے کہ مواکا یہ معلوک میں بیات تو بہ ہے کہ مواکا یہ معلوک میں بیات تو بہ ہے کہ مواکا یہ معلوک میں بیات تو بہ ہے کہ مواکا یہ معلوک میں بیات تو بہ ہے کہ مواکا یہ معلوک میں بیات تو بہ ہے کہ مواکا یہ معلوک میں بیات تو بہ ہے کہ بیات تو بہ ہے کہ مواکا یہ معلوک میں بیات تو بہ ہے کہ بیات تو بہ ہے کہ مواکا یہ معلوک میں بیات تو بیات تو بیات تو بیات تو بیات کو بیات تو بیات کو بیات تو بیات کو بیات کی اسے بیات کو بیات کی درت کی کوشکر کی کوشکر

ہاری ترقی

یرانے زمانے کے لوگ بہت ہونیار تع . و كيو الخول ف زمين يربل علا حلا كيكي اچھ اچھے غلتے ا ورسنریاں سیراکس بر منب اطبینان بھر تھی نہ ہوا۔ الفول نے دیکھاکہ اُن دوم تعربي ، دوياؤل ، دواتكس اور سنه میں زبان تعی بو۔ اب ان لوگوںنے بہاڑوں بر نظروالي - مُحضّ اوليّ اوسيّ مدخول كودكيا توندان کے استحیں کی مقیں ، شکان اور نہ نبان ادرجب انمول في بالى كك كان، اک معلوم کرنے کی کوشیش کی اور مواسے أ تحمل الى ما بى ، تونه توان كو جواكى أتحمه بى نظرتی نہ پانی ہے اُن کے سامنے ہاتھ یا دُن مارسے - بس اب الموں نے سوچاکہ کوئی بات ضرورسی که میس تو انعدمیال ف اتی الهجى الهجى جنرس دس ادركسي كومبي عطانه فرأي اس کے بفنیا یہ مبچری مارے ارام و

نه موسود اورجوان باول بر کمزانه موسی دوسر دوسی مدری مختاج موال کا بهی حشر مواسی می به ای کا بهی حشر مواسی مواسی در این کا بها حشر مواسی در این کا بها مواسی در این کا به مواسی در این کا بها مواسی در این کا به در این کا به مواسی در این کا به مواسی در این کا به مواسی در این کا به در این کا به مواسی در این کا به در این کا کا به در کا به

ور بھر مہوا کا تو غفتہ دیجھو کہ آج مک وہ بالی کے سائقہ وہی ملوک کررسی ہے۔ حبنا کے کنار سے جاکر دیجھو کہرمی بچار بہار کر ابنی کہانی بیان کررہی ہیں۔

ال تواب النمان كى توج مهواكى طرف مهراكى عرب مهراكى عرب مهراك ميران ميران ميران ميران ميران ميران ميران مير مهوا بزى ك ساتعطبى ہے - مثال ك طور بر بالنبرى كولو - اس لئے اليي جگهول بر النمان نے جگیاں بنائب جہوا كے زور سے جلى بن ميرافي ميں النمان نے جوائى جگيول كى بابت جزافيے ميں مزور بر ها بوگا - لوہ كو يجعلانے اور اس طرح طرح كى چنري بنائے عرب والے بھی بنائی اس طرح اور بہت می صفرورت كى چنري الي اس طرح اور بہت می صفرورت كى چنري الي الله كار ميران كياد

جب یہ کام ختم ہوا توانسان نے بہاڑو کے اور جڑھنا شردع کیا۔ اہمی جڑھ ہی مانعا

کرآ واز آئی۔ وحر ، دحر ، دحر ام مرام ، دحرام ۔
ارے یہ تو بہت خوفناک آ واز تھی۔ اسے سننے
،ی وہ ڈرگیا ۔ پیچے کو ہٹا۔ بین تہشت اس کی جمت برحائی اور آمے قدم طرحات دیکھٹاکیا
ہے کہ بہاو کی ج ٹی سے ایک سفید سفید از و با
ینچ کی طرف طرح زور شور سے آرہا ہے۔ آفر
بہت وبرسو چنے کے لعدا س کی سمویں آیا کہ یہ انبا

اب جو النان نے بائی کا نور شور اور طاقت دیجی تواسے حیرت ہی ہوئی اور خوشی ہیں۔ سوجاکہ اگر بائی کے زور سے بھٹی جلائی جا تو بہت فا کدہ ہو۔ لبس کسی نہ کسی طرح آب شار کے بنجے ایک بہید لگایا ۔ جس میں حجو نے صبو لے وال سے ایک بہید لگایا ۔ جس میں حجو نے صبو لے وال اس طرح حب بانی والی میں جانا تو اس کے زور اور طاقت کی وجہ سے میں جانا تو اس کے زور اور طاقت کی وجہ سے بہیر بھی جلنے لگتا ۔

اس قسم کی جوٹی جھوٹی ایجادی اس قسم کی جوٹی جھوٹی ایجادی اس قسم کی جوٹی جھوٹی ایمان کی اس میں مراس کے اس نے کوئے ان سب چیزول میں ترمیم کی۔ اس نے کوئے

دیتی ہے۔ ایک یتلے ، لمبے اور گول ا رکے ، رامعے مزارد المل سے بات جیت کرلیجے ماعصا بجے شام کوسٹرک بر کھٹرے موجائیے اور کملی ك عميه كي طريف ويكفئه - سرف ايك مبنك اثباره بزارون كيا لا كحول فتقي روسنن كرويين كو کا فی ہے۔وہی ذراسی مٹن طری الری سینوں كوح كمت ميں لاسكٹا ہو۔ بڑی طری المیں جلے لگی ہیں۔ اور لواور فولادے ولو کے ولو کوسول بعارك على وات بيد اورجب سم ميس كوني اي الى ان كويد بالتي سامًا ركة وه ماك بعون حرفهماكم چالیاکومندی بیولت موے۔ کہتی ہیں۔ مائے۔ یہ مجار و محرے فربھی مے کیا ہے کیا كرك م كالم

ر ایک ایک در ایک که کلی می کنی زیرت طافت ہے ۔ آج کل تو تقریبا ہر ایک کام بجلی ہی کے در لیعے سے ہونے لگا ہے دانگریزی سے ترحبر)

كى كانى معلوم كيس - زوران كيمنه برايي لين لکائیں من کے ذریعے ذرای دہر میں اور سنچے مائیں ہفیں ہم نفٹ کے نام سے بکارتے ہیں۔ وہلی ك الشيشن مراس تسم ك كى نفط سطح جوت إلى ديجما بعائي بأني كي مرولت السال كها ہے کہاں پہنے گیا۔ وریاؤں کی واد لوں میں عمر گذاری حب تفک گیا تو بہاڑ لوں مرحرٌ ها۔ وبال أب شار ويكم - ان كي طا فت كا انداره لگایا - هیرو کسیس لوما _میدان میں آیا۔ اور فدرت كي جمي خرالون كالبيد معدم كيف لكا مجھلے جالیسسال کے عرصے مل یانی دنیا کی بہت بری قو تول میں شمار کیا جانے لگا لیکن میروج یا نی کو بجلی کی وحبہ سے ہوا۔ اور کیوں نہ ہو؟ بجلی چنری ایسی ہے۔ اسمیں بانی کی طاقت بھی ہے۔ ہوا کا زور بھی ہے اور بھا یہ کی قوت بمی ہے۔ ہواکی طاقت سے چکی میلائی جامکتی ہے ۔ ہوا تعملی کی نہوں میں حب کراگ جلاسکتی _کیکی کجلی کی ما قت ہزار د رسیل تک م

إسكاوتنبك

دا، اسکاو انگ ایک فرانسبی لفظ ہے آل مہامی کے لئے بولاجا ناہے جو نوائی کے زمانے میں فوج سے آگے جاکر اور وشن کے حالا دریا فت کر کے اپنے افسر کو اطلاع دیتا ہے۔

گراسکاؤٹ برادیی کی صطلاح میں اسکاؤٹ وہ فض ہے جوابی زندگی کو کا میاب بنانے کے سکے طرح طرح کی شکلوں کا مہنی فون منا ہے کرتا اس کا اہم فرن منا ہے کرتا اس کا اہم فرن ہے۔ اسکاؤٹ کو اپنے ملک وربادشا ہ کی فاطر ٹی سے بڑی قربائی کرنے میں ہی تال بنیں ہوتا۔

۱۷، سررا بدل بیدن با دل نے سخن الدہ میں تربیت اور اخلاقی اصلاح کے لئے جند لڑکول کو کمپ میں جمع کیا۔ ان کا یہ تجربہ کا میاب رہاا کہ اس طرح کام کوستے کرتے بہت جلد النوں نے ایک برا دری قائم کرلی ۔ اور اس کا مام " اسکا وط برا در ہو ڈ " رکھا ۔ اس برا وری کا مقصد یہ تھا

منورسين مكريرى بام مرادرى حدراً إ دوكن

كەنشروغ ہىست بچېل كوالىيى شرمېت دى جۇ كەدە آيندە كامياب انسان بن سكس ادران بى دومىرول كى ددكا جذب بېدا موجائے ـ

اس برادری کے قائم ہوتے ہی اکٹر کلوں نے اس کو اسپنے مرض کی دواسم کر فبول کر فائسرو کیا۔ ادر اب تو دنیا کے مرکوبے میں یک کرکیے۔ میل گئی ہے۔

دس عمرے کا فلت اسکاؤٹ کے ٹین درجے ہوے ہیں۔

ہسال سے ۱۱ سال تک کی عرکا لوکا "کب کہلاتا ہے ۔۔۔۔ ۱۲ سال سے ۱۷سال کے اسال سے ۱۷سال کے اسال سے ۱۷سال کے اسکاؤٹ اور اس کے بعد مرووراسکاؤٹ اور اس کے بعد مرووراسکاؤٹ ان تمینول کی در دایول میں بھی کچھاضلات ہوتا ہم اور کا مول میں بھی ۔۔۔۔

دیں، آپ نے اکثر دسکیما ہوگا کہ اسکاؤٹ ہیشہ تین انگلیول سے سلام کرماہے۔ یہ تین اس کو اسکاؤٹ قوانین بتائے جاتے ہیں دیہ اور ان کی مسل آبرواوفا داری، نیک کام کوستی، افران کی مسل آبرواوفا داری، نیک کام فوستی، اضلاق ، فرال برواد فوش دلی اکفایت شعاری ، بہاوری ، صفائی اور ندہب سناسی ہیں۔) یو بنین حبیک کی بنا وط اور اس کو ٹھیک طرح سے ہرائے کا طریقہ تبایا ما اور اس کو ٹھیک طرح سے ہرائے کا طریقہ تبایا جا آہے۔ وفائے کا میں سکھاتے ہیں سکھاتے ہیں

اس کا انتخان دینے کے بعد لو کا تنگر فیض کہلا گاہے۔ اور اسے ایک بیج بل جا گاہے اب سکنڈ کلاس اسکاؤٹ ہونے کے لئے " شنڈ رفٹ" کو جبدا ور ہا تیں سیکھنا پڑتی ہیں مثلاً فسط ایڈ اور ہا تیں سیکھنا پڑتی ہیں مثلاً فسط ایڈ اور ہا تیں سیکھنا پڑتی ہیں مثلاً فسط ایڈ ہا کا مروف کے لئے اشارات جابنا ہا وہ دیا سلاہو پا کو سے نشانات سے کھوج لگانا ، دو دیا سلاہو کھانا بچانا سیونگ نبک میں کم اذکم مرجع کوانا کھانا بچانا سیونگ نبک میں کم اذکم مرجع کوانا فطب نا کے صروری نشانات سے واقعت ہونا اور تا روں وغمی سرہ کو دیکھ کرسمت اور و معلوم کرنا۔

الحليال اسكاؤه كوتين معابرك بادولاتي بيرج اس نے اسکاؤٹ براوری میں شامل موستے وہ کے تعے معاہدے کے الفاظ یہ میں :۔ میں این عزت کی داسکاؤٹ کواپنی عزت سب بیاری موتی ہے ، قسم کھاکر دعدہ کرنا موں کہ حی الامکان کوشیش کروں گا کہ ۵۱ جو فرص مجر یر خدا، با وشاہ اور ملک کی طریف سے عائد ہوتے میں ان کو پوراکروں ادر اسکا وُٹ کے م قانون کی پابندی کرون در ما، ووسرون کیمبنید مدد کرول (۳) اینے ذمن کو حبّت ، اخلاق کو درمت ورجسم كوتندرست ركهول ـ "كب" بميشه ووأنتكليول سع مسلام كرتاب كيول كه اس كے دوسى معابب توتے ہیں ۱۱، خدا اور باوشاہ کی طرف سے ج فرض اس بر مائد ہوستے ہیں اُن کو پورا کرنا اور نب بیک مے قانون برقائم رہنا دو، دنی كى نكى كەساتىد نىك كام مىزوركرنار دہ، اسکاؤٹ براوری میں شامل مونے سے ميليالا كالوجند مزورى بالتركما فأجانيب

آب کو باد موگاکر مجینیت مبدی کے ارائے نے یہ وعده كما تماكه من حتى الامكان كوت يست كرون الله دو سرول کی مدو کرول" لیکن انجی تک ا*ل* كوانيايه وعده لوراكرسف كاكاني موقع نبيس الما اس کے بوجب اعلیٰ ترین اسکا دُٹ اعزاز آل وقت تک عل نہیں ہوسکتا جب تک کہ ہروعاڈ كم انكم جارة مى خدمت گذاربوس كى صورت مِن ظاہر نہ کیا جلئے ۔ اس کے لئے چنکام مقرري اوريه اسكاؤث كى مرضى رموقوت ہے کہ ان می سے جو جا ہے جار کام لیندکرے . متلارمسته الن كرا- ديه بهت ضورى بي و من فروست كو كيانا - دس اگ تجميانا دم سيار داري كرنا وغيره - اس كے بعد اسے شاہى اسكا وف كابيج ل جاتاب عرو مكاؤننگ كى د سامي اعلى ترين اعزاز ہے۔ استاؤنگ كى اكتر تعليم كمپ مر کمینوں کے ذریعے وی جاتی کواس سنے بچے بہت شوق ادر كحيي سي كيف إن ادربه عطير الني ان كامون مين بوري فهارت بيدا موجاتي بواكينده اكرموقع الله توجد ننمے اسکا و لوں کی بہا دری کے تقبے سنا کا کھا

ان سبكا مول سے واقعت موصلے كے بعداسكا وط ماسركي سفارش مراسي مكن وكلاس بیج ل جناب - اس کے بعداب فرسط کلاس اسکاؤٹ موٹے کانمبرآ ماہے ۔ اس کے کورس میں يه چنرس وافل ابر- حن كاامتحان اسكا و طركميني کے مقرر کئے موتے لوگول کے پاس جاکرونیا ہوتاکہ ١١٠ بآساني ٠ ه گزنيرنا ١٣٠ اينا كمايا جواكم ازكم ايك روبیسیونگ نبک بس جع کرانا دم، انگرنزی ناله ي كي مطابن ما فوا مي بي الفاظ اور" مورس مِن سوله الفاظ في منك كابنيام دنيا اورلينا . دم، سات میں بدل جانا اور آنا دھ، کمپ میں عده كمانا يكانا دو، كلهاش كاصيح العمال كرنا -د، خیل میں ایک آ دمی کے رہنے کے سائے لکڑیا کاٹ کرجونیوی تیارکرنا دمی نقتے کے دریعے مقامات اور رئهسته دريا نت كرنا ده، فاصلول اور لمبدلون كالمليك طيك اندازه لكانا وغره ان سب چیزوں کا امتحان وسینے کے لعد فرسط کلاس بیج ل جا ماہے ۔ گراس بیج کا مال کرنامجی اعلیٰ ترین اسکا وُٹ اعزاز نہیں ہو

ہارے آبا وارسیان ماحب کی جوٹی بجی صغیبہ کی بہت تعرفین کیا کرتے تھے ایک نامی نے ان سے کاکراب مغیر باکی فلم کھ دی جانجہ انفوں نے یہ . . . بفلم تکددی - یں آب کی ضامت میں بالم م كى اناعت جمايين كە يىمى مول. مىن أمالىم دفترمون محدى ماحب تتبار ميد ترد معنير كي كيسي اهيى . سنائس ألم كومني المسيس كي إتي وه بیاری بیاری ی شکل اس کی دو بعرل بعری ای کی ایس می و فارحسن صاحب کے ، دو می ایس لگی نباسنے .. كِها بِم سي كُرْكِ رب بِي إلى السيرة ج الجع الجع كملك وه إن لا أى اور ابى جانب ين سن فاطسسريك بارى. كها به فوش بوكے بم في س و بري بن افي رس مفساري ا وه ټولي به چې تو گورس رستي بي اب نيس وه يمال بر ا تي گروہ روزانہ مدے کوئی بی ہے کوئیں پڑ منے جاتی" مارى باتن يه مورس منس كر فاكمر شر داكر أن بشني موئى سے كىيى د ، وئى كوكر نوش حب سك وال ا با مان يسفى باري دعوت تلي براسے يه خربيس تھي كه بم بي مهال-يض كُرُجب وه أيض كماك توده مي مي ميران كروال الرجه کماتی ب تعوا انحوادا مگر براک چنر کی ہے خامن كملائي كيول كرنه اس ك آباء بهت بي تمنيز كي ب خواش دہ سب سے رمی ہے بے تکلف میکٹی ، جِنّاتی کھی بنی ہے بلائے قودہ فوراً آئے بجائی است رانی کیم بنی ہے باراس برنکور کرائے وہ صاف ستری ہے ،ور معولی كراس كى معموميت أخرىم اليے غافل كى أكتر كولى دلائی بادہس نے ہم کو لین رُسول اکرم کی تمی ج عادت

كراه الي مرية هجو في بجول كربعيت تتع وووست تنفقت فداکاطوہ بہت نایاں ہے جوٹے بچوں میں اے عزنرو نه ان کو گر کو، نه ان کورانشو، نه ان کو بیشی ، نه ان کومار د ابرار الرحن فدوائي

ب<u>ا دور کے نے</u> مسعلے اور سامی

(**m**)

فوكري مي سيل ركه اليص مي . شام ك التي . نعیم . برس منیا کی بات طیک ہے۔ محمود - خير... ابسب كيسط موكيا- أب صاحبان مبع ساوم إنج بح يبس أجلت - اورمر تخس كوكى نه كوكى كميل السك -حامد ۔ احجا خاب صنیا صاحب آپ احاذت دیجئے۔ منیا . متوق سے ۔ وم اجماء سلام عليك. صنيا. وعليكم سلام.. اسبائ أي كرماتي إن اور كملن وغيره كا انتظام كرك اطمنيان سے سوجلتے ہیں - اور نوکروں سے اكبدكردى ماتى ہےكه و شک مار بے جگادیا جائے ، (دومرے ون پانچنےمبے ے سب ضیارے گھرب ا انروع میت ۔ اور مٹیک سالھے

بالخبيج كام سائعي ايك نوكرسميت

حأمد . بمن أكر تجريت إد حيو تودن ممرك لئ توجالاي ہے اس سے بہترہے کرمبنا میلو لعیم مران بوسکتام مگرزیاده ولیسی ندرم گ كيس اور ملاجائے - تومزا بھي آئے محمود ـ توآب مائي لندن ... بم غرب سدورتاني اس سےزیادہ دور بین ماسکتے. صامد ۔ ارے اس سے بی بہترکوئی حکد ہوسکی ہے ؟ رشید ، صنبیا . فیر حبابی طبس محے - گر کھلنے کا انتظام ابی سے کرالیا جائے۔ تعیم - کمانائم سب کاس سے ملول گاریہ میرے مبرد كرديا مائے۔ كيشبيدية فلوات ب- كماناسب ابنا ابناسطي ال العُ كرم ملك مع تعلف جيري أبن كي-اور کمانا لعف دے جائے گا۔ حامد :. مول به تمبی تفیک . تحمود ، انها بجر حناب آب لوگ منن من آدمبول مح كمانے كا انتظام كيخ-صنیار ادرمبح کومی فاشنے وان بے آؤں گا اس میں تام کهانا اور دو تقرمس رکھے جائیں گے۔ ایک

منا ۔ (فقے سے نید کے فلے میں) کون ہے سونے دو ... ماؤيبال سے ... يي ايمي البيل الممنا بول و - - - ما و رمت بد ارے بار الحوبمی - دنیعونوکتنی دیربوگئی۔ ب صيا - اجها الفنا بول رست مير مني نبي . . . البي اللو صنیا (کردٹ بل کر میرسو جا کا ہے) حامد - اك دستيد محمودكوديكاد ...ب ان بر دمعاوا بول دیں۔ دعیس کیسے تہیں کے لعم - المحدد كرهمغيوشة بوسة) مطو ويُحمومب أنصنك اورتم صورسے ہو۔ ملدی سے امکورب جائیے محمود دانتحیں مناا مربٹیتا ہے، نہاں۔۔ کہاں --- - کمال جارے ہیں ہ (نعم، عامد ،رشيرسف نگية مي -) والشيد دبطي عدوك كان مركباب ويكور ... تنيا الشفتے بنیں توہم لوگوں کی پر آ ى - - . - كەسبەشمەنداسكادىرمكىي ؟ محمود - بال ، بال علو معرديركا ع كي . ؟ ومشيد إل علو ---- سنيم أد-دسب ایک ساتھ دورکر صنیائے بیٹ بر بفكر خوب أحكت بي الدقيقي لكلت ستة بن منيا ا جانك جزئك يربابي

دومانطول برسوار موكر حباكي طرف دوانہ ہمسگئے۔) د تين عاد محنسوں كے بعد حبنا کی مٹرک بر دو تاشقے آکر ڈیے۔ ان میسے ضیا ، رمشید ، ماد، نیم محدو اور ایک نوارسامان سے بسية أرسة بي ركاننگ والولية بمى اس تغريح سے لعن أ ثمایا تهم دوست أيك في المرحباس علاف هجه بن . متوری دیرس کمانے کاوت أَ مِا أَاتِ اور وه لوكنشني سے أُوركر مناك كنار التري وان اك محض دخت كيني كماناكما يامانا ے - بعرمواک مندف مفتات حوضك بارنگ جانا شروع كرت بن ایرایک ایک کرے سوجاتے ہیں۔ جيد گوڻس جي كرسوت بول دو كفي ملل سينے کے بعد ... سے يب يستبدى الكوكس مانى . ر مشید (کروٹ اور جائی لینے موے) ممئی بہت ہر بوگئ- كيرلطف بني آيا - دمنياكوج بخراي ارك المحر أخو مو تحوب . . . ويكيوكني دىر موكى - آب المي كك سومي سب مي ..؟ حامد - ١٥ دنع ماك شفي بيرضيا كومنجودت ایل)-

تعيم . مائي. حامد بدمنياكا ما تدكير كراكم كباتم لوكون كادماغ فواب موگیاہے ؟ یہ می ایک ماری م لوگوں می مسليخ مكى موربه والعدكميا كيا لوك بي - ميري مجدي توكوني فاكمه اس كاأنًا بني . سوائ وفت كنواف اور عنیا ۔ کیوں ۔ . . ، افراب کو س سے نفرت کیا ہے اتنی ۔ ۔ ۔ ہ حايد - اس ميں بي كوئى إرجينے كى بات ہے ... يد دّنم مبياب وفوت بمي آساني سيموسكنابي معض شفل بے کاری ہے ۔ مرکد آپ ای کی ومن مي تلے رہتے ہيں۔ صا- فرمان ميخ مج آپ كى باے-حامد من زياده اعراد بنين كرمًا - جائي آب شوق سے جائیے ۔۔۔۔۔ د میلا جا کاسے، ١ اور يبال جارول دوست اورو شردع كرديتي سابى شايد منط مشكل سے بوتے منے كه منیا دورا ا ہواخوتی سے ا ماہے اور الم تعمین ایک ن نے بوئے ہے۔۔۔۔۔ ضيا . او دعيمو - يركميي عده تي ل كني هيم - دبيم س بول أثمام) واه يريم بنبي جا...

صيا - خير من ما المون

ادر غفي مي فركر آمام) فنميا - سو ... ماؤيهان سي ... - أب لوگ بنك برتبذب بي سوف مبني ديتے مجھے - مي تم لوگول كے ساتھ رمنائيں چاستان مند جانوبهال سے مندر سطور مِنْوه مِاؤه ؟ (مب وست في سنية مي اور الك كمورك موجاتي بير منيا كومي كن كے ساتھ سنسى أجاتى ہے . . . غقرًا فدر بوم اللهد . لعيم - لا تول كاله بن باتول سے تعوری بانا ہے -اگر البا ذكيا بأما توآب زمعلوم كب تك سوقية انعادی نید می خضب کی ہے . ۔ ۔ ۔ رُ**مُشْدِي**دِ اجِهَا خبرِ ... ذرا لوفوو لا وُ احیا ، ، دایک سرط کسی میں واو (---- 4/12 صنیا ۔ ارب بار رکھومجی اے ۔ اب اس کا دفت نهنیں ۔۔۔۔۔ جلو ذرا بنیاں ر ايك باركيل ليس المرجاد ٠٠٠ ايك باركيل ليس ميمريم لمحى جليس صيا - اے بعدیں کمیلنا . . دردم تمارے ما تەن كىلىس مى رست بداب مائے ابن ناک میں ۔۔۔۔ بڑے دمنہ جُرَاكِي بِمِ ذَكُملين مِنْ عُلين مِنْ المُلين مِنْ المُلين مِنْ المُلين مِنْ المُلين مِنْ المُلين مِنْ

صنيا - بمي واه . . . م توتها الكيا ورمشغله سالا . الممارا بهت بهت مشكره . رشید- (مکرانه) قامد - د گرن دیکه کر- غفے سے کما بی پرشاخل أب لين بي بان كف - أب اوك كوئي برومبكريدا أفبسرتو مي بني ج منعلول كي محى تبليق مرمب كي طرح کرنے بھری -لعيم . (دانش كر) ماموس رسيم أب -ما مر من فاموش مول بلكن أب واس طبئ (گھڑی و کھاناہے) باغ کج رہے میں ... اب ابعی بود و ارا اسے میں ۔ انجیکشن کی مع . ملے مجمی میر مجمی نامنا موکد الحکرشن کس جرياكو كتية بي- 1 ومشيد ال مبئ ملو بري درموگئ ب ديكس ع بح كمريخي بي د تعمم مانت والول كوا وازوتيام -النظ واس أجات مي اور النظ سيار كرتے ہيں) لعيم ر د مادس، دومرول كونخاطب كرك ،كيا يحي مارى جارى مير مي در در در مب سامان مُعِكِ كِيجُ احزتِ ! مب وستسامان تباد كرفي مي سنول موملتي ب تام سائان جائزي كي بعد انتون برر كدوبا جامابي اسكاب

سب وست روام موجلتي سرده) دېرده)

د المجى اثنا ہى كہا تھا كەمنيا بول فنيا - فرأب فاموش رسے - أب سے كوئى ہیں پوجیا۔ (لغِم جبب جامًا برمب سننے لگتے بی) ومشديد بئى تم اثبا بى بني بمستكة كديكس دوهت كى بی ہے و ویکیوبر کو فی مبلی درجت ہے۔ گر اس کی پرشکل کیول ہوگئی؟ اس کی وجہ یہ ہے ك يه يى زمين مي رشى رسى اور معر على بألرس أر اوراس كا عرف وها نياره كيا-صنيا - المبسع، ... اجما -ير محينبن علوم تف وستعيداس بى كوركولو ـ اورزك كراين البمس لكالينا صنیا۔ یار اگرائی بی بنیاں اور منیں تو شراہی احباموا مأمامول اور فرصو تذول كا-ومشيد. يَ دَمْ كُمر رِمِي مناسكة جو بْرِي ٱسانىت صنیا۔ کیسے ؛ وستسيد كوئى ى بى او اوراك تقريباً جوائج دمني كمودكر الدو مجر مررور اس مي بالىف دیاکرو - دس دن- زیاده سے نیاده میں دن کے بعد اس کو کھودلو۔ بتی با الل اس طرح کی موجائے گی۔ اور اسے مخلف رنگوں منگ لو - مير مثلاً تماس الم من كي مكم نم کی بی فی ہے ای مگداس تی کوئمی نگ کر لكادور ديكو بمرالم كنا أعما في كار

الم مك وفا- فرخ أبادي

برسات

كالى كمنائي لائي برتمت جلك بادل کرگرے آرے ہی میا بہا ہے ہی کھیتوں کو تگ ہی ہے منگور ان محمثائیں بعرنگ مخنی جغری سی یانی کا زور دیکھو میم جم بن را ہے برا دبی بی نهری ای کمادی بی نهری كميتول مي جان آئي کمینی بہار رہے پانی میں ہے موانی بنس بنس کے گاہے ہی بخوان مک ر سے میں وولے بیسے عفتے ہیں أبس مي رو پڙي بي ساون امرازی ہیں بر کما کا نیر یانی النان جی ہے بی شاداب ہو رہے ہی یانی ہے ندگانی

بربات سربه آئی مُحرِّک آئے بادل مريم ك أدب بي مونی شار ہے ہیں بکی لیگ رہی ہے كي مت بي بوائي وه لوند پوند ځکې بارش کا شور دیکو جم جم بم بن واب باغول میں شان آئی بنره نکار بر ب سيان يس ب ياني بے ہارے ہی بنکمی چبک سے ہیں جولے بڑے ہونے ہی بجوالیاں کھڑی ہیں کیه مختلنار ہی ہیں رتمت کی ہے نثانی حِوان لي رہے بي سيراب مو رہے ميں س لو مری زبانی

على احد صاحب بن الي من ، اسا وامامعه

اندلیت ہے کہ میکان میں ٹری فری خراب نہ ہوگئ ہو۔ اس سے کا ان میں سے التر تبن اہ کے بعد خراب ہوجائی بن - بنی کے دو اول برول کو درا مورکرسد، حاکر او۔ ادر میرتری کو ما تع می كر تيروں كو زبان سے لگاؤ. اف كيسا سينعيا اورتير مراسي- است معلوم موالي کہ بٹیری میں بجلی کی طافت موجود ہے ادر ہار کے لیب کمیلوں کے لئے بھی کی رودینے کے لئے تیارہے۔ لك جيوا خوس سجراغ المزارس ايك اجِما نَعْم وورائ بن لماس وسك مانوابك ہولڈر بمی سے اوجس میں وو مار ایک سفید اور ایک مشرح سنگ موتے ہیں۔ اس مولڈ سکے منا مصلے میں یا اردگر د کس عن سازے أوه انحوالي كمل لك يحت حروا لو. ي اكم منم كا حجواً المارقي جِراع بن حائے كا-بحلی کی روکا پیملاسفر ایم مبائے مور بجسلی دنن کرنے ہی کوئی محنت ہیں کرنا پڑنی ۔ بستر پر لیٹے لیٹے بھی ایک بٹن دہائر روش کرسکتے ہو۔ سکین اس کے لئے دومار لگانا ہوں گے ایک بیشری کے ایک بیترے سے فعنے کک اور دور اِققے سے دوسرے بترے ک۔ ان می سے ایک نار بجلی كحالئ جلرتي كالمكشية اود وومراكف كارامشية

ہاری بیٹری

اگست کے بیام میں ہم نے دگڑت کی بدیاکئے کا طریقہ تبایاتھا اور جند ایک کمیل بھی تبات تھے بہت مکن ہے تم میں سے اکٹر کو ان کھیلوں میں کا مبابی نہ ہوئی ہو۔ اس لئے کہ اس کے ساتھ یہ شرط تھی کر کنتھی اور بال دولوں فنگ ہونا جا ہئیں۔ اور بہ سات کے مواج میں ہوا میں عام طور بر کئی رستی ہے۔

اب ہم تقیں ایک الی کلی کے متعلق بتا : جاہتی اب جورد کی محل میں تلنبے کے مارکے اندر ہی اندر ملتی ہو جس طرح المول میں بانی بہتاہے۔الی مجلی سے تم کی ایک محیل اور بحربے فرسکتے ہو۔

بازارے ایک مبغی برشری فرید اوج امر میں ل مائے گی ۱۰ س جیٹی برشری کو تم نے پہلے بھی نماید دیجیا مو۔ اس کے ایک طرف کاغذ کی ایک بٹی نگی ہے جس کے یہ منی ہیں کہ ہی

ہنں کیا۔ کاغذگی بٹی کو امّاردو۔ اس کے بنیج سے بتل کے دوچک دار بترے تحلیں گے۔ ایک البا اور دوسرا حجوالما۔

اس بطری کو کسے استعال نہ کیا ہو جب مجی

صے سے مایا ما اے . بجلی کی رو ایک طرف سے

معَ مِي دافل موكراس كوروشن كرتى اور كبر والسب

اس مُن ك دبائے سے مجلى كے آنے اور والي جلنے

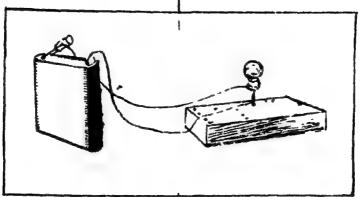
کے وولوں راستول کو الادیا جا ماہے یمس طرح کسی

دریاکے دونوں کنادے ایک بل کے ذریع ملے میت

بی ۔ اکدلوگ اسانی سے ایک طرف سے دوسری

جيشري من آجاتي ہے۔

مباکرے گا۔ اس سے کہ بجلی کی رو، س وقت تک روانہ ابنی ہونی جب کک اس کے شے جانے اور آئے کا رائے نہ بار کر دیا جائے آئر ویا جائے آئر ویا جائے آئر ویا جائے آئر ویا جائے تو رو ابنی مجرے کھی روانہ نہ ہو گی اب اپنے حبولے جسراغ کو لکڑی کے ایک تختیب کا ڈوو اور دوان تاروں کے سرول میسے آ دھے اپنے کی لمبائی تک وصال آناد کر ایک کر جائے تبری سے اور دوسرے کو جموعے بترے سے باندھ وو۔ آپا ہے اور دوسرے کو جموعے بترے سے باندھ وو۔ آپا ہمارا چراغ رونن ہوگیا۔



ا ہے جاغ کا کیل والا ہو لڈر آنار کر قبطے
کوا جی طرح سے ویجو۔ اس کے نجلے سرے پر ایک
سفید لقط ہے۔ اس کے اددگر و سیاہ وائرہ ہے بہاہ
مائرے اور کا نج کے گوئے کے درمیان دھات کا
پیچ مار صبہ ہے ۔ کا نچ کے گوئے کے اندر جیلے کی شک
کا ایک یار کی ٹار ہے۔ اس ٹار کا ایک سرا سفید
نقط سے اور وو سرا سرا درمیان والے پیچ مار جیے
نقط کے دو مین کہتے وفت بیشری کے
ایک ٹارکو سفید نقطے سے اور ود سرے ٹارکو بیج دار

طرف ماسکیں۔ ای طرح کجلی کے قبن کے اندرکی کمانیا

اگری کا دی وکو گذرنے کے لئے الک کی کاکام دیتی ہیں۔

اگریم تم کو ایک سادہ قبن بنانے کی ترکیب بنائیں۔

کاکوئی دوانچ لمبا ، با وانچ چڑا بیرا ادر ایک نے لمی تبلی

کیل نے لو۔ بیڑے کے درمیان میں سورا نے کرکے ال

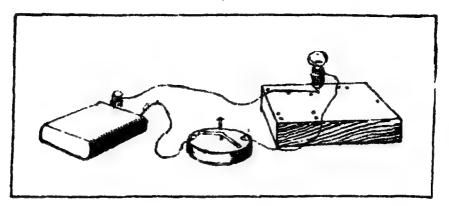
میں سے کبل گذار دو۔ اب اس کبل کو گول تخی کے درمیان

میں سے کبل گذار دو۔ اب اس کبل کو گول تخی کے درمیان

میں می کارکر اس کے دونول کناروں پر ووڈ داکنگ بن

میں ماشنے اس اندازے گاڑو کہ بیڑے دونول

سربر تقورا ساسوتی با یستی اسانگاله بن دو جب بهرائی جراغ کو روستن کرنا مو آد کیل مجما قا اکه تبرے کے سرے محوضے و نت بنوں کو جو کر جائیں ۔ اب ابنے جوٹے ضفے کا ایک اربطری کے ایک بترے سے اور



دوسرا آر بن نمبراے باندم دو -کیام نے بھی کی او کے کے آئے جانے کا ماسست بنادیا ۔ بنیں ۔ ابھی میٹری کا دوسرا تیرا تو علیدہ سے ۔ اس سے ایک کی جیٹے کے اس سے اس کو دوسری بن سے جوڑدد ۔ اب کیل کے

دو او اس بن بنوس مح سائقول جائي و ابني جيري كو سنعال كردكمو اس سائعي بين بهت سو كميل نبانا بي الرئيس ال كميلول مي كوكى وقت معلوم جو ياكوكى بات دريا فت كريا چاجو توقيست جوابى خط بيمج كرور يا فت كرو ج

زبا دہ دیر مک مازہ رہی گئے اور بانی بدننے کی ضرورت نہ ہو گی

٥١، مجملي كاكاتلا حلق مِن تعبِّس عباسك تو ليمو ل تخور ليجيئه -

ود، گفاس کی بنی مرئی شِائیوں کو وهنا ہو تو بانی مِن مک ملالینا جاہئے

۱۱) صندون میں جاندی کے برتن رکھو تو تعوال ساکافور میں رکھ دو ۔ حبک دیک قائم رہے گی ۔

۱۸، اگر کو کلول کو سلگلتے وفت ان برتمورا سانک ال دیاجائے تو دیر تک سلگتے رہی گے بن ع ، من جمبرامنو۔ کام کی باتیں

۱۱، پنیرکے ماتو مفرطری می مبنی رکھ دستے سے بنیرکی آرگی میں فرق مبنی آتا -

ور، زنگ دارجزر بیاز کا محرا ل کر ایک دور بیان کا محرا ل کر ایک دور بدن بی برا مالک زنگ دور بومانی ایم ا

""، تجبوك كالمر في روارجنى كانبل لكان سه درد فوراً دور موجاً استدر دره، باني برجم عمر لساموا كوكد المسلين كالمول

محرمه المه عابسين

م م الم

()

راع کادی مشند کی خوب صورتی ہوئی مراجی بہادری اور رحم ولی سے بہت منا فرجو کی اس کی مجموری فرخی مراجی فرخی است بنا تھا کہ دو مشندر کے استے بہت اسکے دل می ایک وے میں ایک بات ہی گئی اور اس سے کہا " اچھے مند حب ہم خرب بات ہی گئی اور اس سے کہا " اچھے مند حب ہم خرب

ے اور پہنے جائب کے تو تمادے احداثوں کے جہلے میں تم سے خادی کرلوں گی یہ سند نے مہنس کر کہا:۔ درج کماری تم ایک طرے راج کی بٹی جو۔اور میں کی غریب لکڑ ہارا۔ مجلا میرا، مقاداکیا جڑ ۔ کمخواب میں عارہے کا چوند کیا محلالے کا یہ

راج کماری کی آنگھوں میں آنسوا گئے اور اس نے سند کا اس اس نے ساد کا اس اس نے باتھ ہیں سے کرکہا ال ال ال ال میں برادی برادی برادی المدینی بروں بردن کو نفید بنی اس میں برادی المونی بیات کو المیں بنی بروں بردن کو نفید بنی میں میں بروہ کی اپنی فولی ہے۔ امیری ،غربی ،ذات پات میں فرطان میں میں بات کو المیرانی میں میں بات کو المیرانی میں میں برے میال میں تم ونیا کے سب سے اچھے آدی ہو۔ اپنی المیلی میں بات کی ایک میرے کی فولیت ناتی یہ ایک کو بھت کی ایک میرے کی فولیت کی ایک میرے کی فولیت ایک میں میں بہا وی۔ بہاری منتی کی فولیت کے اور ایک میں میں میں بہا وی۔ بہارے خریب میندر کے ایک کفیلے کے اور کی میں میں بہا وی۔ بہارے خریب میندر کے بات میں بنہا وی۔ بہارے خریب میندر کے بات میں بنہا وی۔ بہارے خریب میندر کے بات میں بنہا وی۔ بہارے خریب میندر کے بات میں میں کے بات میں بہا وی۔ بہارے خریب میندر کے بات میں کی نشانی ہے یہ دا ج کماری نے حلای سے مذرکے ایک کفیلے کے اور کا فیل کے ایک کفیلے کے اور کا فیل کے میں کے میں کے حلای کے ح

بى پېن كر بولى مى رندگى بيرات پېنے دېول كى يا سندرنے بن مرتب زور نور سے رتى كو لا باجب سے او برگمنى بى اور كوكرى اوبركو الشخ تى د مند اور دارى كمارى نے لائة الا با وكرى كانى اونچى موكئى تى كەمسندركے كان بى اواز آئى بارے سندر حلدى آنا اسى متعا دا انتظار كرول كى با

راجررانی اور کام رعایا بہت بے مابی سے سندر ک دالی کا انتظام کررہے نے ۔ خدا ضدا کرکے اور کی اوداس مر مجمى موئى رائح كارى نفرة كى ـ ال باب دونون ابني اكلوتي لاو ني بجي كوزنده سلامت ديجه كرنوگ ے بے آب ہوگئے اور دور کر استعظے لگا لیا اور رولے ماج كماري زنده باداً مندرزنده بادير اس وقت راجه ادر برماسب ہی خوش نفے۔سوائے جاتی کے ج اکب امیرا روی تما . اسے خیال نفاک دا جد داج کاری کی شادی اس کے ساتھ کردے گا۔ اس نے سوجاکہ مند غار سے زندہ عل آیا تو مزود راجراس سے راج کا ی كوباه دے كا وس في بلے سے رسى الله دى اور من مو لی اگ عادے من برر کدوی عادی ہے اُگ سُنْسَعَ كلے ديكه كرسب لوگ به يجھے كه ويو برلا يلين اراب - اورجين جلائے تمرکی طرف معاک گی اب سندكا حال سنوروه بجاما لوكري ي مِیما اوبر کی طرف جارما تعاکد یحا یک رسی لوٹ گئی او^ر وه كى كرا و كي سے كر را كر زين زم مى - اس ك دباده چوش نبس آئی - ساری رات سندر ف دمی گذاری

سی ذین برمنیاسوفیار اکداس عارے کیے کلول مع کے وقت اسے خال ایاکہ امراکل کروھورا ہے ٹاید کوئی اور راست نکلنے کال جائے۔ • • والوکے خبصوبت گوے قرب آیا اور سیرصیول کے ہاس كرا تفاكه أسع ايك بارك مي جي مشيالي دي - مار نے نکا و اُنٹواکر دیکھاکہ سلسنے کی۔ برو سالکہ بی کا درورہ عما وراس مِن مِبْلِ كامصنبوه فعل شِرائها . شدر ابي هوا سے فعل کھولنے کی کوسٹیش کررہ بھاکہ اسے ایک اور مدوناک جنع منائی دی ۔ مندر نے بورا زور لگاکر قفل كحول دالا . كوار كهوك لوكيا ومحينا ب كه بي كرياس کوئی چیز رنجیروں میں بدھی ہوئی لٹک رہی ہے جس کا چره السالول كاسا ادرجم مجلى جيساب ماد باول لمي مِي- اس فِي مُسَند كو دينُف بي كها " مندر هذا كے لئ مجعے اس معیبت سے تکا لو۔ میں تمیں بہت انعام دولگا مندبيك توورا - مكراس كى تكليف دىيھ كرمت دهم ألبا ول کوا کسکے مبلدی جاری رنجری الگ کیں۔ وہ چزیک منط تک زمن برتائي ري اور بير كوري موكى اب سند كے سامنے ، كم بہت خوب صورت لوكا عده الباس بينے كمرًا تفا-اس في سندر كو كليس لكانيا اوركها" مرانام پورخن ہے۔ مِن سمندر کے باوشاہ نامر کا بٹیا موں ۔ كرجبتم يباس گذرك تھے توس فے اواز وي في گرتم نے منہ سنی ۔ اُ ج تعر مجع باؤں کی جاب معلوم مونی نومی نے اوازیں دیں۔ میں تمارا بہت بہت شکریہ اداکما مول کرنم نے مجھے ازا وکر دیا۔ میں بہت تمعين يا در كمول كا!

سندنے کہا - اس میں ٹنگریے کی کیابات ہے - تومیرا فرض تھاکہ آپ کومعیبیت میں دیچھ کر حدد کروں اچھا یہ تونبا سنے کہ آپ یہاں کیسے آپسنجے سنمے ہے

پورجن بولا میں مندر کے کنارے کمیل ہا مقاکہ بد دبوجت کل ترہنے مادر ہے دہاں ایا اور جمہ سی کہاکہ تیرے باپ کے علی میں شربت کی ایک بوئل دکمی ہی جر کا ایک گھونٹ اگر کوئی ہی ئے تو وہ ہمیشہ زندہ رہ سکنا ہے۔ مجھے وہ بوئل لا دے اور میں نے کہا جمعے ہیں ملوم دہ بوئل کہاں رکھی ہے۔ اس براس نے پہلے تو مجھے ڈرایا دھمکا با اور بچرا کر یہاں لاکر قبد کردیا۔ حب سے میں س مصیبت میں گرفتار تھا:

سندنے کہا مجے بڑی ختی ہوئی کہ یہ اب کے کام اسکا اور آپ کو آزادی عامل ہوگی۔ گراب کل سے کام اسکا اور آپ کو آزادی عامل ہوگی۔ گراب کل سے آٹری سے کہ دیاں سے نظام کا کوئی راستہ نظر نہیں آ اسمندری شہزادسے نے مندر کا المتے پاؤکر کہا ان وطون دریا کا خوا اس کے قدیماں کام بن جائے گا۔ دولوں دریا کی کلاش میں نظر آئی۔ دولوں ووڑ نے بوت ایس کے قریب اسکے۔ یس نظر آئی۔ دولوں ووڑ نے ہوئے اس کے قریب اسکے۔ پورجن ندی میں کو وگیا اور مجرانی پہلی شکل میں بدل کیا اور مندرسے کہنے لگا آئے تم میری جھی پرسواد ہو کو گرا نے میں نہ کہوں آئے میں برگز نہ انکیس میر کر ان کھیں میر کر ایک میں نہ کہوں آئے میں برگز نہ انکیس میر کر ایک میں نہ کہوں آئے میں برگز نہ انکیس میر کر ان کھیں میر کر ایک میں نہ کہوں آئے میں نہ کہوں آئے میں برگز نہ انکیس میر کر ایک میں نہ کہوں آئے میں نہ کہوں آئے میں برگز نہ میر کر ایک میں نہ کہوں آئے میں نہ کہوں آئے میں نہ کہوں آئے میں برگز می نہ کہوں آئے میں انہوں آئے میں انہوں آئے میں انہوں آئے میں انہوں آئے کے انہوں آئے کہا نہ کو انہوں آئے کے انہوں آئے کے انہوں آئے کے انہوں آئے کی انہوں آئے کی انہوں آئے کو انہوں کے انہوں آئے کے انہوں آئے کی انہوں آئے کو انہوں آئے کے انہوں آئے کی کھور ان اور کی کی کھور ک

ترعیب بات بنی که اس کاجم پانی مین فعالمی نه میگاد کوئی گفت محرافد لورش نے کہا ، بھائی اب انتھیں کھول دویہ سندسلے و بیکا کہ وہ ایک رسی زمیں مرکم طراست اور چادوں طرف گرے سبزرنگ کاسمندر لہریں الد دیا ہے۔

سندر مہم کہاں ہیں ہ پرجن متم میرے ملک ہیں ہو۔ اب برئنس ابٹے اباکے عل میں سے جلول گا۔ ۱۰ تم سے مل کردبت خوش مول گے یہ

مند" گرمهائی میں تو اسپ کھر مبنی جا سہا ہو میری امال میرے کم مونے سے بہت پرنشان موں کی ت بورجن میں وعدہ کرٹا جوں کہ کل تک میں محمیں متعاری والدہ کے باس بہنما دولگا یہ

یہ کہ کر بورم ناسندرکو گئے ہوئے اگے بڑھا۔ بچ سمندری نگ مرکا ایک بہت بڑا میں کھڑا ہما ہے۔ ہما ہے ہوئے ایک مقاص کھڑا ہما ہیں ہرے بڑے سمندری ایسے خوب عددت زجی کے بیٹھ کرسندر کمی ایکھ کرسندر کی ایکھ کرسندر کمی ہمی کہ مجھے دہانی کی ایکھ کرسندری باوشاہ کامل تکھا ہوا تھا۔ اور ایک مگرم جے دہانی کرر ہاتھا یہ خراوہ کو دیکھنے ہی سارے محل میں شور مجھے کی اس سے کھرا ہوا شہزادہ مل کیا " بہت کے لیگ بہت سے لوگ بہت ہے لوگ بہت سے ل

(بانی آیده)

سى دنيا كاسفر

(14)

نصوریں ہایت احبی بنی ہیں۔ اس گرما گھرکے اس پالی ٹری جل بہل رہتی ہے ۔ آ دمیوں کے بجوم کے ساتھ ساتھ خبلی کبوٹروں کے بٹے کے برے ہے دفت آٹنے رہتے ہیں ادر لوگوں سے اس قدر مالوس مرگے ہیں کہ ایس خبلی کہنا خلطی ہے۔

إرسى الفارى صاحب بى ك جامعه الم ك - كولمبيا

میں شہر اصل میں کوئی چارجزید ال بھیلا ہوائی اس میں سب سے بھ جزیرہ و میں ہے ۔ لکین باقی بین اور جستے ذرا کچر کچ فاصلے بر ہیں ۔ ان جزیروں پریوال کشتیوں کے قدیعے نہا بت اُسانی سے جاسکتے ہیں ان ب سے ایک جزیرے بر ہم گئے ۔ جہاں نہایت برانی اَ باوی میں در ان کے صلیب پر جڑ صلت کم جائی آئی ہے ہیں جزی بہایت بلائے جوی زمانے کے بنے موت ہیں ۔ ان بی حفرت علی اور ان کے صلیب پر جڑ صلت جائے ہی ۔ ان بی حقیدت مندعیسائی مرد اور عورتیں اُستے ہی اور اُن کے عقیدت مندعیسائی مرد اور عورتیں اُستے ہی اور اُن کے ساسٹے سجدے کرتے ہیں ۔ یوں بھی عام طورسے اس معلوم ہو اسے دہ اس زمانے کے لوگ ہیں ہی ہیں بائی کو ایک تھا کی کر دیا ہے ۔ کو ایک جو شریب کی دیا ہے ۔

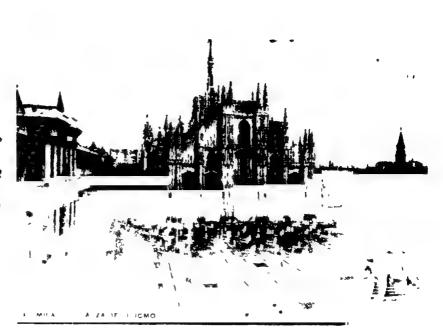
طل اونیں دیجا کر مجے کشیر کاسری بھر یا والے لگا۔ المی ایک شد <u> ا</u> کام شهر مانی برابادے اور بالی کی نهرس تام صول مِن اس طرح محوسي بمبرتي موتي جاتي بي جس طرح علم نهرول من سركيس الدكلبال- ان نهرول كے كفائك تدردیه مکان نهایت و پنج ادبیجه ۱۰ رعالی شان بنے موے ہیں . ایک کنارے سے دوسرے کنارے برانے مانے کے النے توری تعوری دوربری بن موت بن برول مِن جو لي حيو الكُ سُنابِ بروقت عبى رسى بي جبني ول گذاو مع مجة إلى - ايك بشى بزيد وال كى شا و را مجمعے، شہرکے ایک سرے سے ووسرے سرے یک گذرتی موکی جاتی ہے یہ اتنی بڑی اور لمبی ہے کہ اس مِن بڑی ٹری وخانی کشتیاں مجی عبی ہیں۔ بڑی ٹری مکانی اکار فاسفے اور وفتر وغیو سب اس کے کنامے واقع من عدريس برباتي صاف نظراتي من -سنیٹ مارکو اس شا وراھکے با مکل بیج میں ہی جیے جاندنی چوک کے ہی میں گھنٹہ گھر۔ یہ ایک برانا مرجا ہے - اس کے اس باس نام بوے بیسے دفتر الدوكان إلى ويركر جا كمرببت بدائے اللے سے جلااً تى بى - اس مي دروازول اور كوركيول كينيو پرد نر عیلی ، حفرت مرام اور دوسرے وقوں کی

دین ایک شخصی تهری ہے اس کی صنعتوں بی ایک ہنایت ہجہ ہے ہیں ایک ہنایت ہجہ ہے ہیں اور بھراس سنسٹ کی میں اور بھراس میں بھونک نے بی اور بھراس میں بھونک نے بی بور بیا ہے ہیں اور بھراس ہو میانا ہے۔ اور اس وہ جوگل بنز بیاہت ہیں بنالیے ہیں وہ کول بنز بیاہت ہیں بنالیے ہیں وہ کول بنز بیاہت ہیں بنالیے ہیں وہ کھی ہوئے شخصے ہوئے شخصے سے ہمایت باریک تاریخ کھیئے کے ہیں اور اس سے خملف جنری بنات یہ بوکہ بیا کہ میں وہ بھا سے وہ ہنا بیت ہوگہ بیا میں میں وہ بھی کر میرت ہوتی ہے اور سب سے بڑی بات یہ بوکہ بیا میں منعت ہاتھ کی کاری گری کا بیجہ ہے اور ہنا بیت قدیم منعت ہاتھ کی کاری گری کا بیجہ ہے اور ہنا بیت قدیم منعت ہاتھ کی کاری گری کا بیجہ ہے اور ہنا بیت قدیم کول کی جزوں سے ہمائے ہیں ان چنوں کو بڑسٹ تی کے میں کی جزوں کو بڑسٹ تی کے میں ان چنوں کو بڑسٹ تی کے میں ان چنوں کو بڑسٹ تی کے میں ان چنوں کو بڑسٹ تی ساتھ لاتے ہیں۔ این جنوں کو بڑسٹ تی ساتھ لاتے ہیں۔

یں و میں میں کوئی خبد ہی دن گھرا۔ مجھے
یہاں کینچ کریا جاہتے تھاکدیں کہاں جارا ہو
جرینی باامر کھے۔ میکن بہاں کینچ کریمی بجھے کھے زیا وہ معلقان
عال نہ ہوسکیں ادر میں نے سوجا کہ آخری فیصلہ بزاج کمانان
جل کریمی کرسکنا ہول ، اس لئے کہ وغیرسے اور آمحلستان
سے جرینی کا ، ستم کم وجن برابرہتے ، اور المحکسستان
سے سیدھے امر کمہ بھی جاسکتے ہیں۔ خبانچہ میں نے
انگلستان کا رخ کیا۔

اللی سے انگلستان ممندسک راستے ہی ایک اور سے ہی ایک استے ہی لیکن میں کم قوسمندسکے سفر سے انگلستان ممندسکے راستے ہی لیکن میں کم قوسمندسکے سامت کی میں نے فشکی کی داست کی میں نے فشکی ہی کا دہمت الحد اختی ہی کا دہمت اختی ہی کا فرق نہ تھا جہا ہے وہ نوں سے انگلستان ریل سکے فدیعے دی راستے جاتے تھے فرق نہ تھا در اور نیو جونا جوابیریں جا کا تھا اور وور را میال سے انگلستان اور وور را می ایک میآن ور تور نیو جونا جوابیریں جا کا تھا اور وور را میال سے انگلستان دونوں میں میال سے سؤٹر دلینڈ ہو تا ہوا۔ میں نے ان دونوں میں میال میں سے انگل مارٹ اختیا در کیا۔

میلان : جہاں یہ مشہور گرجا بنا ہوا ہے نفصیل مقمون (نگی دنیا کاستر) میں دیکھو





سیا، قسارکو: ویلس کا مشہور چوراها

ایمل باورد فالس کا مشہور میقار جو دفلی نے نظب میقار کی طوح مسہور ن



فرانس میں بہتوییں کذرت سے ھوتی ھیں اور وھاں کے کسانوں کی رندگی کا ان بر بہت کنچہ دار و مدار ہے۔

ونس بس بنح كربادك جنن مندوسال ما تمی ہے ، سب نتر بتر ہوگئے ۔ کوئی نو یا مسبوحا ہی مزل مفصد وكوردون موكيا ، كم لوگ احد زياده عرصه في مِی تھریے۔ کوئی ایک راستے سے گیا ٹوکوئی دو مسرے سی كثران يرست نخلف مكبول كوجاسبے تنے ، بحرمی خيز کا قبلة مِرخ المحلسدّان بی نقا-میرے ساتھ مجی دو بار مندوساني سوار موت - ليكن ين حب وبة بن ميما-اس من اكب امريحن خاتون تعيس ج تسطنطنيد ك رابط كالج من معلمة تعتيل اوراكي الحريز نوجوان تقاج معرب ارماعا بهازك سغرس تواشخ منديسساني بم سفرتے کہ ہشکل کہی اپنی ہنبیت کا اصاس موا۔ لیکن اس ایک دید میں ایسا معلوم جو تا تحاکیس کئی تحکیم يس بنع كيا جول وه اسك الك طرف مصروف اوريس الك اكب عاب كوميما موار وه يه مجمع مول كركم مر كها ك الما المواقدة عبان وسي من اكبا اوري يفيال كراك يدكم مخت كبول بهال موج د يمرهي اكب دن رات کے سفری الیی صورتی بیش آئی جنسے دوائیت ماتىدىي ـ

ونس عبساكدس الكوكا جول ، دومات جائے بن ، اكب وسر البنظ بوتا بوا ، برس كو جا كابر ادد دورسرا سبس مبلان جوكر مبائل اورسوسر البنائة باكل جود ديتا ہے . بن ايك دائے سے جوكر گيا تقااد دوسر سراين جوكر آبا تقال اس لئے مجھے دولوں راستوں بن الحى اور وشر دلنيڈ كے جو مبرين حصے آتے بن ان من الحى اور وشل موا دائى من مبلان الك بہت

براناتهرید او بدن و طف سے تبذیب تمدن کا مرکز ملائل ہے۔ بہاں ایک بہت مجا کر جا ہے جس کی تصویر اس مفرون میں کہیں وی محق ہے۔ میں نے بہت محرج ویکھی کی گر جا نظر بنس کا ۔ اس کے کنگر سے اور برجبان خود تصویریں دیکھنے سے معدم ہوسکا کنگرے اور برجبان خود تصویریں دیکھنے سے معدم ہوسکا ہے کوفن معاری کاس قدر بہترین نویہ ہیں ۔ اندر کھولی کے شینٹوں پر انجبل کے کام تصول کی تصویری بنی ہی جو کریٹ میں کار ایم نیال کی جا تی ہی جا کہ میں کار نامہ خیال کی جا تی ہیں۔ اندر کھولی کے ایم معدل کی جا تی ہی کے کا فاس

اسے قرب کم أرث كبله بال مي بن من اس زمانے کے بیسے بڑے معددوں کے شام کارسکھ سے ہیں . خور فن دوربر اللی کے سب سے منہور مصور دی و کلی (De Vinchi) کامکان ہے ج اب مک انار فدریک طور مرتخو ظ رکھا گیا ہے ۔اس میں اس باکمال نے دبواروں بر کچ تصویری سائی تفس ج اب ک اِ فی بن اس بن ایک طرف صرف میل ک معنا كرانى كى تصويرت جسى دە شاگردورى مے سائد بھیے آخری کھا اکھارہے ہی۔اگرچہ بہ تصویر كي سوبرس گذر جلنے كى وجدے كھ لوٹ موٹ كنى بو اور کسی قدر دھندلی اور ماند بھی طریکی ہے سکن اس کا کما صاحب نظرك التي أج مي ومدمي لان كوكافي م مبلان تهذب متدن کا مرزمونے کی وجہی امراء اور رؤساكا مكن لعي كفا اوراس لحافس شهري أن كے بركمزت مكانات در ملات مي ، جواج بالوي ابا بسيب يا عمران مي اسكول ... درسه يا الدمركاك

د فائر بیں۔ ن چیزول یں بچے سب سے ڈیا دہ درت د بھتے کا شوق عا ، اور جانچ دو ایک درسوں ہیں می سے نے جانا ہی جانا ہوں اور جانچ میں اندر نہیں جاسکتا ۔ جہتے اور بغیرا جازت کوئی تھی اندر نہیں جاسکتا ۔ جہتے اکمان سراح کی دجہ سے جھے یہ اجازت مالای زبان نہ جانے کی دجہ سے جھے یہ اجازت منا کی لکن من اور جب میں سفے اصراد کیا کہ میں حجرت انکھول اس احراد سے بھی خران ہوا ہی جورت اور ہی اس احراد سے جہا ہونے لگا۔ میں مجبورا واپس میرے ہوا ، داستے میں ایک و در درسے جس جانے کی کوئیش اس احراد سے جس جانے کی کوئیش ہوا ، داستے میں ایک و در درسے جس جانے کی کوئیش کی لئین بھر ہی جب دریا فت کرنے سے معلوم ہوا کہ پاک ہو اور کیا گیان ہوا بہت اچا نا نیسوری اسکول ہے تو بھر اجازت کا جب احتاج اجازت کا جب احتاج اح

سے یہ ہے کہ ملی می عسکریٹ (نوجی فرہنیت) کاس فدر نور ہے کہ مرچز اسی دنگ میں رکھی لفرانی ہے ، مسولینی آلی . والاں کا ضاہے اور فاشنرم

رم کول کی طرح الوکیوں کی بھی میں فری بڑی بڑمی فوجی جاعتیں دیمیس مبنیں ہاہت پانبدی کے سائقہ اور باقاعدہ طور پر مرروز ور زسستس اور قداعد کرائی جانی ہے

ده، سرفواس کا بچه بچاپینجاس که ایل امرخسرولوں کہیں کہ بیچ میں توطی کیل دی، ادھراً دھرمونوں کی لای بیچ میں کوئی کھڑی عقیلہ بالذ

دد، ایک راجه کی الوکھی رانی وم کے دستے ہیں یا نی کل ازر احد ان پہلیوں کے جواب موم ۲۷ پردیجو۔

(۱) جِثْ بَشِماء بِثْ الا

۱۰) جې کے کان ، جائے کان می منبی می کی تعمل

الله على كمنيلي من إئے بوئی كے يج -

١٨١ ، بَجْ د بَجْ) بَجْ د بَجْ ، بَجْ د بَجْ) بَجْ د بَجْ

لاكدرخ

سيميل احدنفوي بنن لاسرريي معلم يونيورش ، على كرام

(r)

" جی إل ! معلوم كرنے ت بتہ حلا ہوكہ اس ان جوان ادر صنور شا نزا و سے سے ثری دوستی ہے ۔" "كياشا بزا دے نے اس كى با بت كي ككوكر "كياسا برا دے نے اس كى با بت كي ككوكر "كى كيجا ہے ہ"۔

جی بال حضور ا المؤل نے کھا ہے کہ بی با فیری درست ابراہیم کو شا برادی کا استقبال کرنے المنی کو شا برادی کا استقبال کرنے المنی کو شا برادی کو ان کا ول فرق کرنے کے سے میجتا ہوں ۔ شا برادی نوان سے مردہ کی صرورت بنیں الا شا برادی نی نظر کرسے ایک مردنے کی صرورت بنیں الا شا برادی کمیا ، نبیت نوب المدی مردوہ ان کا مردوہ مبلدی سے فواب کا ہیں مجی گئی ۔ کردوہ ان کہ کردہ مبلدی سے فواب کا ہیں مجی گئی ۔ اورخواں براکورنش کرے باہر آیا۔

اسمان پر برلبال مجادبی تعمیر کر محافرل پی لالدرخ کی مجاد نی پڑی تھی۔ بڑا مہانا موسم تھا۔ پہاڑیوں پر بہار اس کر مجی تھی۔ پہر دات گذر کچی تھی۔ پ نے کی

سك سونے كى مگر

شہزادی ای سیکیوں سے شیر کی بہاروں اور دہاں کی خرجورا دہاں کی خرجوری کی جما باب شنری تھی اسے ہی خوجورا نے سانے ہی کو کورنش کی اور عرض کیا کہ بجا اسے نائی گرا ہی شہزادے نے صنور شہزادی کو گا ناسانے کے لئے ایک بہت بڑے کو بج باہے۔ وہ و پوڑی برعاصر بورکر قدم بوی کی اجازت سے سرفراز ہونا جا ہتا ہی۔ لالمرش نے کا چہرہ شمرم سے لال ہوگیا۔ اس نے نکھیوں سے اپنی ایک بہیلی کی طرف دیکما اور پر شرکہ کرکر بنی نظرے ہوئے آہت سے کہا "کیا وہ حرف کو با بی ہی۔ بنی نظرے ہوئے آہت سے کہا "کیا وہ حرف کو با بی ہی۔ اس کی شاعری کی بھی واپس ہی دھوم ہے۔ جمیری اس کے اس کی شاعری کی بھی واپس ہی دھوم ہے۔ جمیری اس کے

اکی دہ مخارا کا رہنے والا ہی یہ ہنں وہ کنمبر کا رہنے والا ہی۔ وہ ایک کم س بحولا ، خب صورت اور بنایت بمیز دار و خوان ہی ہ شامزادی نے ایک بار بحر دارد غہ کی طرف دیما۔ در بوجها محمالۂ بناسکنے ہو کہ شامزادے کے ساتھ اس کا کم متم کا رکھ رکھا کہ اور میل جول ہی ہ

مدہبی جاند نی بدلیوں سے جن جین گردین ہر جاندی
بھر فی معادم ہوئی تنی ۔ اللہ رخ نے ساک بڑا دُسے دور
بیسے کی بڑی ویمی آوا نہ در میر اندیت اللہ ما
الدرخ تی اس کا نہ میں اللہ میں اللہ می اللہ می اس کے دوح کی طرب کا بتہ جانا ہو
الدرخ تی اس سے اللہ می اس سے کوس کرورو کی ٹیس سے
الدرخ تی اس سے قاد ہوکر اس نے اپنی خاص با ندی کو
الماکہ توجها " یکون کا را ہی ۔ ٹرا بیاں گرس ہے وہ کہ تی ہی الدرخ نے بائدی
الماکہ توجها " یکون کا را ہی ۔ ٹرا بیاں گرس ہے تا ہائدی کو
الماکہ توجہا " یکون کا را ہی ۔ ٹرا بیاں گرس ہے تا ہائدی کو
الماکہ توجہا تی کہ کم اجمالیوں اگر گلست نے باندی جو
الماکہ کر اس کے ہو کم اجمالیوں اگر گلست نے باندی جو
الماکہ کر اس کے ہو کم اجمالیوں اگر گلست نے باندی جو
الماکہ کر اس کے ہو درا الدیاس اگر گلست نے باندی جو
الماکہ کو الماکہ میں درائل اور برنم ہوری الکنیاں شہزادی
کودل میں ہر ہی لینے مگیں ۔

کنیربی است است قریب ادبا مقا در ای کماندی ساته ننهزادی و مف کا دِن کبی . مام کشیرس شهزادی کے استعبال کی بری تیاریاں جورہی تنس نیمزادی کومی مرددز امام خبرس بہنخ رہی تقییں ۔ لیکن شا بزادی کا دل اس خیال سے زور ندر سے وحرائے لگنا کا کہا ہے مجینگین اب حبادی ختم ہوجائے گا۔

نالاداری خوب صورتی ادر سرخری برنظره بخ لادر من کچر کھرتی سی بخی منی ادر اس طرح جیسے کوئی کی انتخاری ہو۔ الدوافتی اس سے بی جا مذتی سے دوخن سے میں اپنے اس دسیلے گوتی شاعرکو بھا بچا بخار ایک با تقری ا بنا اذک ستار سبنعا ہے جب اس گفتے شیک کرشہزادی کو مجراکیا ہی توایک کمی اجرک کانیخ شکے ۔ اور اول بھی نہ کی ۔ گویتے شاعرے کہا ہ۔ کانیخ شکے ۔ اور اول بھی نہ کی ۔ گویتے شاعرے کہا ہ۔ موسنے کا حکم دے کر ہٹال کر دیا ۔ نورا یئے کیا حکم ہے! میں اب تعیس بلا دیکھے نہ رسکوں کی انتہزادی میں مرک کر کہا ۔ میرا دل جا ہٹا ہے کہ ای جا نہا میں نم عرف ایک بار میرے ساستے بٹھے کر دہی بارا

مویت کی انگلیوں نے سارک ازک اردن کوکیل دیا اور ساتھ ہی اپنی ساند دعن میں کا استعدد م کیا ینم زادی اس گیت کی تقول میں کھوگئی۔ گوسیت نے کا خاتم کیا اور شرع کرشہزادی کا ماتھ جم میا ۔ شہزادی مجے انفی اوسی میں موکر انبا ماتھ تیزی سے

ئین لیا۔ ادر نیکئی جوئی بے موش جوگئ " ایراسم میں معادے بغیر زندہ بنیں روسکی ۔

شنرادی ہم جو کچہ کرر ہے ہی، س کا انجام کیا ہوگا۔ شنرادے جب یہ جمیدجا ن لیں سطے تو ہاری جان کی خیر اپنی - مجھے اپنی فدا بھی برواہنی نیکن میں آپ کو اس و کھ میں نہ دیجھ سکوں گا ہے اربہم سنے ہمرائی ہوئی اواز میں کہا ۔

بهت مجدوار بی - وه مجعة بول کے الحبت می کی کا دور فلم منبی بلنا - وه میس معاف کروی ہے یہ

' بنیں شہرادی! وہ نمیں ابنی جان سے دیادہ چاہتے ہیں۔ معادت شکریں نتے !'' ' نو ابراہیم میں خوشی سے متعالیے ساتھ مردل کی ۔ کیاتم موت سے ڈرستے ہو ''

مینی شهرادی ا ادر میرالیی بیساری موت سے م

بنو بھریہ مبید کہوں جباکر رکھا جلتے۔ شہزاد سے کو لکھ دیا جائے ہے

، تو بھر یو مب تھا تھ موا موجائی سے م ابراہیم نے فدا ندرے کہا۔

اس کی پردا نہیں۔ تم برے سامنے بٹیو کر اس طرح کا باکرنا۔ بی متعاری سبوا کیاکر دل کی تہ تہزیدی نے بس کرکھا۔

پیاری تهزادی بهترب س غلام کواهل ماؤ : ____ مالیانه کهو! بیرکله سن کرول دهرک آشماهه ا

ی تو پر متما ماکیا حکم ہے ہِ منہزادے کومی یہ سب صیفت تجامجوں گا۔ منبی ایم منی ایا کام میں ہی کروں گا نیم مجرماے کچہ می ہو اِ"

ابراہم کے گرفتار ہونے کی فراگ کی طرح شہزادی کے شکر میں ہمیل گئی۔ شہزادی نے سنا تو بالک ہوگئی۔ کمانا بنیا حجود دبا۔ سواری تیزی کے ساتھ اگے بڑستے تکی ۔ جس جول کشمیر نزدیک آٹا جاتا تھا۔ سجادہ اور ارائش کی دحرم وحام بڑھتی جاتی تھی میکن شہزادی برحاس تھی۔ شہر می اس کا دصوم وحام سے استقبال ہوا۔ اورجب محل کے ہجاتک میں اس کی سواری داخل ہوئی تو اس میر مہیرے موتی تخیال کی

شهزادسسف کها الرشهزادي المخارب لے سب کی کہا یا سکنسیے ۔ یہ تعال تخت ہے اس برمیمو أشهرادى نے دستے درئے انکمیں الماکر شراد کی طرف دیجھا " یا خدا ؛ اشاہی اس کے منہسے تعلا اور ب موش موكر تمزادك كي كودي كريس

و الوبيرم اراميم كى جان تختى جابى بو م إل بيارے تم ابرائيم كو جانتے ہو۔ وونول معشما ماركرمنس مرت - الالرمن

نے شہزادے کی گودی منہ جمیا الیا۔ (ماخود)

مئے۔ شہرادی نے ارا دہ کر لیا تعاکم جوں می وہ مہراد ك ساسنے سنچ كى اس كے قدموں بر كركر ابراہم كى مان نجى كى سبك ملنظے كى۔

شهراده جراؤ تخت برمثما مهراوي كستقبل كرفى كا انتظار كرد بالفاء اس ك ديبلومي) برابري كب وبسابى دوسرا طراؤ تخت شهرادى كسصطن فالى مجباتما جون بى شمرات في مسكسال سے بير كالا شمراده ات دیکه کرچران روگیا ریکھرے بال میلی اوشاک سو کما اور پیلا چره اورسوجی موئی انتحیس شمرادی نے أعمين أثفاكر ببزا وس كور كيما تك بنيس. وه أسك بروكر تخت کے بنجے زین برلیٹ گئی۔ اس نے تہزا دے کے پر کواکرگیا۔ رحم ، رحم اے رحم ول مرزادے رحم ؟

توي صوات اور مستسير محلات

ار والسيسيخيط ١٠ إننيذ ١٠٠، يحوتي إلىند ٢٠ ما يان ١٠٠ ناروك ١٠ (نادک - وجرکهاري واراونکور ٥ ومنف وافرانيا م واسع میکی ، ۱۰ برطانیه - ۲۵ آرشروا . ۵ جرمنی - ۱۰ لونا ب برابد لنبله - ۲۵ سوتین ۱۱ مشرکمیا، ۱۵ جرگرسلیویا ١٠ - ديد كا او و المعربال محوالي - الم منكري منين - . وتحلف -

مير والمي سيكي ١٠ فرغ كارنس والجيم إرس بوسف و ١٥ - راش كالونس، وج لور و ١٥ فتلف محلف ميكيف ١٠٠ فرانس مرد ٥٥ روس مرد ١٠ فملف مرد ١٠٠ نملف مرد ١٠٤ باوستيس ود ١٠ كومين ١٠ رامويال ١٠٠ عيدرة با و ور سلود جو بلي حيدرا با وسمل ١٠٠ و أثر يا ٥ ر ١ اسلور جر بي جارج بني ١٠ ورزي با معالم م منی ۱۰۰۰ و و خرع واک فردارک دمے علاوہ اس کے دوسرے محت می موجود بن - منیت ورباف قرم ديم، كى كينت فردارى برمعول لاك معاهد دهر، كى كينت فرد ارى براكي فولمبورت مط تخنا ندر جوكا

نوٹ به حدر اً باسے فریدار بہای وفعہ غددید میں انگریزی مراسلت فرائی ية: مدلقي برادس - سيف آياد - حيد آيادوكن لي ية: مدلقي برادس - سيف آياد - حيد آيادوكن

النعامي مقاطبه

محرّمه دوة البيغبامكم بهم مسلم كراز بكول باني بت -

الكون كے لئے

اس بن شک سنیں کہ کاج بنانا ذرامشکل ہے۔ گر وہ کون می مشکل ہے جو مل ہو ابنیں سکتی یحت ہے ہلکہ ہم سر موجانی ہے۔ مقواری سی مشق سے فرکوالیہ کاج بنانا ہجائے گا کہ ویکھنے والے تعربیت سکتے ابغیر زرہ کئیں گے۔ ویکھو اسس طریقے پرعمل کرو۔ اگرتم منبدی ہو نوئمنیں ہیلے کاج کافائکا سسیسناچا ہے۔ کوئی چھا نوئمنیں ہیلے کاج کافائکا سسیسناچا ہے۔ کوئی چھا ساکپڑے کا چھوالے لو ادراس کے کنارے یہ ٹائکا موٹا سادھاگا برو دو۔ گراس کے سرے برگرہ ندوو اس سے بیلے کا طریقہ یہ کہ کر شرے سے کردہ کوئی اُدھا بی کے فاصلے پر (سلفتے بیں مقام العن) سوئی کوئے اور اس

سونی گرمے میں داخل کرو اور باریک باریک

کرف کے آگے دکھو اود سوئی کوکنا ہے سے تغریبا ہے انچ سے تغریبا ہے انچ

بام بي ادر بيو الكياتمس كاج بالأناو كاع توسب بي ك كمراول من موسق بن فوا كون ميرمويا غريب - الكركوف اور صدري مني توكرا إنسم أرسب بي بيخ بن ادران چيرول مي كاع بن صرور موستري (معاف كرنايس معول كمي تغي أيكل ك فيشن كى نا أ فميسول كے بعض منوسے اس سے متعقبی مِن ؛) گرخوب صورت كاج مباف كارواج اس قدركم ب كرسوا اسم ورزاول كے شاؤو ناورى كوئى اليكاج بناما ہے ۔ بہت سی اوکیاں بڑی ویدہ زیب سلائی كرتى بين . ممركاج برأكروه اپني نام محنت برباد كرديني إن منس ود مواكدة في في فياكم المرا تباركر ليلب وا تم ای مخنت کے نتیج سے معلم نن ہو۔ ٹر حب کاج بلانے كى بأرى أنى تولم ورسى كتير وس حدث سے كداس افوى منزل سے تم بخبر دعا فیت د گذر سکو گی مکن ہے کہ محادی اسًا في إدالدوك كم ديا جو كركاع مي بادول كي يد عبى مكن ب كد ممس خود به كام انجام د نيا مرا مو - ادر انجام اس کا مالیس کن موا مو ۔ کاع منانے سے بینے واسط بہت ی ترکیس کالی تی بن اس بسے ایک تی بن اددایک زیان (Zip factener) ادرایک الدواقد بيب كربد فأكاج نبلنے سے بہترہ كالع كان نت قائم مقامول سي كام ميا جائ - بهرمال انتے سے اس طرح معرد جیساکہ بنیتر تبایاگیا ہے۔ یہ یا در کمناکہ کاج کی ابتدا ہمیشہ اندکی جانب سے ہو مثلاً یہ کوٹ ہے اور کمناکہ کا نب سے منزع مثلاً یہ کوٹ ہے گو و کوٹے گرد ہو ب سے نبیس ۔ جب کونے ہر بہنج تو کونے کے گرد

-1 -1 -1

بہت ے اس کے بعد کائ کی دوسری تعدید میں دکھایا ہے اس کے بعد کائ کی دوسری طرف اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اس سرے بداس کی تمی قراس کو بہلے کی طرح نہ بھر فیا لمکہ اس سرے براس طرح اللہ اس سرے براس طرح اللہ اس سرے براس طرح کے دولوں کالئے سار برابر اللہ کا ج کے دولوں کالئے سادا گول سرے کے ایک

دوسرے سے بی جائیں المسلم المس

كاج كے متعلق يه محت ذہن ميں ركھنا۔

دا، کا طف کا طریقہ ،۔ اس کام کے نے ایک فال بنتی ہی ہوتی ہے۔ گراس کی حبٰدال صرورت نہیں ۔ معمولی تعنی کا علاق ہے کہ کاج جس مگر معمولی تعنی سے کاج کاشنے کا طریقہ یہ ہے کہ کاج جس مگر بر بنانا ہو اس کو موڈکر دو ہراکرلو اور فننی سے اس کو حسب صرورت باکل سیدھاکٹرود۔ ٹو یاکبرے میں ایک ٹرگاف ہو جائے۔ البعض لوگ کیٹرے کا طحوالا کے فاصلے پرکیٹ یں داخل کرو۔ ادر کنارے سے آگے

اس طرح نکال لوکہ وہا گے کا سرا جرکیٹ کے آگے

ہو وہ سوئی کے پنچ رہے۔ وحاکہ پکھنچ لینے بر ایک گرہ

کی بن جائے گی ہی
کاع کا ہی تکا ہے ۔

دوارہ یہ عل کرویعنی
دوارہ یہ عل کرویعنی

دھ گاست رکھ کرکنا ہے جا اپ کے فاصلے پر سونی
کپڑے میں اخل کرو اور کنارے پر دھا گے کے اوب ہو
اکل بو اور و حاکا کھینے لو۔ ای طرح برابر انسکے لگانی
دمور کیکن ضال رہے کو ان کا کی لمبائی اور ان کا
درسانی فاصلہ کیسال ہو۔ جاہے شانکے دور دور ہول
گرفاصلہ کم زیادہ نہ ہو۔ اس ان کے کی خرب صور لی کا
انحصار لیں ای بات پر ہے۔ فائکے کی خرب صور لی کا
دیمسار لیں ای بات پر ہے۔ فائکے کی لمبائی یکیسا ل
دمی رخ بی سب کے کہ کپڑے ہے تا نے یا بالے
دیمی رخ بی سب کے کہ کپڑے ہے تا ہے یا بالے

برسوئی والی عبائے بہت مجوشے ہے اس مقصد کے لئے موثی ن والما کو میشودا

باد ما کا کمراستوال کری درست آن کری درست آن کری درست آن کا گئیں گے ۔ یہ انکا اکر خوب صورت کارہ بنانے کے درست آن کا اکر خوب صورت کارہ بنانے کا داسطے بھی ہنتوال ہو آب ۔ جب تم یہ مجموکہ انکا اجی طرح سسکیم گئی ہو تو اب اسم المد کرے کا ج بناؤ ۔ اب اب المد کرے کا ج بناؤ ۔ اب اب ایک کر کی ایک میوانے بر ابتدار میں بہتر موجا کہ کی بے کار کمرو کو اس کو کا ج کے الحق صاف کر وجب کا ج کر حکو تو اس کو کا ج کے الحق صاف کر وجب کا ج کر حکو تو اس کو کا ج کے

نشان سگا بور

۱۶) جبا کی کاج نباحکو تب دوسرا کنرو۔ در نه اس که دصائے مل آنے کا ندلینه بوخسو صا اونی اور رکبنی کیٹروں میں -

اء، اگرکٹر الساموس کے: حاتمے بہت سکلتے ہول قربی لیے المائے لگا و رور فراج ایک دودن کے استعال کے بعد کی جائے گا۔ کپڑا جس قدر باریک ہو اتنے ہی ٹائے جو موجے جو محل ۔

اب بناؤ منس کاع بنانا اگیا ؟ وکیس ماسے باس سبسے دھاکون بناکر سجناہے! کاٹ ڈانے ہی اور قینی کی نوک کردے بی گھساکر کاج مبلسطتے ہیں۔ بہ دولوں طریقے باصل غلط ہیں ۱۷ مار کاج تھیک آنا بھا ہوکہ وہ بھن ص کے لئے وہ نباہے اس میں سے گذر جائے۔

ور کہوے کے ایک ہور در مالکا استوال کیا جائے دو کہوے کے ہم نگ ہور

رم، کائ کے سے وحاکا فرا موٹا ہمستمال کیا جائے۔ کاکٹانکے ایک ورسرے سے معلوم مول ر دوسرے سے برابر فاصلے برموں - اس کے ستے مہرے کہ پہلے میجے فاصلے بر

خطاكنابت

کم مخترم خباب الریش مساحب السلام کی ۔

المجائرای نامدلا عی نے چھلے خط کھنے کے بعد ایک صاحب سے دمیا فت کی تھا الا معلوم ہوا کہ تمت زیاوہ ہے ۔ امادہ تھا کہ آپ کو لکو دول ۔ مندر جو فرقی تی الله کردیں ۔ تاج لوٹی دہ، عہ ۔ ایران دہ، ہر امنان دہ، ہر ار صبس دی عہر ججیم دہ، ہر ار صبس دی عہر ججیم دہ، ہر ار صبس دی عہر ججیم دہ، ہر ار مبس دی عہر جیم دہ، ہر جس ایران ایران

بهٔ به به ۱۰ اغزازهین خریداد نمبر ۱۳۳ مون مونت مونوی میکم عبدالقد برصاحب بادشای جبو تره ر (امروبسر)

خاد محدشفیع صاحب ، د پلوی

بلت نم زادول ك رقع كسف نع . وزر دو جار سقع عمانط صوري لايا باوشاه كواكب شراد أبيد أبار بياف صوارروان كئ اوركهام باكد ايك كلوتي من ب الم محروا ادر كمنا ماست مي . اكر منطور موتوليم الم بمیں کوئی عذر کہنیں۔ شہزا دہ اس بر راھنی نہ ہوا وزیر خود كي سجايا" بهارك جهال بناه كي كوئى اوراولا دبني یلی انکول کا الاے وی زندگی کاسمارا ہے۔ ا سے دیکھ کر ا تھیں مفتری کوتے ہیں اب دا دہیں ہوں گے بیٹے کی جگہ ہوں گے یہ بھی منطانت آپ کی وه نعی آپ کی «برشهزاده نه مانا آخریه فنصله طهرا کہ نوکی اینے ال باب کے ہاں رہے اورلؤ کا جب عاب موا اکرے۔ دونوں طرف سے تباریاں موں بڑی دھوم دھام سے نیادی رَجِی۔ اوکی کے باپ نے خزالوں کے منہ کھول دئے۔ سمابرت جادی ہونے بنی کے دویے بسے می_سے جوامرات نیا ور کردا الشككا باب بمي كسي طرح يتجيع ندر إدولها ولهن كولالول مي لموايا بري مي سونے جاندي كي تعليات بعجين- الدسف راسلوك دبا - ال باب بني واماد کامہاک دیکو کہوے نہیں ماتے تھے سطنے والے عے ماتے تے۔ فروہ و وسیاں مناتے تے بہزاد كوسيركا شوق تما . ووركور طكول بن جانا ميم ك نف

ترمائهط

بمارا تممار مدا با وشاه ، مدا کا شایا رسول باوشاہ ۔ ایک با دشاہ تھا اور اس کی مالوں ارمانوں کی ایک اکلونی بیٹی ۔ تم جا تو بیٹی برایا دھن ہوتی ہے الایروسا وا سے کیا ۔ ایک ن باوشاہ بیم نے بادشاه سے کہا " اولی اشارالعد سانی جسنے آئی اب كي فكركرني جائمة يرب ادشاه في ال دياكم المعين کے کھانے کمیلنے کے ون میں البی کیا مبلدی ٹری ہے وعِمامِك كاء سال حد مبين بعد سمراد نا و بتم ي موقع إكرىي ذكر جيرا بوليس بيثي برائ محمر كي روانق ہونی ہے فیرے اب سولموں میں نگی ہے کب تک كوهے مكائے بھائے ركمومے كي نسبت اتے كاخبال كرا عاسة" بادشامة جراب ديام كيا تباؤں مراروں منتوں مرادوں کے بعد اللہ نے لیک بونسرادا ہے آنگوں سے ادھل کرنے کودل السِي عِاسِنا يه بيكم بوليس مجدم حراسي كاكب ول عاسِنا ہ عب اس کی برا (وداع) کا خیال اُماہے سیلنے يراك سانب سالوث مأاسے . بركما بناؤں بي بھانے کی چیز منیں ۔ ال ایک ات بی و کوئی گردماد ل مائ زو بهت اعجابو" بادخاه به بأت سُن كُر جب موگيا دوسرك دن وزير كوملوا با اور دكرميرا اشارا باتے ہی وزیرنے کتفی شاطائی ووڑادیں برج

مِنَى جُرى سوغاني لامًا. بنِعام بركبوتر تمير<u> ج</u>تم تاً۔ أدهرے بنوام لأما إدهرے مے جاما الك ال كوترا يا بنيام لا بأكديس فرر جار لم بول تماري واسط كياسوغات لاؤل - شهرادي سربليول كي سام بيتى چەمركمېل يى نغى حبث برج ئىچە كېونزگى يېخى مِن بالمدر وبأكر بهار السلطة زمرد اور با قوت كى موثم لینے آنا بنہزادی روز کبوٹر کی راہ دیکھنی کھے مت کے بعد حب تہزا دہ سفرسے آیا. بنیام برکبوتر کے بروں می سوغات با ندھ روان کردی۔ وقت کی خو لی حب کبورش فرادی کے محلول پر بہنجا او شہزا دی غىل كردى نفى اوراس كى سبليال جيت بر كالرئيس كبوتركوبيجان كنبن اورحبث بيزوليا سبيرول كو دسجمالو يا توت زمرد كي كوفم تحليل وه تو كهول ليس اور كيس ہوے کوسے اور کنکر ستھر با ندھ دے ۔ کبوتر کو ک جمباجمب شهزادي بإس من من ادركها م لوسبارك موامقارے دو الما آگئے کبوترایا ہے ،اشہرادی بارخ باغ موگئ مبلدی ہے حام سے بام آئی اورکبور کے بیروںسے او ملیال کھولیں تولیے ہوئے کونے اور كَنْكُرْتِكُ وَلِيْصَعْ بِي مُسْلُكُ مِنْ أَكْنَى - سهيليول نے چیر ناشروع کیا ک^ہ لوتمعاری به او قات ہے۔ كوكلول سعمة كالأكرو اوركنكر تيمر كمعاؤك شهرادك ندل میں معان لی کہ جاہے مریتے مرجاؤں اس میاں سے اب مدسے نہ لولوں گی مستقبے میری م جلبول ك سلف السادليل كياه . كمجدون بعد شهراده

ایا بوی سے بات کی زواب بدارد - اب بوجدرا بر کمیا بات بوئى- كيول ففاموى كيم بولو تومهي "برشهزادى الین کونٹی مرک کرک مبھی کہ ایک بات کا جواب نہ دیا۔ شہزادہ تعجانے سمجھاتے المکان ہوگیا۔ بُحُو کرلولا "أفر كِمُ عَفَده تو كَلِي كُنَّم جُواى كس بات برمور با ہے مج کونگی ہو اساں نے سب متن کرتے پر کیامجال کربیوی ٹس سے مس موجائیں الیی جب حی كرزبان توزبان مونث بهي نه المائے - شهراوه بيرط بي ملك ملاكيا كي دن بعدسينيام معياكم يرى سويى كو بیج دو - ساس مسموے گعبرا گارین بات کیس. بنی سے بوجیا اس نے کجر ز بنایا ۔ جراب مجواباکہ محارا گھرہے جب ماہوا کہ ہمارا آخری وقت ہے میں کوہم سی حداله كرو . برشهزا دے كوئعي صداً كئي تقى اس خالك ز شنى كيرنعاص كروايا مرجب والسع كوكي جواب فه ا يا توايك ون ظ وُلتُ مرك كر حراها أي كروى . بمسع با دشاہ نے مہو لیت سے کام لیا۔ داما دعب کو ملٹے کی جگه مجتائمانس سے مبلاکیا افریا راضی روناسے بیٹی خ کردی کہا متعاری چیزہے نے جاؤیم لوہلنے کہ کے حق وارتع مبيت مى فوج فرا حفاظت كوسائق كى دور بک بہنچانے آیا وا مادکے سر سر ہاتھ رکھ کر فالکو سونيار مِنى كوشَظِيسے لگا يا بباركيا - اُنْهُ اَنْهُ اسْوروما دباقي

له كول كا ايك كمل وجس من حديج المصح مفيركر ببكنت لفاكو كي المستح مفيركر ببكنت لفاكو كي المستح مفيركر المراح ا كينه بن مرارم المنطق بلدكوني ان بن سنة بات بن كرائ و المستحد و تركر في المراح و المراح المراء و المراح و الم

ازمنررضا. وبلي

بندكليا

أرب في كوام عجد بر- الداب في كما تما مقبول بناباش، ناباش بجدكي، ترج بندكلياكادن ہے معرکماالادہہے طاہرو زبیدہ جورب کئے آج بجائی مان کے اتمان کا اخری برجے، دو بھی برجہ کرکے وس بے كما البس ما مُن هج الوكي فيزاليي بكائي جىسے دو بھى خوش بول -مقبول البي البي مي جير مكاؤ - ليكن اب تودير مكي ہے اس لئے کوئی اسان ی چز سکالو۔ رْبيده- بم تولوربال بكائس مع ادراس كے ك ألو تل لیس محے۔ مقبول. ذرا نوليه تو الماؤ بيلى كيا كها تهن يوديال اور طامره- ينج به ب توايه الى تو ابا جال بورى ألو مي لميس ۽ مغبول جانماری فرئی عبدی سے سا ان کرلو - مگریہ تو بناو کتنا روا ، کتنا مگمی ، کتنا نک فوایا جانا بر طامره ابامان الك سيرود من ورده باوكمي ادر

أكي حيثانك مك اور ايك تولد سفيدنره

رْمِيرِه نم بمول كُئِس إك مرتبه جي مان نے تبايا تعاكم

طامرو ال زبره باجی بامیان نے اس مرتبہ کہا تفاكرمنا كليا مرت تبعدكو بكانا جلسيت ومهس جوكولة معول كي تفي اج مجع أدب - أج ضرور دیجائیں گئے۔ زميده واجاعلوجي الماس سي كبير-طامرہ اللای جانے کیں۔ تیرملدی مبدئ کام كرؤاليل - أرج بجانى جان كالجي أخرى مرحيه ہے۔امتحان حتم موتے ہی وہ کھی ہماری ہندگلیا مِن شريكِ هِ جا مِن مُكِي -زميده - ليکن حي مان - ان کي جائي گي ۽ ووتو م ورون كو بادري خانے كى چيزى صورا ديجه كرىبت خيتى بي - وه لوشايد بى و جانت بي علوبلے با اباے کہیں وہ خرور مان لیس کے ادرجب وه جي هان سے كهدوي سكے توبير كون روك كمانك ﴿ عَابِرِهِ اور زبيرِهِ ووسيتُ اورسِي ادب سے جا اہا (معبول) کے سامنے اكرسلام كرتي بي -) مقبول جيني رمورجيني رمو- إل سبيو كيم يا ده أج طا سره زرده جي ال مم دونون أب ك باس يكف

مقبول ، تم كورة براك بات ففرت به بهركياكيا جائد - بجول كو كهان بكالكس طرح آت كاد محدى كم - بال من بالمل بول محص تو براك بات سے انفرت ہے -

مقبول اجاً سرنه کھاؤ۔ اڑکیاں صرور کھانا بجانا مسبکسیں گی

محدی گم ۔ ارے صدیق اِ کہاں گیا۔ کم نجن ادھر میل حبفر کو بلالا -

صدلی۔ : اورپی مُلنے ہیں جائد، جفرمیاں آپ کو بگم صاحب بلارہی ہیں ۔یطئے ''۔۔۔ ضا

مورسی ہیں۔

حعفر - (اگر) ای جان فرائی۔ محدی مگم - اکول سے اکر مید باس کے نہیں ایا بہ بھی نہ بایا کہ برحبر کسیا دوا - مگر تم میرے باس کیوں انے لگے - عور تول کی طرح باور بی خانے میں گھنے کا شوق ہے -

جعفر ۔ ای جان مجھے تو دروازے ہی سے طاہرونے بلالیاتما اور کہاکہ آج ہم مہد کلیا بکار ہے ہی وہاں جلاگیاسا ف فرائے۔ محدی کم ال وہاں توجے ہی طبے تھے کو سب جلانے والے میں۔ صدیق جا دیکھ یا درجی فانے ہی کہا آگ نمک دولهٔ لدگافی ہوتا ہے ماہرہ- ایک سیرآلو میں ، اوحدباؤگھی ، مربعب ذائقہ، زیرہ سفید ایک آولدا در نفرٹا ہرا ، حدثیا کاٹ کرڈوال دیں تھے۔

نقبول - اجها توجاؤ - جلدی سے بکاؤ -ببده اطام و - بہت خوب جاتے ہیں - (بادرجی ما

یں علی جاتی ہیں۔) عدی سکم ۔ ارے صربی تو بہاں آمجھے اس وقت کی گ مسری ہے۔ بہاں بنٹھ کرنیکی جمل ۔ روائی ا دمولی آفت ہوگئیں کی کو کچھ اور فراکشس کریں گی تو اس کے اجان پوری کردیں گے۔ جن یا توں سے مجھے کو فت ہوتی ہے۔ وہی باتی یہ کرتے ہیں۔ آخر لوکیاں باور جی خلافے میں کما برباد کررہی ہیں عدد لی سکم واحد علاد میں ان قری وگذارہ وسید

عدلی . بگی صاحب طاہرہ بی تومیدہ گو ندھ رہی بی اور زبیدہ بی آ لو جیل رہی بی ۔ جنفر مایل بھی اسکول سے آگئے ہی وہ آگ جلائے ہی وری کی ۔ بحت ایک سے ایک جلائے دا لا ہے یہاں مرکز بر تک بہنی تبایاکہ برجہ کوسا ہوا۔ اور جرکے میں گھس گیا ۔

جسے میں مس کیا۔ مقبول اردے تمنے بہاں صدیق کو کیوں روک لیا بمیاں اکم کام کرتے کرتے تھک جائیں گی اس کو وہاں بمیج دو محدی کم ۔ اُن بر کیا اُفت تنی ۔ کس کی ڈرکستی تمی

محدى بلم - أن بركيا أنت تنى -كس كى دبركستى كي كرجامي تعكيس جام مري جرط بس مرود یں اس بات کا خیال رکھنامزدری ہے کہ ہوریاں کے دفت ہوری کے ادبر کفکبر سے محمی فدالتے جائیں اس بوریاں خوب بھول جائی اس بوریاں خوب بھول جائیں اور اندرسے کی بھی ہیں رہتیں۔ حصفر۔ بعنی طا ہر ، ٹم لوگوں نے قد دو بہر کر دیا ہے انتیں قل ہوالسد شبصے لگیں۔ مقبول ۔ بٹی طا ہر ، زبیدہ تم نے قد بوکا مارویا اب قوبارہ بجنے کے قریب ہیں۔ توبارہ بجنے کے قریب ہیں۔

طامره وربيده - جيس تياسي - عديق وسترخان بیا اور دیکه برف تووکرمگ می بانی بنانے طامره- باجي زبيده بوريال كون سي دكا بي كمول -زبيده بوريال برى بليٹول ميرد كھو اور آلو مجوتى لپیٹ مین کالو اور ملو کرے میں اے جلیں وسترغوان تجبير كباب طامره- أيَّ اباجان بعائى جان كماناكما ليجُ -رمبده بي مان جلئ كمانا تارب محدي تم وناك فرصاك كيا جلك كيسا يكايا موكا -مقبول م بہلے ہی سے بچوں کے دل نوشے دہی ہو حعفر _ بعتى زبيره اور طاهره بوريال ألوخبي مقبول الوسب سے اچھیں محدي مم مراوراون مي سخي ب طامره اي مان بلي تُوسِّن بي آيده اس وهي كبي كي-مقبول براباس من دوان چيرس اهي يكاني اي-حعفر- ال منى چرى ببت الجي بي- اس كانعام ب م معین عصتی دسترخوان منگادی کے د

نگ دی ہے۔ کچر بج بھی یا نہیں۔ دیا درجی خانے میں اوکیاں بجاری بین) صدایت حیو ٹی ٹی بی آبسے مجرسے کہا تھا کہ چزیں منا کر دے۔ دہنے میں سے جیو ٹی کڑھائی۔ تلخ کا جرنا ، نگن مسینی اور کیلامبین دھوکہ مکھ صے ہیں ذرا بگم صاحب کے پاس جاسا ہوں رسیدہ ۔ شاباش احیا طاہرہ میدہ گوندھ چکیں یا ابنیں طا ہرہ۔ بی باں میدہ گذرہ گیا میں اس کو بھینے روال سے ڈسطے دیتی ہوں

زبیده ـ به دلیم لوک به روا سبک واسط کانی بوگا یابنی اور آلومی ویچه لو معربی سلے لیتی مول طامره - جی ال کانی ہے - ایسا ہی ہے تو دو بن آلو اور ڈول میج -

ر بیدہ تم پڑے بنانا اور میں بلبی ہوں۔ طامرہ الجی باجی میں بلوں گی ۔ آپ بڑے بنادیجے۔ زمیدہ دو یہ دس برجے نبا دے میں۔ اُن کو ببلومیں آلو دیکھا وُں گلے یا اہمی انس بجراور برجے نباؤں گی ۔

طامره . باجی زبیده ندمعلوم پورلول می تنی کول کو زمیده . کیاتم نے روسے می کمی بنیں ڈوالا ۔ طامره ۔ کیاروسے میں بھی گئی ڈوالا جا کا ہے ؟ زمیدہ ال پہلے سو کھے روسے میں تقور اسا گئی اور پیاموا کی طالبیا جائے کیمر بانی ڈوال کر گوندھنا ما ہے جب کک روسے میں گئی نہ ڈوالا جائے نرمی بنیں آئی اور لوراں کیانے

أنعامي ستابله



يكالم ساندي بكدائي معطر (بهت بهد) (عهدائده و دان سائر) الك كسان عورب (بها انعام)





(شدهدت على خال ونكون) ادس ايس ايكما (معردف إرقادل)



الرحمل ميونه) عكس (دوسوا العام)

میام برادری کے چند ممدر



انضل حسين بتدء



لمهس أحدد فاروقي نانب مدرشام مهرته



متصدانور بارش راوليلدى



سلهم اختر دهلي

بیتام برادری

عزز بچو اور بچیو ا . فلاکا سکر بے کہ میں اُب اِنکل تندرت مور جامعہ آئی جول میری بیادی کے نانے میں تم نے میری خرب کے بیادی کے نانے میں تم نے میری خربت پوچھے کے لئے کیسے کیسے براتبانی بھرے خالفے ہیں ۔ سچ پوچھو تو یہ تنھادی دعاؤں کا انر تفاجو میں اس قلد جلد اچھی اور کام کرنے کے قابل موگئی ۔

 بچن که بشن کرمبت وشی مو گی که بیج بن کراسگنے میں ۱۰ رمبت خوب صورت میں جن بچل کے دام وفتر میں دصول موسطہ میں انعیس جیسے جارہے ہیں۔ بن بچ اسے دام منبن بھیج میں وہ حلد بھیج دیں۔

الهم برا در بن کی بین شاخیس اور قائم موکئیں ایک کھنٹو میں۔ دو سری ساگرمیں۔ تمیسری جمانسی میں۔ اور وور مرا عَلَمُول مِن بِی شاخیس فائم رُدنے کی کیمشنش کی جارہی ہے۔ ہاری مجھی شاخیں بہت جماکام کررہی ہیں۔ ان سب کی راپور فمس مج ملگ میں گر گنجائے س کی کی سبب ہیں کی سرت خلاصہ جہاب ہی مول۔ انجہا خدا حافظ شیم متعاری آبا جان"

ربوربول كخطاص

ا على گڑھ غبزى مىں مازيم سكر طيرى شاح على گاہو اولاح فينے ہي چھينے حہينے على گراد ہى برا درى كے جار جہيے مئے ان اير بيج نزيكي ہوئے - انتفاق من فادى - برا لدين الجهن - افبال احد ، كولسين جي عرب عبد الحديد - برا لدين فادى كرشا ذكا استى السان رئيد صديق - امرض - عبد الرحل في فيل عمر بعين الرحل - ان حبول ميں چوسے ہے است كہا نبال سنائي - فرد س نے تحلف عنوالؤل مسلمتے ہي معد ليا نفلي او تطبق بحى سناتے گئے كہا فى مثل في اتقربر كرنے بر بزبر جي دئے يا گاڑھ كى شاخ نے ايک كرك كلا بحد الله مي محلولا احمان رئيسيد صدينى اس كے نائب كوئ ان ميں تجھيع مہينے اس كا جن از كلب سے رہيم مجى جو، تھا ۔ يہ يہلا ميم تھا اود اس ميں برا درى كے كلر احسان رئيسيد صدينى اس كے نائب كوئ ان جي تحقيق اس كا جن از كلب سے رہيم مجى جو، تھا ۔ يہ يہلا ميم تھا اود اس ميں برا درى كے كلر

اوز مگ آباد مبطے گئے ہی اس لئے نئے عبدہ دار دل کا بیرے انٹی بہوا۔ دروہ بہیں۔ ایام ہے ہیں اور بطے گئے ہی اس نے خدہ دار دل کا بیرے انٹی بہوا۔ دروہ بہیں۔ ایام ہی ہی اور می سابق صدر نے بیام برادری احتیام برادری احتیام برادری کا نب صدر در فیق احد میں اور می سابق صدر نے بیام برادری کے قوا عدوضو ابط برمدے کرنا ہے جو ترمیم وسیخے کے لبد ہاں ہوئے عام عمرول کا جندہ ار ادر محد سالہ کے تمہز ل کا عبدہ اس مرکما گیا اور میں میں اور اندرہ کے اور میں اور اندرہ کے اندر میں اور اندرہ کی بیری کی بخویز کمی ہی ہی ہی میں اور اندرہ کے مارو تی میں اور اندرہ کے اور میں اور اندرہ کے اور میں اور اندرہ کیا ۔ اور میں اور اندرہ کیا ہے ۔ بہت بیا میول نے کتا ہی دیدہ کیا ۔

کے۔ حیدرا کا ورکس منوصین صدیقی تھے ہیں ۔ دو ہمینوں کی میٹیوں کے بعد برا دری کا پہلاحبہ رفعت نزلِ ہم خقد ہوا۔ سکریٹری نے بعد برا دری کا پہلاحبہ رفعت نزلِ ہم خقد ہوا۔ سکریٹری نے بچھنے دو حبسوں کی رووا و بڑھی اور برا دری کے فوا عدوصوا بطر ٹروکررٹئے کے عبد البار بی سبحانی نے برادری کے مقاصد اور فاکدوں پر ایک مفسون بڑھ کرسٹایا ۔ میں الدین احدث پیا میوں کے لئے قابل عل با ڈرس پر نفر برکی ا قبال حسین سنے اپنی نقر دہیں براوری کے بارے میں اچھے خیالات فل ہر کئے ۔ ام خرمی رحیم الدین صاحب صدر کی نقریر ہوتی ۔ ہمر اکی ندہ جلیے کی اور سخ ان مباحث کے لئے عنوا لؤں کا اعلان کرکیا ۔

ا می المستی عزیری الطاف حین مرکی اطلاع دیتے ہیں ۔ بہاں صحدا در ہفتے کو دوسلسل جلسے ہوئے پہلے ہیں بہام برادری کے مقصد اور قانون باسک گئے۔ اسطان حین صدیقی نے پہام برادری کی ہردلوزیری ادربرادری کی مکر خکر شاخب کھولئے کے فائدے بہائے ۔ بجرطے کہا گیاکہ ۱۱، حبسینچر کو ہوا کرے ۱۷، مباحثہ صرور ہو دس جبسہ نہینے میں کم سے کم ایک د فعہ صرف ہو ۔۔ دچیل بہاری لال نے بھرکے لئے وعدہ کہا) یہ میں معے مواکد مرح تھے جہنے کہنل یا اکسکرش اور ڈرا ما ہواکرے گا ، افریس جلسے کے صاد اسارا حدم ال نے تقریر کی بجرالطان حین اور ای نرحین نے جہالاں کی جائے اور علول سے تو اضع کی ۔

درسرے ملے میں چیل بہاری لا آل اورا حد حقین صدفی نے برا دری کے بارے میں نفریری کیں بھر عبدے واروں کا انتخاب بل العلاق حین صدفی صدر چیل بہاری لال نائب صدر اسرارا حد سکر طری افٹرنشٹ جین کہ مشٹ سکر طری مقرموت ایک بعد پونٹی ب نے علامہ اقبال کی زندگی کے حالات تبائے ۔ شوک علی اور ام کے سین نے مرحم کے کلام پر رمیشنی ڈالی۔ یوسف جین نے بیاری سے حالت بتائے ۔ بھر سید حدر علی نے ایک منطوم کہانی سسنائی اور سے صدر کی تقریب کے بعد سطے مواکد شہر کے قریب کے بندکی سیری جلت وہاں مرکم سیویٹ حیدر سنے بیا میوں کی مشمائی اور بھلول کی دعوت کی ۔

کے - ساگر یہ سکریٹری صاحب اطلاع ویت میں - ساگرمی بیام برادری کی شاخ کا پہلا مبسہ بدر اگست سشند بروز قوار بوقت ۵ بجے میج خباب بالونذر محدصاحب کے مکان پر منعقد موا ۔ اسحاق محد صاحب صدر تنے ۔

محد شرکیف اود طفرا نبال احدفے صفرت علامہ اقبال کا قومی زانہ " تریم میں بٹرمعاً ۔ اس کے بعد اصان المدخال عصب نے بیام بلا دری کے مقاصد اور فائدوں پر تقریر کی ۔ امیر المدخال نے بھی پیام برا دری کے متعلق مختفر تقریر کی ۔ تقریروں کے لبد ابراہیم خال اور میاں شفیق احد نے اردو زبان اور اتحاد بر مصنو ن ٹربسے ۔ امیر المدخان اظفرا قبال ۔ ابراہیم خال ال محدر ب نے بنی ابنی کہانیاں سائیں محد شرایب نے فرآن صاحب کی نظم نیام مجائیوں کی دعا " نہایت سرطی اُ واز اور ایے ویکن انداز میں سائی کم قام مجائوں کو در بارہ سننے کا است بیان موگیا مجربہ تجریزیں کٹرٹ مائے سے باس مؤیں

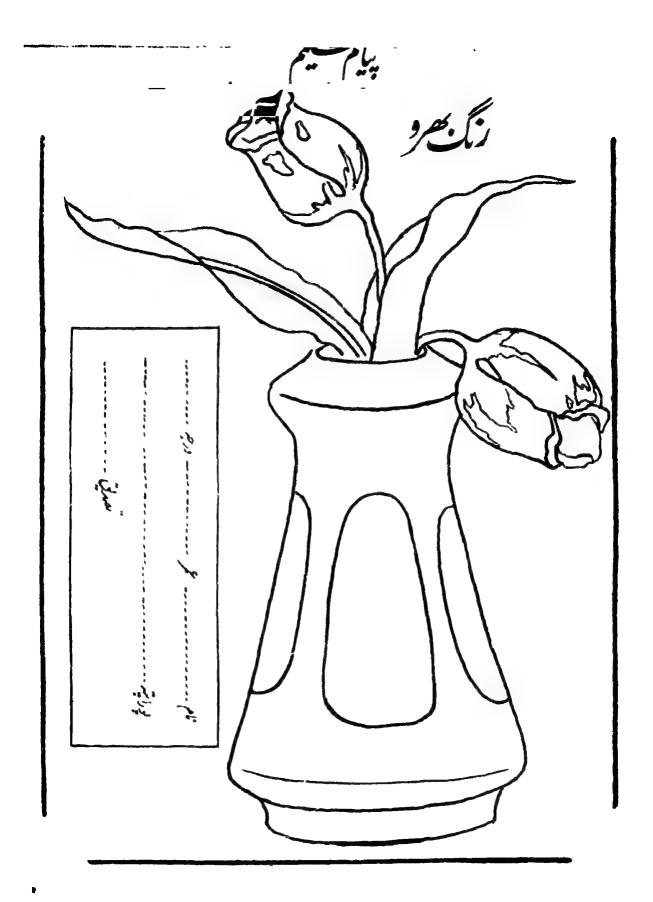
"، برمبرکوانده ملے کہ کے کم دو نے ممر نیا نے جاکیں۔

رور بدادی کے برمبر کو تقوی بہت تقریر کرنا ہوگی یامباغے می صدانیا ہوگا۔

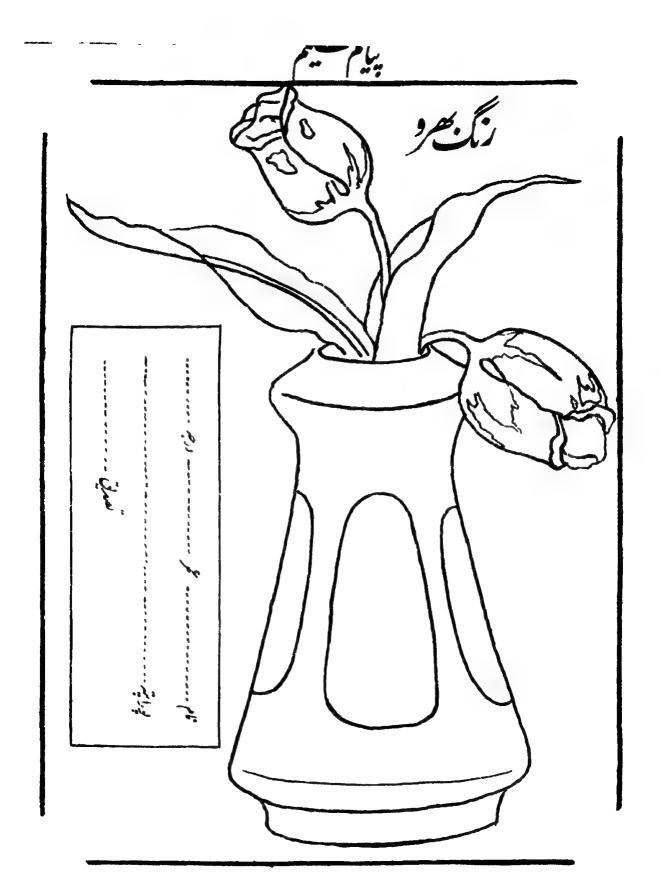
الله المي تقرر كرنے والول كوانعام وت جائي مح-

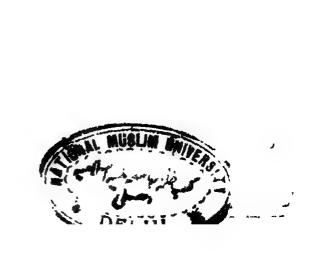
رم، بام برادری کے ممبر نو براور تقریر میں بے صرورت انگریزی الفاظ الائیں ، آفری صدحبسے بہام برادری کی نگال دم، بام برادری کے ممبر نو براور تقریر میں بے مزودت انگریزی الفاظ نه لائیں ، آفری صدر حبست ماکی کہ وہ وقت مگر مگر کھولنے احداس کے اعلی اغراض د مقاصد مرجمتھ آوکشنی ڈوالی اور اپنے پیام مجائیوں سے است ماکی کہ وہ وقت کی با ندیکی میشد لا افر کھیں ۔ احدان العدخال صاحب نے جائے کا بھی انتظام کیا تھا ج

امیرالندخان سکرمین - ۱۹ انگست منتخد









مرببی کیابی

درادمهان بچ ل کو سائی حقائد سکمانے کے مقائد سکمانے کے مقائد کے اس مقائد کے اس مقائد کا کہا ہے۔ اس نست ثب الاكول القسيرة إك سنبي مكار دوعالم ما مناوستعرى دراسان زبان سيماي لى اس وسلے میں سلام سکے پانچوں ارکان اُسان اُ اُلکان اُسان اُ الکان اُسان اُلکان اُسان اُلکان اُسان اُلکان اُسان ا | صفرت الوكمر ، عمر ، عثمان ، ورعى رصوان لندهيم ك نصوت أمير وردنيب حالات -یے مرم میں در انجوں کویہ تبایاگی ہوکہ قرآن مواندان ليالولهايا؟ إلى ير كيم الله يس بر غبرا بيريش ۲ مفح وقيت ٧ ارا - احداس ف لوگول بركيا افركيا-س كتاب مي معزت الويج مب ديق ن اليي مايس مرتبي درج كي كي بي م خاص الدر میں حدیثی پر بجو اے مقدمین آموز میں . فیت مر حفرتُ على كرم المد وجيسك حالات زندگى ، خدمت إسلام ، حجت آمل نبان مِن الخفرت مى كان مَلَى مَالِتُ المَعَى بِي المَعْمِ مِنْ مِن المُعْرِيةِ مِن المُعْرِيةِ مِن المُعْرِيةِ مِن المُعْرِيةِ مِن المُعْرِيةِ مِن رسول ، عدم عا دات و : خلاق سبل زبان می فدارشد روگوری كنت من اور بناياكيا برك فلفا مادلعد كم عهدمي عرب كي كياب میت مر مارے بی ایا ہے بیائے بی کی پاک ندگی کا حال کہا فی کے تحى اور إسلام سن كيا ترفيال كيس جم مه معمات . حمِّت م و مفرت زبیر ، هلی ،عبد الرحمٰن ، سعد ،الوعبدُ و معند ،الوعبدُ الرحمٰن ، سعد ،الوعبدُ و معند ، الوعبدُ المعند المعند على المعاد على المعند كل مالات تفصین سے الد باتی جاریار اندازمي أسان للدولجب بإن مي المحاكميا بي سر ا رسول باک کی زندگی کے مالات بہت اسان اور دلمیب زبان س۔ میت مہر رضی الدعنېم کے خفر حالات ۔ م ارے رسول ارتب مرور عالم صلم کی پاک سرت بر ممار کے اور کا است میں ہے۔ اور کا است میں کا میں میں ہے۔ اور کا می منرت أدم على والتفام سعد المنام سعد المنام سعد المنام سعد المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب الم سے رسول کی محت اور سنت کی بیروی کا مذبربدا مواہر مر مالات أسان زبان مِن تَعْظِ مُكُنِّ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ م ا ان آبات نسراً نی کی عام فہم تغسیر ج مردر کا تات منوعے مالات ، بچوں ، مرکارکا درباز عورتوں اور عام معا لعے کے تو بہت عبو الجي بايس الميدونساع برني أي ومشهور كماب - أهوال الديثن -قيمت

1974-626-6

ومشرفال تمبرا 194

ري دمعلوما وراسم

ادر باری زبان می عی تئی بی کرکی کیس نبال ہی آمان اور باری خیاری ای آمان اور باری خیاری کی کیس نبال ہی آمان اور باری زبان می عی تئی بی کرکوئی بجیسر لبغرخم سے ابنی خیاری ای مسلمانوں کا مشت دوں کا میں خور مندی بامشندوں کا میں خور مور سے میں مسلمانوں کا میست صداول سر ۔ صدوم ہر اول اس کے دویصے ہیں ۔ صداول میں خور کی بہت ی میں فرر بی کی نبان میں ۔ قبت صداول در صدوم ہر میں دورصور میں فرد بی کی نبان ہیں ۔ قبت صداول در صدوم ہر کی کا نبان ہیں ۔ قبت صداول در صدوم ہر کا کا نبان ہیں ۔ قبت صداول در صدوم ہر کا کا نبان ہیں ۔ قبت صداول در جاری یہ و دنیا کی نبان ہی ۔ قبت صداول در جاری یہ و دنیا کا کا کا نبان ہیں ۔ قبت صداول در جاری یہ و دنیا کا کا کا نبان ہیں ۔ قبت صداول در جاری یہ و دنیا کا کا کا نبان ہیں ۔ قبت صداول در جاری یہ و دنیا کا کا کا کا تا تا کیا چرزی ، ون رات کیسے جو جائے میں عمری جاڑوا

كبو*ن ب*وًا توران منب با تول كودلجيني الوكث و**بيري كل بمي ياكم يوم**

بیکول محسلنے فراسے دیانت . فراکٹر سیر ماجسین میت ہر شررانگا . فراکٹر سیر ماجسین میں مر فرم پرست طالب بلم . محرصد النفار دیجالی میں بیرن کا انعمان ہے میں میں اسکول کی زندگی ہے میں میں میں م

من مکتب طامیعت دنی تندیل ادون





1

}

!

ţ



بيول كى كتابي

کہانبول کی کن بی تدیم اور بھی بیسے رہے ہو۔ پر ہم نے اپنی کہا نیاں بہت قابل قابل لوگوں سے تصوائی ہیں ان میں ملی بات یہ ہوکر زبان بہت ساوہ ، صاف اور دسان ہر اور قصے آواتی دلیب کر نمی ایک ہی سائنسس میں ساری کٹ ب پیسے کوجی چاہے۔ یہ ضعے شعاری قابلیت کاخیال رکھ کر کھوائے گئے ہیں۔ اور ان کے درجے مغرر کر اسے جمئے ہیں۔

درجبسوم

نبیت کا پھل ، از مرزا مغفرصین مصب بر سخت بدلا - از بر وفیسرمحد تجبیب صاحب سر هجست د و ، از رفتیه ربحانه بیکاری - س

انعامى مقابله - ازمختين صان ايرمير تعليم سر

ورجه جی ارهم شهزادی کلنار -ازبردنمیسر محد مطاراند بهر عقاب - ازرقبه رمجساند بهر ترکون کی کهانیان ورجة اول

ننفی مرغابی - ازهبدانوا حدصه سنجی اشاد عبعه بهر کی کمانیاں مد میسید سا

פתבת כפה

لال مرخی - از عبد الدا حدص با منجی اشاد عبر الر خرگ کی بنی به سرخی الجمیر طبی - از رقبه ریجانه سار تابیل خال - از محمین صان ایم شرب کی مسلم سار چوناهیو به سر سر سر پوری جوکرهانی توکل مجائی - از دقیه دیجانه سر

مگست جامع کے دہلی نئی ڈہی۔ لاہور صام تعليم أفكونو ١٩٣٨م



سوائنو، ليقت نے پہاڑ ہو لکوي کا ایک موادا پل



سوندور لزلمَّق کا ایک مقطو (متعاق مضمون بنگی دیها کا سفر)



بيو مندو كي اوينيئي بتكانين (مددلق مقمون با معلود ديدا)



المعم کے قالے اسکالو بچوں کی تھم جس نے دنچدلے سال انصاری میموریل ھاکی تورنامنٹ میں کامیابی حاصل کی

قيمت مالانه ۾ في پرجيه

دشتعضاين

ساگر کی سیر عبدالباری خال نجانی اوبه	اا انطام	r-A	الجرفير	ا بچل ست اتیں
اورمقناطيس على احدصاحب (٩٠١٩	۱۲ تجنی		ا پھر کے گئے	بجوا
رانام کیا ہے ؟ میداحن صاحب اربردی ابہ	۱۳ متمار	۲.9	حسسينداحرى	۱ بیری تی
ن محدفاروتی صاحب ۱۳۲	ا به ارضا کی	٠ الم	محدا تشرف انعبارى	۴ کوا اور مرسی
	1 1		محدعيدالقديرر ميرهى	
مندر مخرسه ممانحه عالجيسين ١٣٩	١٠ ١٠	المالم	محرمعو:احدمسانب	ه جانوروں کی مجدر دی
441	١٤ سطيف	الم الم	ego ngo ped	۴ خطرکتابت
الطكيول كے لئے	,	ما الم	حن آرامبگم	٤ - باراطوطا
			بشراحد صديقي	
1 1			منيره جين	4 4
	ا بندا		ول مسكے سلتے	ٹری عرکے اوا ک
برادری نجاجان برادری	۲۱ پیام	ryy	محد لومعث صاحب	١٠ أمعلوم دنيا

برنشر ببلشرو كشرسيد عاجبين - ايم شاء - بي بي ، فوي في مجموب كمطابع بر في بريس . دلي

حفرت شاہ پرمجی الدین صاحب مرحِم جنوبی مندکے بہت دین دار بررگ نفے جامعہ مرحِم کو بہت مہدردی متی افسوں کہ افرا گست سنت نہ کو اُن کا انتقال ہوگیا ہمیں اس عاد نے میں اُن کے عزیزوں کے سائھ دلی مہدردی ہے

اس برجے میں ایک بیا می بچی شمیہ زبب انسا بگم کی تصویر جمیب رہی ہے۔ یہ بر دہار بچ بھی ہے میں ایک بیا می بی میں ایک ہوری کا مرس کی میں ہے۔ یہ مرس کی میں ہے کی اس نے انحرزی کا میا ہی ہے بھی کا اس کی ایک کیا ہی اور صوب ہو میں اول رہی ہے۔ ہم اسکامیا ہی کو دی میارک باد دیتے ہیں۔ کو دی میارک باد دیتے ہیں۔

بیحول سے باتیں

سال گرہ نبری تیاریاں قریب بری میک و منکل ہو پی ہیں۔ برجہ انا الدخیس میک و منکل ہو پی ہیں۔ برجہ انا الدخیس میک و برطے گا۔ ہاں کچہ ولؤں۔ سے بہت سے بچوں کی شکائیں آرہی ہیں کہ الفیس برجہ نہیں طلا ہا کہ احتماط کی بات یہ ہے کہ یہ فاص برجہ مقام کے احتماط کی بات یہ ہے کہ یہ فاص برجہ مقام کے المور کے دریے بیجا جائے گا۔ دریے بیجا جائے گا۔ دریے بیجا جائے گا۔ دریے بیجا جائے گا۔ دریے بیجا جائے گا۔

اس برب کومفید، دلیپ ورفتی کا بنانی کارکنول نے بہت محنت کی ہے۔ دوسرے سالنامول کے مقابلے میں اس کی تیاری میں لاگت بھی زیادہ آئی ہے اس کے ہمیں امید ہے کہ بچے اپنے پر ہے کے خراد برمعانے کی کومٹی ش کریں گئے۔





تنمی منی بھولی تجسالی میں اس کو ہول دو وحد بلاتی اس كوتمى ساتد كملاتى مول مي زم نرم ادر چکنے چکنے بمائی نے جب دیکھا اس کو کینے نگے یہ دے دو مجد کو میری بلی کو کیول مانگیس دوسری بلی لاکر یالیس

یں نے ہے اک بی یالی اس كا زنگ سفيد اور كبول اچها اچها بيسارا بيارا جب وہ میرے پاس ہو آئی كملاخ كوجب ماتى مول ميس اس کے بال ہیں لیے کیے

> میری بیاری سیاری بنی میری راج ولاری کی



آئ ہم تھیں ایک کہانی ساتے ہی جب سے تم اندازہ لگا سکوے کہ کواکتنا ہوشیار اور بااک بوتا ہو تا ہو تا ہو تا ہو تا ہ

کسی ورخت کے بنچ ایک کنا جمعا ہوا تھا۔ اس کے منہ میں ایک ہڑی تھی۔ وہ اُسے میں آ آ جستہ کھار ہا تھا۔ اوپر درخت کی شاخ بر ایک کوا بھی بٹیا تھا اور نہایت غورسے کتے کی طرف و بھر رہا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کس طرح کتے سے ہی جمینی مبائے۔

میٹے نیٹے کوٹے کے دماغ میں نہ معلوم کیا آیاکہ وہ وہاں سے اور گیا۔ بقوش ہی دریس وہ ایک اور کوٹے کے ساتھ والبس آیا اور دولوں درخت کی شاخ بر ملیے گئے۔ فوراً ہی اُن دولوں میں سے ایک بنجے اترا اور کئے کی دُم کے پاس جاکراً سے کھنچنے لگا۔ کئے کواب بیجیے کی طرون مونیا بڑا، بید و بیکھنے کے لئے کہ اُس کی دُم کون کھینچ رہا ہے۔

جب اُس نے ایک کوے کوائی دم کھینچے ہوئے دیجھا تو ہڑی چوڑ کراس برحیٹا۔ انے میں دوسراکوا فوراً سیجے اثرا اور ہڑی اپنی چو پنج میں دباکر اُڑگیا۔ اب کنے میاں بہت ملیلائے۔ لیکن کیاکر سکتے تھے۔



محرهبرالقدير- ميرشى

"كُول كاجراً كمر

يوعمومًا مرمور ، لورنبو اورلسي آشائے STRAIT) (SETTLEMENT) كالحيول بروكيما جايات اور ایک لائبر مائے محدوں برا فرنقیے کھی كى تصويرنى موتى سے جوقديں النيائى التى سے بڑا ہوتا ہے۔ آخرالذ كرملك توجميت ي جالزرول کی تصویروں کے مبحث شائع کینے كاشائق راب اسى ملك كي محتول علم ہوماہے کہ دریائی محورائمی دوسم کا ہوماہے اکم تو وہ عام حوجر یا گھروں میں ایا جاناہے اورایک قدمس حیوما ہو تا ہے۔ اس کی تصویر ١٩٠٧ کے ٥١ سٹ کے لحظ پریائی جا کی ہے۔

نیاسا کے طحقوں سریمی جالوروں کی تصویریں اکٹر ملتی ہیں۔ پاسٹ کے شکل

اكتراطكول في حرِّما كمر دنجها موكانكن الم آب في المين والحيمات اور آب ك المسس بہت اچھ اچھ لکھ میں توجر الگر عالے کی صرورت نہیں۔ آپ کا اہم خود ایک حرِیاً گھر ہے۔ تقریباً تمام خاص خاص جا نور ، برند كيرك محرف حي كمعيليال مك منول بر بنی ہوتی ہیں۔اگران تمام محطول کے حالات تنکھے جائی تو احمی خاصی ایک کتاب تیا ر بوجائے - ہم ان خاص خاص اور ولحسب جانوروں کے بارے میں جو مخلف مالک کے محول برهيعي مهت مي مختصر طوربر سان كري كي ـ

ولی کے محل و سیمنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ماتھی دوطرح کا ہوتا ہے۔ ایک تولیتا کی تصویرہے .

اُسٹرلیاکے اکٹر الکھوں برکا لی لیلے کی تصویر ہوئی ہے جمغربی اسٹیلیا کا خاص نشان ہے۔ جند برکنگرو ممی بنا ہو ملہے کیو کمہ یہ سوا اُسٹیلیا کے اور کہیں نہیں ہایا جاتا۔

آسٹرلیاکے محول میں بادشاہ جارج کی تصویر کے کناروں پرادر نبوساؤ کھ ویلزک مشتط ہ کے یو بنیں کے محط بڑا بھڑ کی تصویر بنی ہوتی ہے جشتر مرغ سے ملنا طلتا ہوتا ہے میشف ندور کے یہ بنیں کھٹ براکیب جالوز کیوی کی تصویر دیجی ہوگی دہ قدیں مرغی کے برابر ہونا ہے اور البا معلوم ہوتا ہے کہ بنی لبی چرنج کی وجہ سے ابنالوج بنیں سنبھال سکتا۔

نیوزی لینڈے م سنٹ کے عث پراکی اور حالور دکھایا ہے جے گی " کہتے ہیں کیسان اسے بہندہنیں کرتے کے بیٹ یر زراف" کی تعویر نی ہوتی ہے الیسے ہی منگا نبکاکے ایک میٹ پردراف کاسرد کھایا ہے

بلیم کانگوکے طلق لاہوکے ایک طلی میں بر زراف خاندان کے ایک اور جانور کی تصویر ہے جسے اوکا پی (حدیمہ) کہتے ہیں برقدین راف سے حیوا ہوتا ہے۔ اس کے سینگ بھی بہنیں ہوتے اور گردن مجی ابنی بلی نہیں ہوتی جبنی زراف کی ۔

ہوگاکیوں کہ اس کے عصر پرایک نہائی عجيب الوركى تصويرب جية بلا في لبن كن ہیں ۔اس کی چونج اور بیربطخے کا ننداور اس کاروال مجموندرک ما لول کے مشاب ہوتا ہے۔ اس جالورس ایک عجب اب بہ کھیا یہ بوتے ہوئے کمی انڈے وتیاہے ختی اور تری دونوں میں رسماہے۔ جایان کے سلم الناد کے زلز لے کے اجد والمنحول براكيفاص كم كمتى كي تصويري تحتی۔ سبان میں ایک سٹ خاص رکتی کے کیرو كى باب ملا بعص يرائم كے كيرك كى محلف سُكلير مُحلف ميول برد كماني كي بي-التح علاوه اورممي ببت سي تسم ع جالورد كي صورتين مول مربوتي مين يك صع كرنے والے بجول مياسة كه وه البم من كيرصفيات صرف إن جانورون كي محط كان كالمحضوص لين كداك

نظمی بورے چرا گھرکی سیرکرلیں ج

کیوں کہ وہ بھیروں کی جگیر برسے اون اٹار کرگوشت کھا جا آہے۔ اور دگوئے کے محتوں بڑ شرو کی تصویر جوتی ہے۔ وہ جانوں کی جگیر بر جبید جا آہ ہے گرگوشت ہیں نوجیا۔ شالی بور نیو کے محول بر اکثر ما بورال کی تصویریں بنی ہوتی میں۔ مثلاً بحاکا توا " گرمچہ و خسیدہ

النبرا بنمالی اور نبو اور اسبان کے معوں پر اکثر کمر محب کی تصویر ہوتی ہے۔

بنوفا ونڈ لینڈ کی تمام دولت کا مدار
کا دیجیلی پرہے جو عام طور پر وہاں کے عطول
پر بنی ہوتی ہے۔ لائبر پاکے مشاکلہ مک رحبین
رحبری کے ایک شخط پر سانپ بناہے جب
کر محمول پر از د کا بنا ہوتا ہے۔

اگر تمام ملکوں کے اِن طحوں کی تصویری بنی
ہوتی ہی تو میرے فیال میں تمانے کا نبر اول

محد معود احد برنی ۔ حدر آبا دوکن

جانورول کی ہمدری

" مجھ بول نگی ہے میں نے صبح سے كهانانهيس كهايائه '' بس انتی سی بات ہے۔ احیا میں تھار '' کھانے کے لئے ابھی کوئی چیزلا ما ہوں " یه کبه کرحویا و السسے حِلاً گیا اور گیمول ك كسيت من جاكرايك بال توركر لايا مميد اس کے دانے اپنے ماتھ پرل کرسکانے اور كهالئے ليكن بھوك ميں كمي نه موني- اتنے ميں ا دهرس ایک شهد کی منحی گذری جمید کوروما دىچەكرلوچىنى كى كهوميان تم كيول ويسابق معجم بھوك لگى ہے۔ من نے صبح سے كھا نہیں کھایا۔ اس وقت کھانے کو صرف ایک بال ملى ہے "

بك دن ده زمر كوحيد كى مال في اس مع كماكة أؤبليا كهانا كها اوا " كال من كياكيا ينرس بن "الوكالجبرا ، كوشت ، ميشے جاول " ابس مجھے گونٹ کریندن ہے۔ میٹھ يا ول تعي نهيس - جا وُ ميں ڪھا نا ئي نہيں ڪھا آ-" اجِمالُوجاوَ جِهارِي جِامِع كَلِيلتَ بَيْرِوْ يرشن كرحميد وبال سيميل ديا اورون بحراس باسك ميدالؤن مين كميلتار با آخر سرشام نھاب کرچور ہوگیا۔ ۱ ور بھوک جوزور كى نى تواكى جىكم مى الميكر السوك بهانے لگا۔ الفاق سے أدھرسے ايك جو ما كذرا ، درهميد كوروما ديكه كرنو حصنے لگا۔ م كيول ميال تم كيول ويسع بو؟

اً فرگائے اس کے دروان کے آگے بنی اور اس جب اپنی کمرسے آبار دیا تو وہ خوشی خوشی بی مال کو آ وار دیتا ہوا اندر کھاگا۔ اور اس کے کھانا ماننگنے لگا۔ لیکن ماں نے جواب دیا۔ کھانا ماننگنے لگا۔ لیکن ماں نے جواب دیا۔ معمن کھانا ہنیں لی سکتا ۔ یہ کھانے کا وقت دیر ہوئی وقت دیر ہوئی فختم ہوگیا ہے

" تو پیمرکیا چلئے ہی نہیں دوگی "

منتھیں چائے لسکتی ہے۔ چائے
کا انجی وقت نہیں ہواہے "

امال مجھے مجوک لگ رہی ہے ہے

بہت افسوس ہے "

میرسن کرمجھے بہت خرشی ہوئی۔ وقت برکھانا نہ کھانے اور کہنا نہ اننے کا بہی تتیجہ ہوتا ہے۔ میں مجبور ہوں ۔ گھر میں کھانا جی انبیں اور چائے کے لئے دو دھ کھی ہیں " مربس اتنی سی بات ہے ۔ لیجے دودھ

كملن كي المي كوتي جيرلاتي مول أ يه كهه كر ملتى على كئى اورانى تحال مِن سے شہد تکال کرلائی ۔ شہد ما زہ اور بہت مزيدارتما ميدن شوق سے كمالياء كمر ببيث اب تمي نه تجرار اتفاق سے شکے ٹیلتے ایک گائے بمي أوهرا بيخي اورميدكوبلك بلك كررونا دىكەكر يوھىنے نگى -" كيول ميال كسك رورس موج * مجھے بھوک تعیدے میں نے مبعے سے كجرنجي نبيس كمعايا ميرا كمرد ورسيء م اجااً و می تمیں گھرے میوں۔میرے دوده ووسنے کا وقت بھی آرہاہے۔ آؤ ا چِک کرمیری بیٹید پر مبٹید جاؤی حميذوشي خوشي ابني فولى سينعال كرأتما اور گلے کی کمر سرآ میک کر مغیر گیا اور دو نول القول سے اس نے اس کے مینگ تھام لئے۔

ممدر دی صرورکی بسکن ان کی مهدر دی بهت جیو فی تقی محمد نے بھرانیا بیٹ بھرکزگا کاشکر سے اورکی اور جیب اور کمعی کے نام سمی ای کے اقد اپنا تسکر ہے کا بیام سجیا اور مال سے دعد کیا کہ آیندہ سی وہ برابر کہنا مانے گا

مِن دِي بول " گائے۔نے کہا جوان کی باب مُن رہی تھی۔ اس طرع تمیدئے ون بھر تطلیف المحام اس وقت دو دھ "وبل روٹی کھانی - اگرچبہ جالؤروں نے اس کے ساتھ اپنی بساط کے مواق

خطائبابت

ے پاس مبوبال کے اور اللہ OELHI مرے پاس میدر کا اے دو ایاب عث موج دیں

جی برنگھا موا ہے - یں ان کو ملکہ اسٹر ڈ بجم کے ماتی سٹ کے ساتھ مبا دلکروں گا- جو نقریاً ، مما سال کا شخص ہی اور میرے پاس حیدر آباد ،

امر کی ، فرانس ، جرمنی اور انگلینڈ ، ایڈورڈ دمفع کے طحت می کا فی تعدا دمیں موجود میں میں نویرالک اور دلینی باستو کے شاک اندور ، کوچین ، کنمبر ، صند ، سبے بور ، معبوبال کے شاک اندور ، کوچین ، کنمبر ، صند ، سبے بور ، معبوبال کے شکار سے ماتہ میا معرفت محد معیل معرفت محد عمیل معرفت محد میں دکن)

آرکس پام معائی کے پاس مجوبال کے استطاعت النحٹ اول تومیں اُن کے بدے اروا نے والنکٹ -د جو محت نینا چامیں وے سکنا ہول -

محدسعیدخان بجوپالی سائی والان گی نبرم قردلهاغ سائی دلی سرے اس ایک نزاد کے قریب دوسرے مکور

مرس باس ایک برار کے قریب دوسرے مکول کا بخت بی کرتی دوسرے مکول کا بخت بی کرتی دوسر ایڈود ڈوہ نفی کے زلمنے کے بھی بی ان میں حرمنی ، بھیم ، امریکی اس میں حرمنی ، بھیم ، امریکی نبوزی لنیڈ ، اٹلی ، حیکی سلادی کیا کے ٹیٹ بی جو صاحب بدن جائیں دہ تکیس کرکون کون سے محت بسے میں دیگ یہ نبا ایم . کو ۔ وائی ۔ معرف ان می عبد انوزی خان گی منبر سوا۔ شملی ایم عبد انوزی خان گی منبر سوا۔ شملی ایم عبد انوزی خان گی منبر سوا۔ شملی ایم عبد انوزی خان گی منبر سوا۔ شملی ۔



باراطوطا من أدايكم وفرتها ماس، مراه

ہمارا طوطا کھی عجیب ہو۔ بالکل کُم سُم جیبے جب کے لاو کھائے ہوں۔ ہمیں معلوم ہنب کھا کہ یہ گلظریہ ۔ کوئی تین نہینے ہوئے ایک مولوی صاحب دے گئے تھے۔ ہم ال فت آوہت فوت ہوئے کہ یہ خوت ہوئے ایک مولوی صاحب دے گئے تھے۔ ہم ال فت آوہت فوت ہوئے کہ کچھ دنوں میں بدلنے لئے لئے دگا۔ ہم نے بہت بڑھا یا مگریٹی میں کے سوائج بنہ ہر است خوب کھلانے بلاتے ۔ سرد بول میں دات کا وقت اسپنے بلنگ کے باس اس کا بنجرد رکھنے صبح کے وقت جب سوری کئل آئ تو دھوب میں آسے باہرے آتے بلین برطوط آج مک نہ بالا شامندہ آمید۔ آخر ہم نے ادا دہ کیا گہ اسے آزاد کر دیں اور کو گئے برجا کراس کا بنجرہ کھول دیا۔ برق اندری گئسا رہا کسی طرح آبار نہ کیا گہ اسے خیال کیا کہ آدمی اسی طرح قیدیا غلامی کی صالت میں اندری گئسا رہا کئی طرح قیدیا غلامی کی صالت میں اندری گئسا رہا کہ کسی طرح انداوی کی صالت میں اندری گئسا رہا کہ کسی طرح قیدیا غلامی کی صالت میں اندری گئسا رہا کہ کسی طرح قیدیا غلامی کی صالت میں اندری گئسا رہا کہ کئی ہوگا ۔

و صاحب آج ہمارا طوطا اُوگئیا۔ ہوا یہ کہ بھائی مبان اور آبانے لوسے کی باریک للے ہے کر اکب طرف ہکانا سٹروع کیا۔ طوطا مجبور موکر سخ برے کے در وازے سے تکلا اور بھائی بھرتو ایسا اُوگا کہ دم بھرمی نظروں سے غائب ۔

بشراحدصدلنی حدراً باددکن ₋

وقت کی قدر

تم فرائس کے مشہور میں سالار منبولین کے نام سے قووا قعن ہی ہو۔ جہاں اس کے بہت دوست سقے ۔۔۔۔۔ اس کے وتین مجی بے شار سقے ، جہتے دن طرح طرح کی ساز مشین کرتے ہے سے ۔ ایک دن اس کے خاص و تمنوں نے کہیں من بایا کہ ج رات کے اس بی بنولین تمیر حبانے والا ہے ۔ ایک دن اس کے خاص و تمنوں نے کہیں من بایا کہ ج رات کے اس کے صلاح و ہے ۔ اس زمانے میں آج کل کی طرح سنبا قوم و نے بی منبی تھے ۔ خبران میں آب کے صلاح و مشور سے کے بعد بطے بایا کہ ان میں کا ایک قوم کر کے کنار سے کم الم موکر با تعرکا اشارہ کرے مشور سے کے بعد بطے بایا کہ ان میں کا ایک قوم کر ہے ۔

رات کے اُٹھ نبھے بنولین تقییر جانے کے لئے تکار اشارہ کرنے والے شخص سنے سوچے میں ایک کے اُٹھ نبھے بنولین کی سواری مقررہ سوچے میں ایک کے سکنڈ کی دیرکردی جب اُس نے اشارہ کیا ہے تو بنولین کی سواری مقررہ جگہ سے برصاحکی تنی ۔ بم کا گولا بیٹا بھی اور لگا تو مہی گرکھے ؟ بنولین کے بنیں بلکہ اسکے دوسرے ساتھوں کے ۔

ویکھے کہ ایک سکنڈکی درنے کیا سے کیا کر دیا۔ اگر نبولین کا وشمن ایک سکنڈ کی مجی دیر مذکرہا توبے جارے نبولین کی ہڑی لبلی ایک ہوماتی۔ اور اگر وہ کروروں رو پئے بھی صرف کرنے کو تیار ہوتا تو وہ کھویا ہوا سکنڈ والپ نہیں مل سکتا تھا۔

منيره جميل. محد عبدالروف صاحب أصعناً باد . كن .

شیرہند وست ان کے اکثر بڑے منکوں میں بات جائے ہیں۔ ہارے وکن میں بات جائے ہیں۔ ہارے وکن میں ضلع آصف آبا ویں جو بہت بڑے اور گھنے ختل کی وجہ سے مشہور ہے۔ ۔۔۔ خبگی جائز رجیسے ہر ان مسانجر احبیل اج گھوٹے کے برابر ہوئے ہیں۔ بور بیج ، رکھے اور

شربمی عشرت موجود ہیں۔

ذراخیال توکیح خیل کا زاد ترکیا موا بوگا بخوب موا کازه - جراگهرک ترو کی طرح اس کے بیط میں گرمے نہ ہور کے اور جدمری چاہے جیلائٹیں ار آگر جا بھر تا ہوگا کئی دوسرے جانورسے ذوا بھی نہ فررتا ہوگا ۔ اس کے توشیر کوخیل کا بادتیاہ کہتے ہیں - ہرشراً دم خور بینی آدمبول کو کھا والانہیں ہونا۔ لیکن اگر کوئی شیر کھی کئی آدی کو کھا جا سے تو بھروہ میشہ آدمیوں کی

ناک میں رہتا اور آ دم خوربن ما آہے۔ پہاں کے اکٹر لوگوں کا ایسے شیرول سے سامنا ہوما آ ہے ۔ ہم ان کے قصے بہت شوق سے مشنا کرتے ہیں ۔ آئ میں ایپنے پیامی ہمائیوں اور بہنوں کو دواکی قصے مشنا تی مول ۔

اہمی تھوڑے دنوں کی بات ہے والدکے دورے کے زمانے میں اُن کے کارک وغیرہ دورہ کرکے ایک مقام سے دورہ کرکے ایک مقام سے دوسرے مقام کو جارہے تھے ۔ داستے میں انعین شیر ل گیا ! ج ا ن کے کھاچروں دگاڑا را ۔ گرآدی دکار اور تیے سب نے خوب شور وغل مجایا دور شیر معال گیا۔

کہے ہی شیر لمبدأ وازوں اور خیا سے بہت در لمے اور فرز بعاگ مانا ہے جنگل اورگھاس کے بہتے میدان میں سے گذریے رہے ۔ ٹاک اورکسی دوسرے آدمی کا فٹان می نہ ال ۔ تو یہ لوگ بہت بریشان ہوئے کیو کمہ اب اُن کومعلوم ہوگیا تھا کہ وہ راستہ جول گئے ہیں بس بھر کیا تھا فرا بھی شاکھڑ گا تو یہ سمجھے کہ شیر آن منجا ۔

جب ان کی کھا چرائی کھا سے کہ ہما ہے کہ ہما کہ ہما کہ ہما کے ہما کے میدان میں سے گذر تی تو قدا دم گھاس کے ہما کی میں ایک گلی می بن جاتی تھی وہ بیمن طرد تھے ہیں کہ جے کہ استے میں کیا دیکھتے ہیں کہ جے کے کہ استے میں کیا دیکھتے ہیں کہ جے کے کہ استے میں کیا دیکھتے ہیں کہ جے کے برابر بہت بڑا سر بڑاسا منہ ، بھاری میادی سے بیے وانت ، گھاس کے میدان سے کودکر اسی گلیاری میں آموج دہوا ۔ اور کھا چرکی سید میں چلا آرہا ہے !

اب کیا تھا حواس غائب ہوگئے بالی کی رفقار کھی کم ہوگئی۔ شیرہے کہ تین چارگز کے فاصلے پر سامنے موجودہے۔ کھاچر کی دی رفقار کے ساتھ آہت آ ہستہ شرصا مبلا آ تاہے

اك اورقصد عنف إبهت ولول سيطكا وكرشت ميرسد بالوزجب نفنظ تشيل دار بوئ شح وائي أسمت أباد مِن أَن كَيْ حَايَاتَي مُونَى - اب تواس صلع ت بل گذر نے سی سے کی سٹرنس بھی بن كى مِن يُمْوَل هِي كَيْمِهُم مُوكْسِاً بِ مُعَمَّرات ز مانے میں اصلت آباد سے سب بی طورتے تصر مامول مان كيته بين - ايك د بهامي افسروں نے شکار کی ٹھیلرتی ۔ اور سبتے كى فرئب كے كاؤں س ڈيرا ڈالا۔ دوسرے دن بالوك مكارك ك ين منط سيم من الماك الم ہر نوں کا شکار ہوگا ۔ شیرکے شکا رکا کئی کو خیال ہی نہ تھا۔ نہ س کے لئے کوئی انتظام كياكياتها كيول كه شيركو اوئيے اونيے ورخوں بر بیلی کرمارتے ہیں جس کا میں مامول جان تھے اس میں ایک اور افسر اور گائری بان - بس بہی تین اُ دمی۔تھے۔ اتعاق سے یہ کھا چر بہت آگے تکل گئ حب ببت دورتک گھنے --- ادر مسنسان

ان لوگوں نے موقع کو خلیمت جانا اور بہت النكل ايك وخت برح والاسكاء بہت دیرگذرجانے کے ابدکیا دیکھتے مِي أدسائقي بسيول أدميول اور سبدو قول ومعبرول (وبهاتي باج) كساته الكوال كورهورة بوے آپنیے ہیں۔کیونکہ اُن کومعلوم تفاکرال طرف اً دم خورشير موجود بي حبب ان لوگيل كود كيما توطرى شكل سے درخت مى آمارا ادرسب فدا کانسکر اوا کرتے ہوئے گھر والیں آگئے m نبزه بازوں کا ایک ہے لنگر ا كم ينط سے مب بي باند سے كمر مدک دیں جس طرف بریائے مصا^ف تُوكِ گُركِدِي إيك إلى مِن صاف دمی کیا جانوں وہ کیا ہے میسا دیکیوں ولیا ہے مطلب اس کا سوچے گا من دیکھو کو ہوجے گا ده کائے مذکی بجرے فلانے التي ٻو آگلي پ ٽاپ جب وہ گنوئیں میں اے ویکی دل کا مال بتائے بیبکی کمازیرامز

اتنے میں سنے فرز بن بر مجھے گیا اگے دونوں باوں جاکا وسے ۔ گردن بھی حبکالی گویا اب بست کیا ہی جا ہی حبکالی گویا اب اورا کے بر درگئی الیا معلوم ہواکہ اس کا نشاخ فالی رہا ۔ کیول کہ وہ اُٹھ کر کچے اور اسکے فالی رہا ۔ کیول کہ وہ اُٹھ کر کچے اور اسکے برصا بھر حبک گیا۔ گاڑی واسے نے کہا سرکا بان بجانا ہو تو خوب چنے یو بھر کیا تھا۔ تبنول بان کچانا ہو تو خوب چنے یو بھر کیا تھا۔ تبنول مل کرخوب جا اسک ۔ اتن جنیس ماریں کرمشٹیر مل کرخوب جا اسک ۔ اتن جنیس ماریں کرمشٹیر کھراکر روسسے قریب کی گھاس میں کودگیا۔

پہشیلیاں

(۱) اک ناری د یکی کاری

بخ بض ہردن ہر باری

بچ ہوتے ہی ال کو کھلئے

بچ مرے نو ال جی جائے

دم، تین دن میں جوان ہو

الد تیرو دن میں بوڑھا

تین دن دہ قید رہے

ادر جستے دن ہو پیا

ادر جستے دن ہو پیا

2としかんなしから

نامعلوم دنيا

وناین بی بهتی جگسی بی بال النان باکم سے کم بسط سکے لوگوں کے قدم نہیں بہنے النہ میں ایک جگر ہے شومند (TEMPLE کا WA'S TEMPLE) راس کی ادنجائی سطح زمن سے کوئی ایک میل ہے ۔ بچھلے بچاس برس مرکنی کو دہم دگمان مجی نہ ہوسکتا تھا کہ ایک وان النان اس طبندی ہو ہنے میں کا سباب ہو جائے گا اور وہ مجی بیدل ۔ اس لئے کہ ہوائی جہازے بہنیا تو نامکن تھا۔ وہاں کوئی مگری ابی دنعی جہاں جہاز کو آتا را جاتا ۔ اس کا مہا بی کا مہرا ڈاکٹر ہیرالڈا نتولی کے سرے ۔

برطالای گامنا کے بیجے ایک وسری دنیا کو اسکے ہوار فٹ کی اورے ا کہتے ہیں ۔ کوئی ڈھائی ہرار فٹ کی او کہ ان کے اسکے ہیں کوئی ڈھائی ہرار فٹ کی او کہ ان کہ اس کے بعداد میں او کہائی کہ اس کے بعداد میں او کہی فیابی ان کی ایساں میں ہیں جن بر بہت ہے آ بشارگرے ہیں کی عوصہ ہوا بہال مشر ای ۔ الیت امتحرن چڑھے تھے ۔ انھوں نے جوئی برگھاس کا مبدان کھا یہاں ٹبون اور کھنا خیل تھا ۔ اس بھی بی جہی کی جوئی سے کہیں بڑا اور کھنا خیل تھا ۔ اس بھی بی جہی جہی جہی اور ود مرب کرٹے رہے ہیں ۔ جان جدلود سے ایسے جہیاں کوئی چیزئی نہیں ۔ جان جدلود سے ایسے مزد سے جان کوئی جینے ہیں بلے جائے ۔

محر ہوست صاحب کی لے۔ جامعہ

فنونی امریکی میں ایک وسری کھوئی ہوئی دنیاہے
اے سٹر رکچ میں الرائن نے ددیات کیاہے۔ یہ ایک
دادی ہے جس بس رقر بنڈین آبا دہیں وادی جاروں
طون سے زبر دسمت چالوں سے گھری ہوئی ہے ہی
میں جانے کا کوئی رائس نے ہوگر گیاہے۔ یہاں کے
گفے خبل اور ولدل میں سے ہوگر گیاہے۔ یہاں کے
دو انڈین دادی کو جوڑ کرکھی یا ہر بنیں جات ۔ جمہ یہ
جنوبی امریکہ کی دوسری دبی لسلوں سے زیا دہ خراف

مشر ڈ لٹن ان چا نوں ہے کسی طرح بچتے بجاتے ایے داستے ہے بینچ جس میں انمنیں دو دن اور میں آئی لگ گئیں۔ ان بہاؤ وں برسوستے سانب کے اور کوئی چارہنیں کلی۔ مشر کچ لٹن کچ دنوں تک ان سانبول می رہنے کے لئے مجبور مو گئے۔ یہاں تک کہ دڈ انڈین کی مہذب جاعت نے امنیں اس صیبت سے نکالا۔

قرب قریب ایسی معمدت اکشر دیا ہے جہ کم علاقے (DENLAND) کی ہوتی۔ بسے مشرقل ٹیری سنے دریافت کیا ہے۔ یہ مرکزی اکٹر لمیا کے خطراک دیجے ستان میں ایک ہرا مجرا میدان ہے۔

یر ہے اُن کے دل یں خیال آیاکہ مینیوں کی اور آبادی ہوگی ۔ گرمجراً تفول نے سوم کرچنی اس مگرم

کوکیے فغ کرسکے ہیں - ہرمال وہ برابر کسے بھرستے جلے
مادر کھیتیوں ہیں کام کرنے والوں کے ہاں ہی ہے گئے
میمینی نوم کرنے سمعے ملکہ نبوگی کے باست ندوا سے ہی
ماہبت کم شاہبت کھنے نے - اُن کے قد جوٹ مکال مرام سبتہ
مرم رہورے گھنگرا ہے بال معجود سے ارامستہ
ماک در موشل بہت اچے - ایک فئم کی کرتی ہیئے نے
اورا ہے ساتھ نبرو کمان رکھتے تھے -

تغور کی وریب که تووه ان اصبی سیاحو کو دیچر كركم شرائ ولكن بهرية بجبك جانى ري اورساط کے دوست بن کئے۔ الفول نے ساحل کوبہت اچے آبو اور کیلے دے۔ یہ لوگ متھرکے زمانے کی یا دگائی، معربی کانشکاری میں امر میں - اس کا بتہ نہ جل سکا کہ ان کی اصل کیاہے۔ گر ایمی اس ملک کے بارے س تحقیقات کاملیلہ ماری ہے۔ یہ ملک دربائے سیکینے منع برب جربرے جزیرے کے تمالی جانب بہاہ مستالله مي ايك منبورستار بزل جات بربران ایناسفر سیکنگ سے له اسانیک بوراکیا ۔ عام تبت كا دارلهلطنت ب، رائة من كوكي ١٠٠ميل كن الله مِرائع بِالركى الكاديني جرالي نظراً في بد ١٨٩٨١١ MACNEN) کے بہالاس تھی۔ جرل بریااس عِد فی کو الودمث سنع بمى او كالمجمّا كار مكر داكطر راك في الدر م اس کی باکش کی لوب الورسٹ سے ایک مزار فٹ كم كلي و دوكرراك في اب سغرك زياف من ايك زرد

پہ دانی کے موہم میں اسلیے میوال دیکھے جربرف بی سے ا بنا سرنکا سے ہوئے تھے جبت سے ایسے چنی جالور " يحض مِن أست بغول أ بيط كبي ادى كي مكل فه ويحيى عي بهربی بائس بے خوت سے ہی فرکے دوران میں ساح کواری کیشکل توکیا آبادیکامچی کوئی نشان ن لا. ده است فالي دنيا (EMPTY WERL D) كمينة مورکم نیرا درے کی لمندی سے اس نے ایک زبردست بهال ديجمار اس ك جونى بالكل سفيد گنبدكي طرح نظرا نی متی ۔ قریب قریب اتنی ہی لمیدچرشیاں ادر می تقبی من کی دحبے یہ نظارہ بہت و نفری جوگہا تعار ال حرِيثول برآج ك الساني قدم نهيل لبنج سكامجة ڈاکٹرراک نے اپنی قہم برابر میاری رکھی اور زرد د با كے مغربی منبع كى طرف سے موكر كدرا يفظم لينسياً المعلوم تفاد يهال براس في ان وحتى فببدو لكي أوى ديكم ومبع شام ببار دل كولوسف بن ان كسل ا کم خاص درخت کی بتبای بعدرخو تنبوک جلاتے میں۔ غرض سیاح برابران نا معلوم خطیل کی طرف برمدرے بن - بہاں تک کہ انظار کٹک برعظم کی بھی بورس سن اور اسے مخلف صول مر افسيم كيامارا

ہے۔ بچرمی بہت سی البی تکمیس میں جباں اہمی کک

جهذب انسان کا قدم ہنیں بنجا ہے اور جہاں اب ہمی نے

انے پرندوں ، جا اور وں بلکہ اسانی قبیلوں کی دریاف

کا انکان ہے۔ مشرقی ہرو میں ایک مگہ ہے ، ..

کا انکان ہے۔ مشرقی ہرو میں ایک مگہ ہے ، ..

افتے یں اس کا نام ہنیں ہے۔ یہ غالباً اجھا خاصا بڑا علاؤ

ہوگا اور شاید یہاں بہت دلجسب لوّل آبا وہوں گے

مشرقی برازیل کے پہاڑی صول میں ہت مطلقہ
الیا ہے جو ابھی تک وریافت بنیں جو ہے یہ وہی کمک ہے

الیا ہے جو ابھی تک وریافت بنیں جو ہے یہ وہی کمک ہے

الیا ہے جو ابھی تک وریافت بنیں جو ہے یہ وہ اس سکنی

اس شہرکا دو بارا بہ کھانا جا مہنا تصابے اسلام کوئی ہنا اب

میں ایک پرنگیز سیا ہے دریافت کیا تھا۔ یہ سیاح کھی ہنا ہو کہ شہر بہت بڑا ہے۔ اس بی بڑی طری می ایک بر شری عاری برفائی ہو اس بی برفی ہنا ہا ہوگیا تھا۔

مرائی ہنا ہوگیا تھا۔

شہر کے اہر مربگیزی جاعت نے ایک شنی
دیمی ۔ اس میں سفید قوم کے دو آدمی جارہے تھے
لیکن وہ و مشیول کی طرح نیزی سے نظر بجا کہ مباگ
گئے۔ کیا عجب جو یہاں ایک دلجسب کھوئی ہوئی دنیا
کامب سرمل جلتے ۔ اس لئے کہ یہ شہراتنا برانہ یہ
کونوگ اسے باکل مجول کے ہیں ج

اس پرہے کی مہیلیول کے جواب د-۱۱، ون ادر رائ (۲) جانہ (۴) حبالا و (م) ایمنہ (۵) ظم

عبالباری خاک شبهایی به حیدر آباد د کن .

ہا ی لاراں اور موٹرسکی ایک وسرسکا بھیاک علی جا دہی تنسیں۔ قدرت کی رنگا زنگیوں سے ہم سب بودی طرح سطعت سے رہے تنے کبی تجی تھی۔ ایک دم سے حک اگٹا تو بہاڑ اور درختوں بہتعلیم ہوٹاکہ بجلی می کو ندگئ ۔

میں میں سے جداولوں نے الا نیا شردع کیا فہ حباب درمی سطف اگیا۔ کچہ با خداق الحیک ابنی فولگی ہے ۔ بہرجال خوب ہی کطف دیا۔ وہا کی حالت ہیں ہی کی اللہ دور کے لبعد ہم مبلک دور کے البعد ہم مبلک دور کے دھرا جبل کو دیسے فارغ ہو کہ کہ اس کے لبعد ہم روانہ ہوئے۔ شام کرتے رہے ۔ اس کے لبعد ہم روانہ ہوئے۔ شام کے کی کی جار ہم ہو گئے۔ ارا وہ تو یعا کہ اس وقت ہم بوجارم میں شم روائی اور شام کی جار کے لبعد ہم روانہ ہوں ۔ لیکن لوجارم کے مسافر شکلے کے لبعد ہم روانہ ہوں ۔ لیکن لوجارم کے مسافر شکلے کے لبعد ہم روانہ ہوں ۔ لیکن لوجارم کے مسافر شکلے کے لبعد ہم روانہ ہوں ۔ لیکن لوجارم کے مسافر شکلے کے لبعد ہم روانہ ہوں ۔ لیکن لوجارم کے مسافر شکلے کے لبعد ہم روانہ ہوں ۔ لیکن لوجارم کے مسافر شکلے کے لبعد ہم روانہ ہوں ۔ لیکن لوجارم کے مسافر شکلے کے لبعد ہم روانہ ہوں ۔ لیکن لوجارم کے مسافر شکلے کے لبعد ہم روانہ مول ۔ لیکن لوجارم کے مسافر شکلے کے لبعد ہم روانہ مول ۔ لیکن لوجارم کے مسافر شکلے کے لبعد ہم روانہ مول ۔ لیکن لوجارم کے مسافر شکلے کے لبعد ہم روانہ مول ۔ لیکن لوجارم کے مسافر شکلے کے لبعد ہم روانہ مول ۔ لیکن لوجارم کے مسافر شکلے کے لبعد ہم روانہ مول ۔ لیکن لوجارم کے مسافر شکلے کے لبعد ہم روانہ مول ۔ لیکن لوجارم کے مسافر سیکھ کے لبعد ہم روانہ مول ۔ لیکن لوجارم کے مسافر سیکھ کے لبعد ہم روانہ مول ۔ لیکن لوجارم کے مسافر سیکھ کے لبعد ہم روانہ کو کو کہ کو کے لبعد ہم روانہ کے لبعد ہم روانہ کو کہ کے لبعد ہم روانہ کے لبعد ہم روانہ کی کو کو کے لبعد ہم روانہ کی دور کے لبعد ہم روانہ کے

نظام سأكر كى سير

بالراء كاموسم نما بهارا امتمان بسي حتم بوحيًا تما۔ ادر کھ دلول کی طبشیال مبی موسنے والی تھیں۔ بارے در جھے لاکوں نے صدر عماصب سے ورفواست كى كران هيسول مي كبيس مانا جاسية صدرصا حب نے انسٹنا دول سے رائے کی اور طے پایاکہ کہیں ملینا صرور میا سیئے۔ لیکن اب سوال یہ بِدا موا كرجلين أوكها ل جلين ؟ - كسى ن كمهاعمًا ن أر كى فى عده سأكر وركسى فى نظام سأكر وعن سن اتى باتى - أخركارط يه بإياكه نظام شاكر كى سرمو خرصاحب إمفره وفت بردو لادبال أكنب ادر مرازیکا اینا مخضر ساسوط کیس بے موٹر میں جانجیا ہارے ایک مدس صاحب بنی موٹر سائیل رروانہ ہو الون قر ما الس كا موسم مرحكة خوس توارمونا كو لیکن اس دن مهاری موانگی سے پہلے مینه برس کر كَمَلْ حِيَا تَعَارُ اسْ لِيَحْجُكُونَ كَاسَالَ اِنَّا الْحِيانِعَا كُدِيلًا

ک ۔ یہ الاب حیرا آبادے ۱۰۰ میل کے قاصلے برملع نظام آبادی واقع ہے۔ حال ہی بی اس سے ہزی ہی کالی گئی ہیں۔ اور تکرکے کارخانے بھی تھے ہیں۔ سے یہ حیدر آبادکا ایک منطع ہے جونظام ساگر کے راستے ہی میں مناہے۔ سے یہاں ایک ما فرچلے ہے جرمدک اور نظام ساگر کے درمیان ہے۔ بناتِ پرفضا مقام ہے۔

نظام ساگري روانه مونانرا ـ

سائے ہے ہاتے ہے کے دریت تو اظام سائر میں تین نظام سائر بیجے کئے رد بیت تو اظام سائر میں تین نی سافر بنگے ہیں۔ کیاں اِن بِن سائر منظر مب سے زیاد، چر نفسا اور اوسٹنے مقام پر بنا اِگیا ہے۔ اُک لوگ سائر کے دلیمیب مناظرے اجبی طرح لطف ہوسکیں۔ لیکن یہ ہاری خوش ممنی مجھے یا برقسمتی کہ ہی جسکتے کی احبازت سوائے افسراعلیٰ کے اور کوئی ہے زسکتا تھا، اوریہ اس وقت ہا رسے بھٹے نامکن زسکتا تھا، اوریہ اس سائے مجبوراً اہیں بہاٹری کے دمن والا بھلہ کرائے پر لینا چرا۔

اس دقت جونکه کا فی اند صیرا ہو جکا تھا اس لگ مم کہیں بامر ٹیلنے نہ جاسکے۔

ہم شب برات کے روز حدر آباد سے جلے نے
اس کے اکثر دوست لینے سا تھ آئن بازی سے لئے
سنے ۔ طے یہ بابار رات کو آئن بازی معبور تی جائے
کھانے سے فارغ ہوکر ہم نے آئٹ بازی
ہور نی شروع کی ۔ ہمارے موز و صدرصا حب ور
اسائڈہ صاحبان برآ مدے میں مجھے گئے ، اور ہماری
شرارت کہتے یا کھیل می صدیدے گئے ۔

ات کے دس نبج ما شاید گیارہ بجے تک یہ اُدھم مجنادہ اس کے بعد آہستہ آ ہستہ ہم ابنے کمردل میں اگرلب ترول بردراز موگئے یکس

اس التي كربار ام أما وصاحبان بر مجلي كريم سوي من دلكن جاب مم كيول موسف لل تحق اكب أوحد منطفط بعد بعرا تعراميني كسيء مارمونم ادر لمبلسنبهالا الحجة إن كميك ، إمد كم يبني سنت نع بلین ہم میں کھوا لیے ہمی منے جو سفر کی کان کی دھہ سے سوٹنے ستھے ۔ مگر ان بے میار^کے عک ماندون کاسونا بم نے حرام کردیا . طرح طرح سے م النس مستاتے رہے ۔ نوش نہ نودسوک اور نہ ائنیں سونے دیا۔ ہارے اس ملم سے اساد صاحبات كى الرح الم مكن سف ب باركاب كانون بر إخر كے سورسے تے - برحال دُھائى بُح کے ذیب بم اپنے لیسٹرول بریٹر کر سوگئے۔ صبح الموبيج ك قرب الها دئ محكم المن سے فارغ موکر کچہ نو ماگر منظر اور کچہ مالاب کے کئے ر شینے ملے کئے - نظام ساگر کاکٹا نین میل لانا ہے۔ پانی کے دونوں طرف میں سندی کی گئی ہے۔ جین بهایت می خوش نا ورتوب صورت سبائے گئے ہیں۔ باروسيخ تكهم إدهرا دهر كيرن رسع وجبكم لوشي توكمان برمادا تنتث سنع انتغا بود إنما چکہ ہم بہت ہی نفک چکے نبے۔اس سے کھانے سی فارغ ہوکر مبادہی سوگئے۔

شام کوئم سب ساگر منظر علیے گئے ۔ وہاسے ساگر کالچرا بورامنظر بہت ہی مجال معلوم موتا ہے۔

نہ چھ ڑا۔ اور اعنیں ہمی ہنس کریات مالنی طری۔ مم نے الاب کے پانی پر بھی آتش ازی عبوری معلوم مواعا کا کرتبہ کک ایک آگ سی لگ گئی۔ غرض اس ا ہمی ہم نے خوب ہی مزیدے کئے۔

صبح حبب آنتمو كملئ توناشتے برانتظار ہواہا تها. آج کا پردگرام فوٹوگرافی کا تھا۔ نظام ساگری سین سینبری کا کیا بوحینا ۔ خدا کی قدرت یا دا جاتی می لیے سیے دیکن مناظری ہمنے تصویریں ہی بان سے باہر ہے۔ ہم ٹیلنے اولانے کٹے بر سنج كُف لا في كا اس قدر شور مقاكه كان بري أ وارساني أ مذ دیتی تنی - ہمنے کتے کے بنتج اُٹرکراس مقام کی تصوری اس جال بانی کے دروازے کھول نے جاتے میں ۔ اس وقت تین در کھلے موسئے . تھے ۔ پانی اس قدر تیزی کے ساتھ زمین برگرر ہا تھا کہ دوئی ك سفيد كلك كى طرح أرا جار إلقاء اور إلى ك شورنے توہیں بہرا بار کھا تھا۔ ہم نے اس مقام کے دفعش مناظر کی مخلف تصوریلیں - اس کے بعدیم الكشت جلے كئے احداس حمن كي مصنوعي سكن ولحيب مناظری نصوری ایس یه بارک بانی کے ایک کا ایس بربنا بأگباہے - نها بت بی خوش نا اور خوب صورت دورسے چیوٹا ماخوب صورت یارک مالاب کے اندرسي معلوم موتاسب

ہم آج پانی سے بھی بہت کھیلے اور پانی کے

ا در نصوصاً اس قت كامنظر حبكيه سورج كي كول أسرخ ر محیا غروب ہونے کو ہوتی ہے۔ ایسا معلوم ہو^{ہا} ہو كسورج كى سرخ انكاراس نفالى عنقريب بإنى من دوبے کو ہے۔ بس طرف نگاہ اُٹھاکر و بھٹے بانی ہی بانی نظراً کا ہے۔ اور زیا وہ غور کرنے سے لو معلوم موا ب كريم خود باني مي كمڙس بي اور ہارے جارون طرف یا نی ہے۔ برمال میں بیان بنیں کرسکتا کہ ساگر منظرے یا نی کا سین کس قار د تکن معلوم موما تھا۔ کوئی سات بیج ہم نوسے۔ چاندنی رائ تمی - هرطرت جاندنی غوب چینی مو^{لی} تھی۔ اس سے ہم مب نے یہ طے کیا کہ آج راسکا سے فارغ ہوکرسب کے سب کئے بر تہلنے جیس کے غرض کھانے سے فارغ ہوکر ہم صدرصاحب اور اُسّاد صاحبان کے ساتھ روانہ ہو گئے ۔ کٹے پر ماندنی كاددىمى لطف أرمانها - بمسب بانح بانج ، حدميد علیدہ علیٰدہ ہوکر جیل قدی کررہے تھے۔ ہم می ہے چند کو شرارت سوهنی - مجبلی رات کی نجی مو کی انش بازیا ماتدرکھلی تنب ۔ سب کے سب بے خرما ندنی کا لطف اُ ٹھاتے ہوئے جلے جا رہے تھے ، کہ بچے الك مست زور دار دحاكا بوا- سب ك سب بماعے اور بہت در تک بے مادوں کے واس ر محکانے نہ ہوئے ۔ اس طرح کی عجب عجب المعلو حركتب كريشيع بيان تك كه با جارك اسادول كومي

سرکرلیں اس کے سب کے سب ادمی میں مٹیر کر گلکت گئے ، وہاں خوب بچرے ۔ بعض الاکول نے گانا بھی گابا ۔ نظام ساگر میں نہانے یا تیرنے کی مالخت ہے لیکن ہم میں سے ایک صاحب جو ذرا نیلے سنے ، تنگوٹ کس کو دہی تو بڑے ۔ معلوم نہیں حزب کو اچی طرح تیرہ اُٹا تھا یا نہیں ، بڑی بڑی شکل سے ہم نے انسیں مالاب سے نحالا

کوئی بایخ ساڑھے پانچ نبیح ہم لاد یوں میں جھید کر صدراً بادروانہ ہوگئے ۔ ابیعے میدک بہنے ۔ یہاں ہم نے سیدک کاگر جا دیکھا ۔ یعضوں نے اس کا فوٹوجی لیا۔ سننے ہیں کہ سند درستان ہو ہی یہ گرجا دوسرے درجے کا ہے ۔ یہاں سے ہچردوانہ ہوئے داستے ہی بہت ہی تعلف ہا۔ ہم میں یہ بات طے با کی کہ مرا کمی طا ابنادیک گانا سسنا کے ۔ غرض استے ہم سنستے متب لتے ہم مات کے ابیج لینے در سے بہنچ دہاں ہی میانے ابنے گود مات کے ابیج لینے در سے بہنچ دہاں ہی میانے ابنی می ولیب کولوٹے ۔ امید ہے کہ بیای بھائی ابنی کسی البی ہی ولیب میرکا مال ہیں بھی منائیں گے ہ

بن ليني مبت ارس ا ب بحرب ال لے الک کے سے ، لحانا کھار وسوتے و مام کے بایج شیع آنحد کھلی ۔ سنہ اند ، صورتیم ساگر منظر علے کئ والممين كالترصراف في العيف كوئى سے سلاما ادر کچر صاحبان نے اشعار اور نفروں سے ۔ غرض دو تھنٹے منان دل نئی رہی - ہوا اس قدر زورسے مِن رسى منى كربار بارية ورجور بالفاكريم ميست حبد كم ندردوست أرا مرجائي اسى لن مم سي كم لوک و اُنفیں بروے ہوئے تھے ، ساڑھے سا^ن کے فرب لوسلے ۔ صبح ماری روانگی تھی۔ جی أو بنیں عاساتها كه نظام سأكرس والسيس مائي لكن مجودا ہمی ۔سیرو تفریح کی بھی ایک صرموتی ہے مِع كوسب توبني لكِن اكثر بنانے جلے كئے یاس ی ایک جمونی سی نبر تقی جهان سم غرب تما ١٧ بج ہم بناكر اوٹے توسين حكم الك اب اب ساان ٹیا رگرہو۔ سامان وغیرہ کی تیاری کے بعد كمانا كما بالم خبال مواكر حلو ذرا كلكنت كي اكب باربير

اطسسلاع خطفکے دقت نبر خریداری خرود کھوٹے دیٹرالی ننر ۱۹ ۹۱ متمارا نبر خریداری بہن ہے . متمارا نمبر خریداری چٹ پر ہتے سے پہلے کھا ہوتا ہے ۔ ال ایڈیٹر کوخلا سکھتے وقت اپنا لودا ہت تھھ



بیای بچ بمقراطیس کا نام نوتم نے بسے ہی سنا بوگا۔ با زار میں جھوٹے جھوٹے مقناطیس غالباً ایک ایک آنے میں کمتے بیں - لیکن شایدیہ تم کو معلوم نہ موکدیہ مقناطیس بنائے کیسے جلتے ہیں اور بجلی اور مقناطیس میں کیا تعلق ہے۔

بیلی اور مقناطیس بن بہت گرائعلق ہے کیلی اور مقناطیس کو کیلی کے سے ہم مقناطیس کو کیلی کی فرت میں متباطیس کو کیلی کی فرت میں متبد بل کرسکتے ہیں۔ کبلی سے مقناطیس بنانا ،۔

میکی سے مقناطیس بنانا ،۔

میکی سے مقناطیس بنانا ،۔

کوئی ڈھائی ، تین ایخ کمبی لوہے کی جو کورسلاخ دے کرخرب صاف کر لو اگار زنگ یا میل ،س بر باقی نہ دہے۔ ۱ب گئے یا موٹے کا غذکی دتنی ہی لمبی کمکی بناکر چوکورسلاخ کو اس میں رکھ دو نہلی پر بجلی کا باریک نار ترمیب کے ساتھ لہیٹ دو ماکہ پوری نملی پر اار کی ایک بہہ چڑھ جائے ۔ اس ار سکے دو اوں سروں کا تعلق بیٹری کے ساتھ کر دو اور اسینے بنائے ہوئے

من کو گھا دور آگر بجلی کے لئے آنے جانے کا دائم۔
من جائے ۔ اب جو کور سلاخ کے ایک سرے کے قریب عبو ٹی سی کیل یا لو ہے کی نب یا سوئی لاکر دیکو ۔ کیا جو کورسلاخ ان چیزوں کو اپن طرف خینی تا م

چوکور سلاخ میں مقاطیسی فوت بیدا ہوگا لیکن اگر بہ سلاخ معولی کچے لو ہے کی ہے تو بائی فوت اس میں اس وقت تک رہے گی حبب کک کاشی ہے اس کے اردگر دلیٹے ہوئے تارمیں بجلی حکرکاشی ہے گی ۔ اب بجلی کی رد کو بمن گھاکہ بندکر دو ۔ اے لو چوکورسلاخ نے سوئی کو پنچے گرادیا ۔ یہ اس کے کہ بجلی کے بند ہوتے ہی سلاخ کی مقناطیسی فوت بھی فتم ہوگئ ۔ اسے مقناطیسوں کو ''رتی مفناطیس'' یعنی بجلی کی مقناطیس کہتے ہیں۔ لیکن اگر کم الب مقناطیس بنانا جاہتے ہوجی کی قوت ایک عرصے مقناطیس بنانا جاہتے ہوجی کی قوت ایک عرصے مگہ رہے تو متعاری جو کورسلاخ نرم لوہے کی مگہ نولاد کی ہونی چاہیئے ب

مسيمسن صاحب ارم دی. ايم الله -

ملانوس فاعده بي بيدا مولے كي ون لونومية كياماً اب رس دن يحك مرك إل مولات علت اس ادر قرآن شرلفف سے ام سکالا جا ماسے - ادراس كاطريق برسي كم فرأن شراب كو كهوسلتي ادوس تسفح يروه كحلمات اس منع كى بيلى لاسّ بي بيك له ظ كاج بيلاحوث موماسي اسى يرشك كأنام ركه ديا جانا ب مَثَلًا كُوبَى لفظ ع نسي شروع موما سي قربي كا نام عد والدين ركدويا . اورلوگول في المفيل ساويس عَلْم عد كنيا شروع كيا جهم انقات بمؤكر الوجوا البي ای کئے علاء الدین نام کے اکثر لوگ محبرانے بی کہ اُن كى طرف اشار ، كرك لوك كيت بي كران بجا دے كا نام نوعلارالدين سبع مرياري لوگ الوسكتي بي مندوؤن مير مجي نام ر کھنے کا کھ ای تسم کا طریقہ رائے ہے یعنی مونڈن کے دن بریمن کچوانساک طِيعظ بن الدنبك كي مبدكتش كالميح و نت ورما نت كياجاً اسير اسك بدجا ندكاهي كج حساب كميا جاما ہے۔ اگرماِ ندكس اليي عكر تھا جس كانام " ج " ___ شروع مؤما ہے نو بچے کا نام چیت طام ہوتا ہے ا جاند کسی ای مگر بوا ہے جو دوست شروع بوتا ہے تو بع كانام در كاير شاد، دوني حند ركه ويت إي ام ر کھنے کے طربیعے تو مبدوا ور میلانوں کے بہاں ۔

مقارانام كياني

مقادے امر کے گی ذمر داری کو نمحاد سے
ال باب برسے - لیکن الرقم میں ستہ کوئی مجاد الس برحد
کے مدن برید ابوا ہوگا تو دہ برد ابوستے ہی برصوبہوگیا موگا
اگر بید ابور نے والا کسی غریب گھری آیا ہے تو بدھوا ہوگا
اود اگر ی نیکوان سے ہاں بنم آباہے تو بدھوفاں کہلات
باجی ئے ۔ اگر کسی کھاتے ہیئے گھر کے لاؤ سے مہوں گے
تو برسے مہونے کے بعد شرت کچن عرف بدھومیاں
بول نے یغرض لفظ برھوائن کے ماتھ السندھے کا کہ
مرسے کے بعد ہی ساتھ دھوٹے گا۔

جنف کے مات دلال میں سے کسی دل ہی بجبہ بیدا ہوئی اس دن کے نام پر اس کا نام مرجا باہے منظ بیرا ، منگل ، منگل وا منگلوا - حمع الی یا حمد والی استحاد میں منظر ہوا ہے حمد کے دن بیدا ہونے والے کا نام کئی شکل کا ہوا ہے منظر جا ، حجوا - جا خال - لاکبوں کے نام الیہ ہوئے ہیں جی جیا مینج کے دن بیدا ہوئے ہوئے ہیں جی جیا مینج کے دن بیدا ہوئے ہوئے کی نشانی ہے ۔ اقداد کے نام سے بھی بہت اولی کے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ایک بیدا ہوئے سے ہوئی میں دوا جے کے مام اکثر بیا ہی مطابق رکھا جا تھے ایک بیاں کے رسم وروا جے کے مطابق رکھا جا تھے لین بجاد نے کے نام اکثر بیا ہی کے دن کے حماب سے رکھ وے کے جاتے ہیں ۔ نام دی کے طریقے مند داور مسلمالان میں تقریباً لے جاتے ہیں ۔ نام دی کے طریقے مند داور مسلمالان میں تقریباً لیے جاتے ہیں ۔ نام دی کے طریقے مند داور مسلمالان میں تقریباً سے حاتے ہیں ۔ نام دی کے دن کے حماب سے رکھ وے کے جاتے ہیں ۔ نام دی کے دن کے حماب سے رکھ وے کے جاتے ہیں ۔ نام دی کے دن کے حماب سے رکھ وے کا می تقریباً سے حاتے ہیں ۔ نام دی کے دن کے حماب سے رکھ وے کے جاتے ہیں ۔ نام دی کے دن کے حماب سے رکھ وے کے جاتے ہیں ۔ نام دی کے دن کے حماب سے رکھ وے کی جاتے ہیں ۔ نام دی کے دن کے حماب سے رکھ وے کی جاتے ہیں ۔ نام دی کے دن کے حماب سے رکھ وے کی جاتے ہیں ۔ نام دی کے دن کے حماب سے دی کی کی کی کی کی کے دن کے حماب سے رکھ وے کی جاتے ہیں ۔ نام دی کے دن کے دن کے دی دی دی دی دی کے دی دن کے دی دی کے دی کے دی دی کے دی کی کی دی کے دی

المبی بی ۔ گربہت سے قاعدے ایسے می بی جن کائی اسے کی مار ایسے نام سے کی مار ایسے نام بر باسے بی بر اور سالمان دونوں میں یہ رواج کی بنا پر ایسے نام بر باسے بی رواج کی بنا پر ایسی تو دالدین اسے برکے کو بید اور نے کہ لید کسی کو میک ہے ہے کہ براں اولاد زندہ نہیں دستی تو دالدین آئے بی آئر اسے بہاں اولاد کر ندہ نہیں دستی کے بید اور کی لید کسی کو میک ہے ہے گا اسے ۔ یا آئر دبی کہ مہدو کول کے بہاں ہو ناہے ، اس بی کو کر بر اس بی کو کر برا اس بی کو کر برا اس بی کو برا اسے ، اس بی کو برا اس بی کو برا اس بی کو برا اس کو خر برا ا

ایک طریقہ یہ ہی ہے کہ لوگ خدا وند تعالیٰ اسکونی اور پرطریقہ بی می مام سکھتے ہیں اور پرطریقہ بی مندورا در مسلمان دو لؤل میں رائج ہے ۔ ادر لیسے نام بہت مبترک سجھے جاتے ہیں ۔ جیسے دیو کی سندن ، رام برشا و ۔ گنگا رام وغیرہ ۔ کالی سبتا اور ویوی ک نام بر بھی ہزاروں نام سے جلتے بیت سبت سے نام الیسے ہوتے ہیں جس میں ذکر اور مون نام موتے ہیں جسے تجمی ندائن ،سیتا مام ۔ گوری منت نکر وغیرہ۔

جن بجب سے زیادہ محبت کی جاتیہ اُن کے اُم مجی دلیے ی مرتب کی میں۔ مثلاً سندر لال مجولی مام مسلاً سندر لال مجولی مام مسدر شن ۔

نظربدس بجإنے کے لئے بھی اکٹرنام ہوتے

اله لین مرد اور عوراتول کے المے موسے نام -

ہیں۔ جیسے منکوری - دیکی - بچا۔ حبنگوا۔ مجیبا کلاری پیدائش کے بعد بہت سے بچوں کے ناک کان وغیرہ حبید دے جانے ہیں قرآن کے نام حبیدی ندل ناتھوں نے میندوخاں وغیرہ و غیرہ ہو جانے ہیں۔ بہت سے بچین کی بیدائش کے بعد اُن کا نال گورے برگڑوا دیا جاتا ہے تواس غریب کا نام گھوکے ہی بڑجا ناہے اور عرصروہ گھورے یا گھورن کے نام ہی بڑجا ناہے اور عرصروہ گھورے یا گھورن کے نام

اکٹر بچے بیدا ہوئے کے بعد نظے کے برابروار یں تو ہے جائے ہیں اس کو "جودا" کہتے ہیں جہائے مندی میں لفظ حجوما اور کے کے معنی میں استعمال ہوتا ہے جو بچر جہنی میں رکھ کر تولاجاتا ہے اس کا نام حجوء بڑجانا ہے یا بعض مرتبراس کو کسی جیز میں رکھ کر مسیقے ہیں تو بچاما تمریخ مسیقا ہی ۔ ہے گا۔

بہت سے نام موسم اور جہنے کے کھا ظاکو بھی دکھے جانے ہیں مثلا اگر کوئی حبیت کے جہنے ہیں بدیا ہوا تو وہ جہنے ہوگیا۔ یا اگر عمید یا لقر عمید کے زلمنے ہیں بدیا ہوا تو وہ جہنے ہوگیا۔ یا اگر عمید یا لقر عمید کے زلمنے ہی کہ کر بچارا جائے گا گیڑی کی فضل میں بیدا ہونے والے کا نام کھڑو بڑ جانا ہے۔ یا اگر کوئی میدا نوں کار سنے والا اتعانی سے بہت او کہا جائے گا بیدا ہوگیا تو عمر بہاؤی کے نام سے یا دکیا جائے گا تحمل اگر کوئی بدقسمت اس دنیا جن گیا تو مسب لیگ اس کو اکالی ہی کہیں گے۔ جہنےوں اور فصل کے قومب لیگ اس کو اکالی ہی کہیں گے۔ جہنےوں اور فصل کے علاوہ جانور ، چڑیوں اور مجلوں وغیرو کے اوب کے علاوہ جانور ، چڑیوں اور مجلوں وغیرو کے اوب بھی بہت سے نام مدکھے جائے ہیں۔ جسے بیلی مام۔

پاممىيم

حیدو - ج پاستگه - بهرالال محلاب فال مگل محد جوہری لال مسورج فال - طوط لل - مرحا مل -روی چند اور کیٹوسٹ کھ وغیرہ ۔

کچوجیب و طریب نام اس تخدم کے بھی ہوتے میں جیسے عرض فاق ، حالب علی ، الفت خال وعنسی رہ مرصد کے کچو اور کو اللہ علی مرصد کے کچو اور کو اللہ کا مرصد کے کچو اور کو اللہ کا مرصد کے کچو اور کو اللہ کا مرصد کے کھو اور کے اور کے محمد سے مرکب و کو کے محمد سے مرکب و کو کے محمد سے محمد س

مسلانوں کے بہاں بہت سے نام بیغیروں وغیرہ کے نام بیغیروں وغیرہ کے جاتے ہیں جیسے محکد ، علی عبد اللہ سمر محمد ، علی عبد اللہ سمر محمد ، علی عبد اللہ سمر محمد اللہ ما دق و محمد کے ماہ ، داؤ و محمد کے ماہ ، دسپندوستانی این نام کے ماہ ، دسپندوستانی این نام کے

ما تعریت سنے لقب می دگاتے میں بھیے مسلما نوں میں انساری قریشی - اسمی و غیرہ یا سندو و ل میں گیٹا - سر بود استو - شریا - مصراد فیرہ - لیکن حنوبی مہدمیں ادر صوصاً مجبئ میں ایک اور طریقیہ بارکسیوں کی دیکھا دیکھی لقبول کا چلا ہے - مثلاً ماجس والارلعبی دیا سلائی کے کا رنمانے کا مالک ی بالی والا دغیرہ -

سندوسنان جیسے دسیع برک میں جہال کہا جاتا ہے کہ م اور سائب ل کی بزاردن فسیں م اسی طرح نام رکھنے کے طریقے بھی لا قداد بی فی الی یہ خیدنام سنا دے گئے ۔ اگر تم نے ان کوہ ند کیا تو آئیدہ اور اپنے اچھ اور ولحب نام سنائے جائیں گے ہ

تمعاراسالگی مبر ۲۹راکتوبرکوشائع ہوجائے گا

یہ اتنا بھا اور دلچب ہوگاکہ ہمارے بھیلے سالنامے بھی اس کے اُسے ماند بڑ جائب گے کیا تم اپنے دوستوں اور سامتیوں کو اس کا فریدار زبناؤگے ؟ بیالتم سیم متعاری محبت کا متی ن کرنا جا ہتا ہے۔ خریداری کے خلا ابھی سے بھوا دو گے تو ہیں سہولت رہے گی ۔ کرنا جا ہتا ہے۔ خریداری کے خلا ابھی سے بھوا دو گے تو ہیں سہولت رہے گی ۔

ر. محدفار، نی مالیگانوی

رہے تھے ، ور نداق اُڑارہے تھے۔

سورج نے موالے کان س اُ بہت سے کہا

دوسرے کی گودیں بنتے اور بٹر معتے این ایک دولوں

دوسرے کی مدوسے بر وال بڑر معتے این "

باند نے مسکواکر تاروں ہے کہا اپنی قوت کے

زعمی مست میں ، اپنی طاقت اور غود کے سیاب بی

خود ہی ہے جارہے این طاقت اور غود کے سیاب بی

خود ہی ہے جارہے این طاقت اور غود کے سیاب بی

مدا ہے کہا ہے آئی کہا میں اُئی میں اس عزود کا مزا

ہوائے کہا یہ آؤہم انھیں اس غرور کا مزا خکھائی "

سورج کرم مونا شروع موا و بوان اسب مروج نی کا ایک طایخه بادل کے مذیر رسید کیا ایک طایخه بادل کے مذیر رسید کیا ایک و می برازه آگیا اور کا نی برازه آگیا اور و مانی برگرف نگاه ده جنیا ، جلا ای و داری کی گرسورج اینی پوری نازت سے اس کی آه و ذاری پر کھلکسلار با تماه تارول نے مالیان بجا ناشری کیس ، اور جاند الگ کھڑا ابنا بیٹ بچو کر بنس را ما اسک می دیکھتے بادل بانی بن کراسان سے منائب موگیا۔ اس کے کچہ قطرے میتے موسے صحوامی فائب موگیا۔ اس کے کچہ قطرے میتے موسے صحوامی فائب موگیا۔ اس کے کچہ قطرے میتے موسے صحوامی فائب موگیا۔ اس کے کچہ قطرے میتے موسے صحوامی گرکہ حذب موگیا۔ اس کے کچہ قطرے میتے موسے صحوامی گرکہ حذب موگیا۔ اس کے کچہ قطرے دیتے موسے صحوامی گرکہ حذب موگیا۔ اس کے کچہ قطرے دیتے موسے صحوامی کرکہ حذب موگیا۔ اس کے کچہ قیار ول اور میدا نواس بیری بیریکے

الطاتى

آسان بربا ول جیابا بوا تھا۔ بجلی بمی جبک ہی تھی سوج اپنی بادیک باریک تبرکر نوں سے اُن کی طرف ویچھ دیکھ کرمسکرار ہا تھا۔ بات یہ تھی کہ باول اور بجلی اپنی اپنی قرت اور طاقت کو منواسنے کی کوششش کررہے۔ تھے ، لڑرہ ستھ ، حبکر ایسے سقے اور اپنی . . . پوری فرت سے ، یک وسرے کو نیچا و کھلٹ برنام اور دسوا کرنے کی کوششش کررہے ہے۔

کچیمن رئی گرائیوں میں ڈوب گئے۔ باول کی تام فت کا خانم ہو چکا تھا۔ اس کا مغرور تیم "محرف محرب ہوکر میٹ گیا۔

ادرجب بجلی نے دستھاکہ سرد ہوا کے جبو شکے
اس کے جبم میں کبکی بعد اگر رہے ہیں تو وہ روئی ،
جلانی ، اوئی ، ، رٹر ب کر و لوانوں کی ہ رح اِ دھراُ وہ
بھائے نئی بحل کک وہ با دل کی ٹو دہی جین سے طبی
صور ہی تھی۔ آت ہسے معلوم ہواکہ وہ آ سمان بیدلیا
ومد وَّا رحبواُ وی گئی ہے۔ اس سے ہواست لوجیا
صور جی کے آئے ہا تہ ہیں باسے ، اروں کی منت میا
کی جاند کے ہر برگری ، گرکسی نے آسے بناہ نہ وہی
کی جاند کے ہر برگری ، گرکسی نے آسے بناہ نہ وہی
کی خالے بادل کا بہتہ نہ تبایا۔ ہوائے کہا نہ جھے کیا خرو

یا یوں نے سنس کرجاب دیا جم کیا بنائی ؟ چاند منہ بھیر کر بولا مجھے کیا علم " بہتی دوڑتی رہی بھرتی رہی بادل کی لاش یں گردہ ندل سکا ، وہ مرطرف ست مالیس ہوگئی ، آفرکار وہ بادل کی کاش بیں زمین کی طرف بڑھی ، کو نا ، کو نا چھان مال ، گر با دل کا کہیں ہی نہ مبلا ، وہ دلوا نہ وار ابنا سر شکیے نگی ، اور زمین میں گرکر عائب ہوگئی ۔ بادل اور بجلی دو نول کا ضائمہ ہوجہا تھا۔ سورج ، جوا ، جاند اور تاریب بنس رہے سورج ، جوا ، جاند اور تاریب بنس رہے یہے ، سرگوٹ بال کررہے ستے ، وہ دو نول کی مق

آسان برسورج ، ہوا ، چاندادر کاسے عین ومترت کاجٹن منار ہے تھے۔

اخلاق وبلوى

دغ

جوا شندی سندی سیاناسال یه سرسبر نووس یه میلیول به میس می سے لازم دعائیں کری اللی مهاری تمت یہ بولائی بنی اللی یہ توفیق می دید لائی بنی یہ توفیق می دید لائی بنی یہ توفیق می دید اللی بنی یہ توفیق می دید اللی اللی یہ توفیق می دید اللی یہ توفیق می دید اللی یہ ترائی اظلاق کی مرادی یہ برائی اظلاق کی

ای دنیاه مقر

ازفاب معيدالفارى ماحب رنسبي اسادول كالمرسس

(7)

بات بر بوئی که طامس کک انوں نے کابے بورانحف دینے کے یہ کبدد إنحاك ونيس سے ميں دوسرا محط بے لول اور اس کے لئے مجھے اپنے و نس کے دفتر کے نام ایک فط دے دیا تما دہ خط بدلوانا میں تعول كبا اوراس كانتي تفاكرس اس معيب مي مبلا جوا -من في من المحط المن المحاكم ال معنیت سے نجات کی لیکن انھی بہت دورہنیں بہا تفاكد معلوم موا وه محث ألمي كى سرمد كك يجست تفا جراب خم موجيكاس ادر مجھ سوكٹر رليند كے لئ وومرا محل لینا مائے۔ یسنے بہاں می کب کے حبک حِک شروع کی ۔ لیکن سب بے بیجہ ا دمی خاتون تجرمري حابت كوأئس اوسحها باكه مجع ووسرطفحث ے لینا جاہئے۔مرے اِسجاطالوی سکتھ میں نے ان بی کو بمناکر ایک محل بها ادراب مجاکه اس الم ع بيما جوا - بيرس بنيا تومعلوم مواكه وه محط يمر بهال أكر خم وكباب - بهال أكر سف مير اكب المحط مسيدها أنطلتان كالميا اور ميرك إس ج اطالوی اورسولیس سطّے مے وہ یں نے اس کے

الموليما موتے مرے فرانس بنج بین الی مررف سے بیلے ایک لچسب افعین آیا۔ یں عب ألى سے گذر رہا تھا توراستے بن معلوم جواكر ميرانحث فنم بوگیاہے . رہی رفعی میک کرنے دالے فیصل مانطاتوس في جيب سع ايك لفا ذنكال كرديا - إن نے کہا یر طلحہ تو اہنی ہے ، اسطاعت میں شدیل کرانیا جاہئے تما ^{یہ} میں نے کہا^ہ میں تو ہبرحال فمیت دے جا مول ، اب کیا کرسکنا ہوں ؛ اس نے کہا ایس اس كادم داربني . أب كودوسرالعط خريد ما بوكاية المُ گفت مستند می سبسے بڑی دفّت زبان کی نمى دو نوفيرس مرب رفقات سغرس اكمام كن فأتون تبوري بهت فرنسيس جاني تنين النول نے اس شکل کو صل کیا۔ لورب کے سفرس اگر کوئ زبان مب ملکول میں کام آسکتی ہے تو وہ فرانیسی ہے۔ اِن فانون صاصب نے اُخری بی مے کیا کہ مجے دومرا المحث سے لینا جاسمے ۔ اور اس نفافے کو کمینی یں بیج کرمی کرائے کی دفع والبس سے سکنا ہوں۔

عوض د س أنظل مان في كرم الع طامس كك والول سے نسکا یت کی کہ، فغہ ل نے مجھے لوِرا ملکٹ كيول بنبل فيا افراب ومن في التضيفي راست مِن خرج كيم بي امن كا ذمه دار كون موكا ، الخول نے ولی کے دفترہ الول بر انہار افسوس کیا ورکہا که ده تفافه آب میں وسے دیکھے۔ سم سیکواس كى رائم والس دس ويس كے - بس ف الي جي ي كها به اخبى دى الكِ توداست مِن ابنا جيدخرح كيا ادر دومرك ان سے دسو لىكا ايك يىي نبيت ہے۔ سمبی المدسے دے دوں تو تھرس کہیں کا ندرایه لیکن ان کے ،طیبان والسفرمی نے وہ لفافد ا ن کے حاسے کر ویا اور نین جینیے کے بعد کیا دیختا مول که کوئی سورو بے کا جک لفافے میں بدلماہے!

لیکن سکول کی اسس ادلا بری ین کرتی بر حال مواد اور اسکول کی اسس ادلا بر ال بر ال یک کرتے بی میں جب ایک ملک کے سکے سے دو سرے ملک کے سکے سے دو سرے ملک دال کی سکے سے دو سرے ملک دال کی شکے کا ممبا دلہ مو ملہ تو وہ اس میں کچھ اپنی دال کے دور رکھ لیتے بی ۔ سب سے پہلے تو مجھ اپنی دو پ طامس کگ کے RANGELLER'S کی دینا پڑا میں کھی نہ کچر دنیا پڑا ہوگا ۔ اطالوی لیرا سے سولی لیرا ۔ لینے یں کچہ دنیا پڑا ہوگا ۔ اطالوی لیرا سے سولی لیرا

اللے سے کوئی ہو کھنے سکتے ہیں۔ بس اتناہی مست کوئی ہو میں کھنے سکتے ہیں۔ بس اتناہی جننا وہی سے کلکہ جانے ہیں، لیکن اس عرصے ہیں فران خواہے اور کوئی ہائے خواہ نوان ہو الون ہی فران فران ہو ہو گئے ہیں۔ ان ذبانون ہی فران فران ہو ہو گئے ہو

مستبن کے دروازوں برنامے فرمدجاتے ہی، لَى منا فرو بقے سے اسے بنیں بانا اور مجرالی رنسے الماشی شروع ہو تیہے! اس الماسی کا تصدكيا مونا ہے ، بس ياكدكوئي سكريث تو بين عُ جانا ہے ؛ اس کے باس اور کو کی چیز توالی ہی ہے جب رمصول لگ سکے ۔ لوگ عموماً سکرٹ غرہ جیاکرا بنے ساتھ رکھ لیتے ہیں ادر اسی کے صول سے بخیا جاہتے ہیں ۔ فرائش میں حبب میں سمم رجنی گر، سے گذر رہا نماتو ایک عورت ز ی لئی - اس کے سجس میں حدود بیاں سگریٹ الكليل و لوگ بعي عجب طرح كے موتے بي بادجود شبط نے ہونے کے دوجارسیے کے فائدے کے لئے ی حرکش کرتے ہیں! می سحبتا موں یہ کچہ انسان ی نظرت بی ہے ؛ متنا ہی حجوثی مولی با توں بر ربرکی جائے ۔ اتنا ہی وہ جرم کرنے پر آ ا دہ

انگلستان می می نے بڑا اچا طرافیہ دیکھا یاں جنگی کے اضران ہرا کمی کے سامنے ایک رست بین کرتے ہیں اور آپ کواسے ایک نظر بحر کریہ اعلان کرنا بڑتاہے کہ ان بیسے کو کی چیز پ کے بحی میں ہے یا ہیں ۔ اگر بنبی ہے تو آپ را گذر جائے۔ اور اس طرح یہاں وہ کام خشوں ں ہو جاتاہے ، جے اور عجموں میں گھنٹے گئے ہیں۔

الم الدجر منی میں علاوہ چیزوں کی کاسٹی

کے روسے بیعے کی دیجہ بھال ہی ہوتی ہے یہ مالک

ہنیں جا ہے کہ ان کے ملک میں ان کاسکہ کوئی

باہر سے مونے کاسکہ آئے یا ایسا سکہ آئے جب

کی ساکھ سونے کاسکہ آئے یا ایسا سکہ آئے جب

مقر ، رقم سے زائد ے جانے دیا بھی ہنیں جائی

مقر ، رقم سے زائد ے جانے میں تو ایک شخص بہا اس ملکوں سے با ہر آئے جانے میں تو ایک شخص بہا جو رسمجها جانا ہے ۔ المی کی سرحد میں حب میں وہل ہوا تو جے ایخ مجسول کی تلاشی کے ساتھ ا ۔ بنے مجوے ہوا تو جے ایخ مجسول کی تلاشی کے ساتھ ا ۔ بنے مجوے کی مرحد میں حب میں دہا وی کی سرحد میں حب میں دہا کی میں اور ایس حرص میں ایسا آئوں ناکہ آئی کے مدد خری میکایت کی سرحد میں کی الاداس حرص بیا آئوں ناکہ آئی کے خدد خری میکایت میں قرائے ہوں کی ایسا تھول گیا ادداس حرص بی سرحد میں کین خریے میں کین خریے میں لینا عبول گیا ادداس حرص بی گیا

ہے اندر جس کے سے کرنے میں ہم گفتے سے زیادہ سنیں گئے ہیں ، اتنی سلطنی ہیں اور ان میں بھی ایم الیے ہیں اور ان میں بھی باہم الیی رشک ورقابت ہے کہ ایک اجبی خص سخت پر نشان میں مبلا ہو جا تا ہے۔ ہم مبدوستان میں بڑار دں میل سفر کرنے چلے جاتے ہیں۔ اور اکثر کئی دن اور کئی رائیں ریل میں گذرجا تی ہیں۔ یور اکثر عگہ ایک قانون اور ایک ہی دستور ہے۔ یورپ میں قدم قدم برنے قوانین اور نے دمتور سی مالجہ میں قدم قدم برنے قوانین اور نے دمتور سی مالجہ

سن طرح الحلق ہے ، اس میں وہ سب بابق موجود میں اور وہاں من طرکا اتنا ننوع ہے کہ سوئٹر راند طام کا اتنا ننوع ہے کہ سوئٹر راند طام کا اتنا ننوع ہے کہ سوئٹر راند طام کا اور کا اتنا ننوع ہے کہ سوئٹر راند طام کا اور بھر ان کے وامن میں نقر کی بانی کی جبیس ۔ اور بھر ان سب بریست: اویہ کرانسانی دا حت و آسکش کی تام چرب موجود! بی وجہہے کراکٹر توکی شمیر حجود کی تام چرب موجود! بی وجہہے کراکٹر توکی شمیر حجود کر کرموٹر ترانیڈ جانے میں۔ نیکن جب یہ سب چنریں کرموٹر ترانیڈ جانے میں۔ نیکن جب یہ سب چنریں بہاں ہو جا بس کی تو بھر کرمیڈ میر میں میں کے تو بھر کرمیڈ راندیڈ کا کے سوئٹر راندیڈ کا کرکٹر کرکٹر کرمیڈ میر اندیڈ کا کرکٹر کرکٹر کرانے کا ۔

بنی بو مان بلا ازا فراب کو ان می معا طات برخم اس قدرگر وا لود دیکف بی ا در بر لمحدید اندل بر نگار مها ب حبک بورکی ، اب حبک بولی ، ی سی تقییم اور ای اختلات کا نمجر ب

کُن ہم لہاں سے کہاں جا پہنچ ؟ کچوالیے تھی مالات اور منا طرائے ہیں جن ؟ استعبم کا کوئی افریش المی سے گذر کر حب ہم سوئٹرز لینڈ پہنچ آوکٹمیر کی وادیاں یا دائا نے نگیں۔ سوئٹرز لیندکو بورپ کاکٹمیر کئے ہیں اور اس میں شک بھی ہنیں۔ کرجہاں تک فدتی

بَديدُ ا در خوصِ ربِهُ عَمُّول كَي نني فهرست

. گدشته اشتمارون سے مهاری چیمت افرائی موئی اس کی وم سیم نصن اورخو بصورت ملحث شاکقین کی خدمت میں پیش کر اسے ہی ارقی سیکی اند ما جیم کانٹو وردندا ۔ ۵ ہوائی فنلف ۔ ۱۰ جاپان - ۵ گرکنیڈ ۔ ۱۰ بولان ۱۰ بولان خواس ا بنوڈی لابٹ - ۵ طیا -مر رسی ۱۰ مارد کا بیانا ، ۲ورل ۱۰ ماریم یا دی دی ورزی ۵ جور ۵ ایران ۱۰ بولان خوص ت بریک دارہ اور کی حاصل ۱۰ استریک مر سید ۱۰ مارکو اراکوٹ ریکا جوالی کا دار ۱۰ ما معر ار - ۵ الی یا دگاری ار - ۱۰ ایکو فیرمفت رفتی بہت بڑے اورخوب صورت مر می ایست افراقی والمی اور ۱۰ ماریک مولی ار - ۱۰ معر ار - ۵ الی یا دگاری ار - ۱۰ ایکو فیرمفت رفتی بہت بڑے اورخوب صورت مر می ایست افراقی والمی اور ۱۰ ماریک مولی اور ۱۰ مار مولی می ناف می اور ۱۰ میں مورک کا دونس مورک کا دونس میں میرد میں مورک کا مولی کا دونس کا دونس میں میرد میں مورک کا مورک کا مورک کا دونس میں میرد میں مورک کا مورک کا مورک کا دونس مورک کا مورک کا مورک کا مورک کا مورک کا دونس مورک کا دونس میں مورک کا مورک کا مورک کا دونس مورک کا دونس مورک کا مورک ک

براه کرم ہرے کم کی فرائن نہ کریں عارے کم کا وی ، پی بنیں ہمچاجئے گا۔ خرج ڈاک خرج ارکے ذیعے ۔ دریا فت طلب اسور کے سلے جوالی کارڈ بھینے ۔ سے ریا اس سے زائد کی فرائش بر خرج اک معاف ۔ اگر خرودت جو فرکڈ مشنہ اشہار کے فنیٹ نبی ل سکتے ہیں ۔ میں مرددت جو فرکڈ مشنہ اشہار کے فنیٹ نبی کی مندہ جانب کے کہ

م دیاسائوں کے سبل می دروفت کرتے ہیں۔ ار بھی کر فرست طعب کیج ۔ م

مدیقی برادرس سیفت با د - حیدرآ با د (دکن)

IPPIQUÍ BROS SAIFABAD HYPERABAD (DN)



مخرمهصا لحه فأبسين

(P)

مبع کو با دم**ت و نے س**ندر کو الاکر کہا ^ہیں بیا ہتا ہ^ی كيميس كيدانعام دول يسيدكم كرس في جامرات ادر موتول سے برے جسے ارسے ارسے صندوق مناسع - أن من الله الله الله مارات تع كم سندر توكيا زمين ككى با دشامسنے خواب مي مبي م ويكم مول ع . بورمن في جيك سدركان س كها ان م س كي نه له صرف سون كاسبب الك او اس بن بر صفت كه تم جوچز كبوك وه میب تمیں مشکاوے کا یہ سسندرنے اوب سے کہا مصنور می غریب تکر الم الم البی قبی جامرات مے کر كياكرول كا - ميرس التي أب كى جر إنى اور محبت كانى ہے يہ إدشام نے كها ملك نيك شراعيف الاك كجدنه كجديا وكارك طدر وتمس لينابي ريب كالمناز ن كا و خرمي موت كاسب ميكا ديك" إدناه نے ای وفت سوسنے کا سبب سندر کو دسے دیا اور بادکرے رضت کیا۔ نہزادے نے لیے دومت مسندر کو ائی مبید بر سوار کیا اور کے کر سمندر کے کنارے آیا۔

ان سب كى صورت لوا د مبول كى كى تتم مر كري ایک بڑی می دم سے میں میں قتم نم کے رنگ فوس قریع كى طرح مِنْكِيِّ شَعْ مِعلوم بِوَالمَعْكُ ده السَّال بني بي لورتمِن نے سندرسے کہا میں انجی کیا جول احد اندر مِلْوَكِيا. بِهِال سُدَر وُواجِوا كَمُرًّا تَعَا . اور مُام مُمَدَرَى نُو اسے حیرت سے دیکھ او ہے تھے ۔ تھوڈی دہر میں سمندری شبزاده ادراس کاباب نظرائے۔ بادشاہ کی تعلى ببت شا فدارىتى اور اس كى فرى ى رنتين دم مي تمقم كم جارات كرجية بثب بوستسق مس وہ اور زیادہ قوب صورت معلوم ہوریا تھا۔ اس فے أكرمندكو مطفي س تكاليا الدبولا أبيار سيميع مي مخادا شكريكس طرح اداكرول فهنف ميرس بي كو إزادى دى ادر مجر لورسع كى أعمول كى تمندك كو بير محبس الابا - ميرادل أويه جام اب كرنم مير باس ی دمو- گرنماری ال مخارسے سنے بے مین موں کی ١٠ س سلے مي تفيل زيادہ سني روكوں گا۔ مرن إج مات آلام كرك كل بطيح جانات رات کومندراور سمندری شهزاد و ایک مجکه سو

ا کیٹن سندر کی ال اور داج کماری مون الم میری مقب که النول سے دیکھاکہ ایک محافری اسان سے اُن کے گھر کی طرت أثر رہی ہے۔ وہ بہت حیرا ہوئی اور غورے اُسے دیکھنے نکیں - ذرا وہر بعد گاڑی اُن کے تھی میں رک گئی ، اور اس میں سے مستندر سنستام وانتكلا ادرابني مال سع لبث كسيا راج کماری کی اُنگول مِن خوشی سے آنسو مجرائے ببت يرك مينول بين إئى كبت رب يام نعد سندرسنے انھیں سٰا یا اور و ہمیب بھی و کھایا۔ تبھر تبنول راحب رکے پاس آئے وہ مجی سارا حال سن كرببت حيران ادرب مدوس موا - راجه كو فكرموا که وه کون تعاجب نے سندر کی ٹوکری کی رتن کوکاف دیا تھا اور غارس آگ رکھ دی تھی مسندنے کہا ابھی معلوم ہواجا اے یہ کہدکر اس نے اپنے سیت کہا" اے پیارے سیب اخداک نام کی برکت سی یہ نباککس نے پیسٹسیطانی حرکت کی نمی " اسی وقت جامی اپنی عبگہسے اُ ٹھا اور راحبہ کے باؤں میر گر کرانیا فصور مان ليا- راحبر بهت فغا موا اور كها است عام المي من كردو - ممر مندر ف كه من كر را حبر كاغته منداكيا اور ماى كافصور معات كرادما - مامى ير سند کی اس ینی کا بہت ار مہوا اور وہ دل سے اس کا دوست بن گیا۔

ا کلے دن بہت حوم وصام سے راج کا ی

اورمن - بیارے دوست مجے تم سے خوا

ہونے کا بہت رنج ہے - تمراس کی ختی تھی ہے

کم آسینے وطن بہنے کرخوش ہوئے - بیری وعا ہے

کم خربت سے آب کے گھر بہنچ ، اور اپنے عزیزوں کے

ملو۔ بیسیب مخفارے بہت کام آئ کا مقمرت اس سے بر کہنا اے بیارے سیب خفاک نام

کی برکت سے مجھے فلاں بات با دے ، یا فلال چیز منگا دے ، فورآ وہ چیز تممیں مل بائ گی، برکمکر منگا دسے مندری شہزادہ مستدرسے کے الل اور غوطر اگر مستدرسے کے الل اور غوطر اگر مستدرسے کے الل اور غوطر اگر مستدر سے بھے الی گاڑی مسکا دسے عزام کی برکمت سے بھے الی گاڑی مسکا دسے جھے ایس بنیا سے ب

ایک سٹ بدرندرنے دیماکہ ایک خصوت جموٹی می بردار گاڑی اسمان پرائری اربی ہے۔وہ سندرکے ہاس اگر تھرگئی ادر مندواس میں تجھیگیا گاڑی مجر برندوں کی طرح موامی اُرینے نگی۔ اب ادھر کا حال مصنو۔ جب مندر غارب

والبی نذا یا قداس کی مال احداج کماری کو بہت فکر ہوا۔ لاج کماری کے دل میں عبد کمیا کہ اگر مشندر دالہ بنذائے گا تو دہ کہی شادی نذکرے گی۔ دہ ہا سے اجازت کے کرمندر کی مال کے ہاس آگئی ۔وہ دوانوں سارے دن سندر کا ذکر کیا کر تیں اور اس کی دالی کی دعائیں مانگا کرتی تغییں۔ دودمد اور بإنى كا بانى بوجا بالنمار

سب لوگ بہ بات بڑی حبرت سے دیکھتے
سے کہ مشندر سوائے ایک انٹو تھی کے اور کوئی
چیز میں بینٹا۔ اور ماج کماری جس کے پاس گھیل
دو بے کے جوا ہرات کے زبور میں صرب ایک نافیر
سے مونیوں کا کنٹھا پہنے مہتی ہے ۔ کسی کو کیا فہر
منی کہ یہ ان دو نوں کی محبت کی نشا سیا ل

ادیمسندر کی شادی رچا کی گئی اوراس کے بعد را جہ نے ابنی سلطنت سندراور داج کما ری کو ، ب دی دان دونوں نے بہت اچی طرح حکومت کی اورالیا عدہ انتظام کیا کہ ملک بجرم کوئی ٹی کادی انتظام کیا کہ ملک بجرم کوئی ٹی کادی وقع ، تو وہ ب دھ کرکس شخص کو کوئی ٹی کایت ہوتی ، تو وہ ب دھ کرکس شند کے محل میں جلاا کا اور ابنا مال بیان کرتا ، سند "سیب شک فرر بعر بنا حال معلوم کر ایتا اور البا الفیات کرتا کہ دودھ کا

لطف

ماسطر، دشاگردسے ہے اخباریں کوئی نئی بات ہے ماسطر، دشاگردہ کوئی نئی بات بنیں۔ دہی دوزمرہ کے برائے دائی۔ کہیں طوفان کیا۔ دا فعات ہیں۔ کہیں خگرے کہیں طوفان کیا۔ کہیں خگرے ہوگئی کے سرا ہوگئی کے میں خگرے ہوگئی کے دسرا ہوگئی کے میں خگرے ہوگئی کے دسرا ہوگئی کے

ماسطر (گذذین شاگروسے) مقاده حافظ میت کردند ہے کی کی بات بھی یادین رہتی۔ شاگر د ،۔ بنی اسٹر صاحب بھے کی کی ار اب کہ یاد ہے۔

عدامليل - شكاري كالركس

ایک صاحب :- فولوگرافرصاحب میری تسویه مصور :- تباری -

وي صاحب - نبت ؟

مصور ،۔ ببلی کے دو روپے ادد دو مسری کا ڈرھ دوبیہ

ویی صاحب امجاز آب مجع دوسری تعویردے دیے۔

ا شرصاحب: دارم ساست ایم النے دستند ایک لوکا : داکی کمنتہ موا بارہ بجستے دام معلوم ہیں۔ ایک لوکا : داکی کمنتہ موا بارہ بجستے دام معلوم ہیں۔ سرونجار النبی

ایک مرتبرمیری ایک بہن کرے بی مجاڈد دے ہے۔ مہتی کران کے آبائے بید مانکا بہن نے فراً تعمیل کی میکن بجائے بید کے مجاڑو والا لاقد سابہتے کردیا ہے ۔۔

ترياميط

وإحبت محدثفع صاحب لموى

بٹی بغیر کھرکائے کھا ما تھا۔ نوشیم نہ تھی مار طرب ندهيرا نظرة ما تفاغم بردم محملات ما ما تمار ايك يك چيز وتجوكراً لهوا تواكن نسوبهامًا مقا- باوشاه نے ملی کے عم می در بار کرنا جمور دیا۔ کی دن للنت انعام بٹ بڑارہا۔ اُفکار وزر وُزرانے ہائد یا ندمکر عرض کی کرجہاں بنا ہارعیت مجی صنور کی اولادہے أن كى ركموا لى آب برفرض - آس باس ك رئيس اک نگائے مٹیے ہیں ۔ بہاں فوج میں ابتری میل بی ہے۔ آپ کے افبال سے کس کی آنچہ اٹھا کردیکے ى ممّت نېس طرنى - بركب ك - أخركو با دشاه وزیرول امبرول کے کہے سننے سے محمد دبار کے لكًا. بردل كا اللَّه بن الك مقا في محن كي طرح كماة ما الفاء دنيا دكما وس كودربارس أنا مكام كاج كرا منا، مکرانا مرمب محرس جانا انکموں آ نسود س کے دریا بہانا - را توں کو اس کھ کھ ولوارول اکول سے سر مکراکا۔

اب ببال کی تو بهان حبور و ادر نداشهراد كا مال مسنو. تعورى دور جانے كے بعد شهران

نے مشعبہ سے کی ساتھ کی ہوئی نوج واپس کردی اد شہزادی کوے اسے ملک کی طرف جلا۔ راستے م بعركما ، ديكونيك بخت اب مي ساً دس كونو كسات برخاب بسن اساكون ساكن وكياك تومجدت بات كراممي كوارابني كرتي- الممي كوبني كاب - اب بمي مث حبور اي و ايك جب تنو كوبرائ ، شهزاده كمن كمن مجمات سجات جب تمک گیا اور شهزادی کے کان برجوں نه طلی تونم مالوه ومبى شهزا ده تماس كومبى غسراكما ملا عمام کو شهزادی کا سرمند وا دالا - مردان کیوے بينا لي محورك يرميها اين ساتوسا تعدك كرملاً. وجبوس كالمرقرب أياتو بوحمايا ، وبحدين بب مرك بن أول كا - بترابرا دها الا بناك الا اب مجی لول دے نے بر تہزادی موسط سے مٹیمی رہی او بات کا جواب نه و با شهرا وه بيوى کو مردا ند مبس م العُ معلول من بنياء سُهزاد يال جِينِ نكس اس فيمنع كبا ادركها وي برافراع زردوست يوس سيكى كا پردہ نیں سب اس کے سلسے مول کے ، اور اس کا

مستور لوچے تو بوب ، ماری رمیت رسی وہی بی بی جو تھا رہے ان ہیں - ہاں ایک فرق ہے انہو کے انہو کہا وہ کمیا ۔ قربا یا ہماری طرف دو کھا کوجب محر کھلاتے ہیں وہیا تی میں بنجے کنکر مجما دیتے ہیں جو ان غریوں کو اس جبل کی کیا خریمی ۔ جب اس نے کمیر بنایا انہوں نے کر دیا ۔ اب جو شہزا دے نے کھیر مبنا کا معنوں نے کر دیا ۔ اب جو شہزا دے نے کھیر مبنا کی مرب کی تو کنگر ہی کنگر ۔ پوچھنے برمعلوم ہوا کہ جہنے میں رکھی تو کنگر ہی کنگر ۔ پوچھنے برمعلوم ہوا کہ جہنے میں رکھی تو کنگر ہی کنگر ۔ پوچھنے برمعلوم ہوا کہ جہنے میں مارہ گھر سے آیا تھا اس کے کہنے ہے ایساکیا گیا ۔ اس کے کہنے میں میں مارہ گھر سے آیا تھا اس کے کہنے ایساکیا گیا ۔

شهزاده بوی بیاه گهرے آبار تربامندے الدنئي ولهن مي ببت اخلاص ويبار موا- ولبن كونريا مندے كى أنكيس بہت بنديميں اويق به ب كميس مي لا كمول كرورون س الب - اكب من ولبن نے کہا یہ سیال تریا منڈسے بنماری تھیں بحفیبہت اچی نگی ہیں ۔ کاش میری بھی الیبی ہی موتی و تربامند اے جواب با یکوئی سال کے بیٹ سے یا تعیس اے کر تعواری بدا ہواتھا أنكي أنكي بنائي جاتي بن ولمن لولي: ميري عي ترى مبى بوجائى توجر لمنطح سد دول يربامنك فے کہا نیکام آسان نہیں ہے۔ تم سے نبی ہوگا بری مخت تعلیف موتی ہے اور جو کس سکای كل ملت توسارا بنابنا يا كميل كمره ما كلي . بس بل محدك أيحس بن كى مكر بيم موجاتى مي دابن

نام ترامندا تبايا- اب سيال ترامندك ملول مي ر من سمن نظ مدت كذر كئى - اميرون ، وزيرول نے ویک شہزاد ومسسرال کارخ بی آئیں کرا سمجھ تايد كو ول بوكل و لوكول في ودرك والفرزوع كردسة . إ د مراً و مرست بيغام أسف سخ ينهزاك نے ایک شہرمی بآٹ بگی کر لی۔ شادی کا ون تاریخ مركيد ايك ون تريامندك كوحكم وياكرتام سهر می صعائی کرواؤ - ہاری شادی سے - تر یا منڈے نے نام فاک روب مجع کئے اور کہا دیکھو حجار و بهارو دے کرما ماتہ حیدن ماکر دد ۔ ٹہزائے مکا کی شادی ہے اور کو اے جا کر محلوں کے سامنے وال دسنا اب وتبراه شام كوبوا خورى ك واصط عملا توكيا ويجمّا ہے كەكۇرے كے انبار يوسے ميں۔ يوهما تومعلوم بواكه تربا مندست كالبي عكم تعا عوسر دن بعرطايا ببت خاموا اوركها جاؤ سارك شهر م جيكاؤ كروا و ؟ المول في ما سارے بنيول سے دو دوگر کی مبلیاں سے پانی یں محلوا شرب كاچيرًا وُكردا ديا - شام كوشهزا ده مجر بابرآ ياته تم می کمیوں کی بینکار ۔ بوجیا او لوگوںنے بایا ۔ کہ ر بامندے نے ترب کا جر کا ذکر دایا ہے تمراہ ببت نيلا بلا موا ادركها جاؤه بمارى مسسرالي مبانظام کرد۔ ہم کل برات نے کر آئی گے جب يمدميل فينج ولين والول في دو لمملك إل

ال بی جاہے میری انگیں اپنی جبی بنا و سے
اس بی جاہے میری جان پربن جائے تہ بر وا
اس بی جاہے میری جان پربن جائے تہ بر وا
اس بی جارا دی جرسے کاری جردی تویں ذمہ دار
اس بی بی بوے لوگ کے بھوسے زملنے ہم دارکو کر ہو ہم کی اور تریا متلا سے نے ہو ہو ہی تو ہم کی انگوں بی جو بھیری تو
اس کے مذہ ہے ہے ساختہ چنج تکل گئی ۔ بس بہ اس کے مذہ ہے ہے ساختہ چنج تکل گئی ۔ بس بہ تو ہم تو ہو جنج انھیں۔ وص محلوں میں سیمیں حجو ہو کو اور جنج انھیں۔ وص محلوں میں کو میں اور جرا اور جنج انھیں۔ وص محلوں میں کو خرا کی ۔ بس بی کو میں اور جرا کی ۔ دور ان کی انگوں میں کو خرا کی ۔ دور ان کی انگوں کی کو خرا کی ۔ دور ان کی انگوں کے میں اور جرا کی اور کی کر ہوئی ۔ دور ان کی انگوں کو ہونے کو ہونے کو ہونے کو ہونے کو ہونے کی اور کی انگوں کی کر ہوئی۔ دور ان کی انگوں کو ہونے کو ہونے کی کر ہوئی۔ دور ان کی انگوں کو ہونے کی مولی ۔ داس کی انگوں کو ہونے کو ہونے کی مولی ۔ داس کی انگوں کو ہونے کی مولی ۔ داس کی انگوں کو ہونے کی مولی ۔ داس کی انگوں کو ہونے کو ہونے کی مولی ۔ داس کی انگوں کو ہونے کو ہونے کی اس کی انگوں کو ہونے کی مولی ۔ داس کی انگوں کو ہونے کو ہونے کی مولی ۔ داس کی انگوں کو ہونے کو ہونے کی کر ہوئی ۔ داس کی انگوں کو ہونے کو ہونے کی انگوں کی انگوں کو ہونے کو ہونے کی انگوں کو ہونے کو ہونے کہ کو ہونے کی اس کی انگوں کو ہونے کی کر ہوئی ۔ داس کی انگوں کو ہونے کو ہونے کی کر ہونے کی انگوں کے کہ کو ہونے کی کر ہوئی ۔ داس کی انگوں کو ہونے کی کر ہونے کی انگوں کو ہونے کی کر ہونے کی دور کر ہونے کو ہونے کو ہونے کر ہونے کی انگوں کو ہونے کر ہونے کی کر ہونے کی دور کر ہونے کو ہونے کر ہونے کی کر ہونے کی کر ہونے کی کر ہونے کی کر ہونے کر ہ

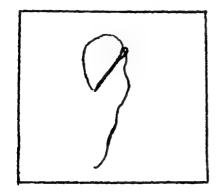
کا علاج ہونے لگا۔ خدانے شفا دی۔
کی علاج مون بعد شہزادے نے محلول ہیں سب
سے کہد دیا کہ باتوں باتوں میں تریامنڈے سے یہ
معلوم کریں کہ وہ کس چنرستے ڈر اسے ۔ ایک ون
سب شہزادیاں ل کر بیمیں، اور ڈرخوف کی باتیں
کرنی شروع کیں۔ کسی نے کہا ہیں بجلی سے ڈرتی ہوں
کوئی ہوئی میراکڑک سے دم نکلتا ہے یہ ایک بولی
میرے تہ موئی رسی کے نام سے تن برن کے رقیعے

کورے ہوجاتے ہیں ایمرسب نے مل کرتبا منٹ ہے کہا تو ہمی کسی شے سے ورتا ہے ، اس نے کہا می گیا ہے گیدو دوسے ور گانا ہے۔ حب رات کو غل می انگلیاں دے لبنا ہول فوراً یہ فر مہزادے کو بنجا دی گئی۔ ایک دن جب تریامنڈا سے فرا یہ انگلیاں دے لبنا ہول تریامنڈا سے فروا یہ فر مہزادے کو بنجا دی گئی۔ ایک دن جب سو با تھا اس کہ جاربائی برخوب سیو اب حکوم یا اور جار گیدر جاروں با بوت یا ندھ دیے اب حر برامنڈا سکوا سکوا یا بیج بنگ و می توخیک ہوگیا اب حر برامنڈا سکوا سکوا یا بیج بنگ و میاند کھرا مسکوا را ہے۔ در شہزادہ دور کھرا مسکوا را ہے۔

الغامى مقابله

مخرس ورة البيضاميكم الميمسلم كرنز اسكول الإني ب

ایک براے نائے کی سوئی لو، اور اس بی بہت کم جا ہوا کا شخت کا سوت ۔ رہم وا اون برولو۔ مگر اس کا رنگ الب ہو جسیا کلاب کے بچول کا ۔ گلاب کے بچول کا ۔ گلاب ہو جسیا کلاب کے بچول کا ۔ گلاب ہو جسی اور کی ، شرخ ، عنا بی زرد کو شفتا لو ، عنا بی ، ترمزی ، نیرخ ، عنا بی زرد کو شفتا لو ، عنا بی ، ترمزی ، نیرخ ، عنا بی زرد کو رخو و فیرو ۔ سوال ، نگوں بی سے دخوانی وغیرہ و غیرہ ۔ سوال ، نگوں بی سے ورم ہوا ضرور مو ورم و رم کی رکھ کا وصا کا ہو۔ گھ ، فرا بچولا موا ضرور مو ورم ورم ورم کو رہم بر نگا لو اور نیج کی طرف سے سوئی اور بیل لو اور نیج کی طرف سے سوئی اور بیل لو جی بیل لو اور دحاکا گھنے لو گھ اس قدر کہ کہرے کے میں نا کا ہو اور دحاکا گھنے لو گھ اس قدر کہ کہرے کے کہرے کے کہرے کے کہرے کی طرف سے سوئی اور دوران کا گھنے لو گھ اس قدر کہ کہرے کے کہرے کے کہرے کے کہرے کو کہرے کے کہرے کی کھرے کی کھ

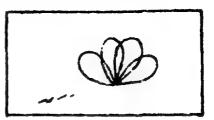


ادرٍ ایک مجنواکوئی او ایخ کاره ملے لیے ایسے جاد میندے

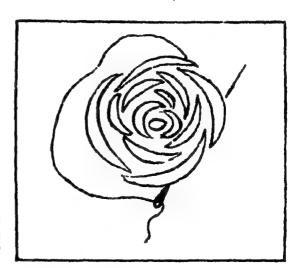
كلاب كالجول

اصغری کے ساسنے سلائی کا سالمان رکھا تھا۔ اوروه خامون ممين تي گويا الري فكرس گرفت ارب ن نے قربیب جاکر بوجیا استری کیاکرری موج :-کوشیں : "بہ سادئی کا سامان سلسفے اور تم رِ ایّبان^ا كياميس سلائي لبندانس ؟ شبي كالسف كالب مان ير به كرم چنرس اهمي خوب صورت موني بيد زم بنا بنیسکتی اور جو کچری بناتی موں اس کی کو کی تعراف نہیں کرتا۔ اہاں حان کو د کما نی ہوں تو و و کمنی بن که بال مبت اجهاب ۱ ور بس ، آباجان ج چڑں بناتی ہیں اُن کی سب بھری تولین کرستے ہی اور آبا جان مجی دیجھ کر شاباش شاباش کہتے بى تواب بم كمياكري في قواب تم كباكر ، مي ف غورکہ تے ہوسے کہا " یونس بیزیں ایسی ہی ہی ج تم مي اهيي طرح بناسكو - كهو تكلاب كالجول نباذكي كابكابول، اصغري في تعب ك ليج من كما-برالوس كا مجه س كبي بني بني ع كا " بكريه بول الباب كداست تم حبي حبوثي لاكسال بى مکی ہیں۔ اوسم ترکیب بناتے ہیں :۔

برابر بنا لو



ان کی جڑ میں ایک ٹانکا دے دو ٹاکہ جب تم دھاگا کیمچو تواس کے ساتھ مبندے نہ کمنچ آئیں۔ ال منبد کی جڑکے گرد الملئے بھٹے کے لمائے لمبے لیے مگاؤ۔ جزیکہ تم ان میندوں کے گر واگرڈما نکے دکا ڈگی اس کئے یہ باننے ایک کے ادبر ایک ہوجا ئیں گے۔ ایک



دومرے کے اور دھاگے کے جڑسے سے بیول ادنیا اٹھا ہوا ہوگا۔ ادر بیسی اس کی خوب مورثی ہے"

اصغری میری ہایت کے موافق میول بناتی ہی اور جب ختم موگیا توخشی کے مارے اجبل بڑی اور کھنے نئی است اجبل بڑی اور کھنے نئی نہیں بنا۔ وو ہنیں۔ یہ مجول جب تھا نہیں بنا۔ وو منیں اور بناؤ۔ مشق کے بعد بسی قابل تعریف مجول میں انجازی مشق کے بعد بسی قابل تعریف مجول بن گیا تو دولی بن کی اور جب بہت ہی اچھا سا ایک مجول بن گیا تو دولی دور کی امل جان کو و کھانے گئی۔ اخول سنے اس کی امن و ویکی امن میں تو لوگ کی مدت کی آور دولوگ ہوگئی۔ اور ابا جان کو و کھانے گئی۔ اخول سنے اس کی آئی وار ابا جان سے جب دیکھا تو ایخول نے اس کی آبان کی کہا کرنے تھے۔ طرح شاباش نہا بات کہا جیسا کہ ہمیتیہ اس کی آباجا کو کہا کرتے تھے۔

تم مجی اس کپنول کے بنانے کی مشق کردادرہے۔ پیول بناکر ہمارے باس مجوا دو۔ اگر معلوم موکہ تعین بنانا آگیا یا نہیں۔ شایر تما را بجول سب بجراسے احبا ہو اور تم کو مقلبلے کا انعام مل جائے۔ یہ

J'hummi.

النفي بخير كالمانكه ب ،

نوٹ ۔ یہ میول ناکر بائم سلم ملے کے باغ دن بعد ڈاک سے میرے باس بیج دو

وسنط كليا

أم كے گلگے

ا میده ، دورسر - همی ، و دورسر شکر ، بن با د .
ام کان ، و طرحدسر و دارمبنی ، ایک اشد .
ترکمیب ، - ام کا رس ، میده اور دارمبنی بسی جو تی تبنوں چیزین حرب دا سیج - بچرکرها تی می همی وال کرام کی اور کالی خان کرام کی از در کلک آن کرام بندوام می دالتی جائے جب ل جا تو کرست و دے کرستی و دھک کرد کھ دیجے تعویری دیر کے بعد کھائے ۔

كيروى سيدكيك

ع ، ف - چېرامئو

حراكمية

میده ، ایک جشانگ رکمی ، دوجید - اول سیک میر کمی دال کرخب طو- بچزس کولوری کے آٹ کی طرح گوندصو-اب اس کی روبیول کے برابر گول گول باریک شخبال بیل لور کرمائی میں کمی اور ڈال کر کل لور خب بچول کر بتانے کی طرح ہوجائیں تو سحال لو۔ سب کل میجو توان کے نے مثنی شیاد کروہ

امچر، ایک پیے کا۔ چرک ، دھیے کا۔ زبرہ سفید وسیا ہ ، ایک ایک چیک کا۔ نبرہ سفید وسیا ہ ، ایک ایک چیک ۔ نک مربی ، شکر ، فالیقے کے مطاب کچری ایک عدد ۔ ان سب کو باریک بس کرخوب بہلا کر و اثنا بہلا نہ کرنا کہ فالقہ جا آ ارہے ۔ اب سلے ہوئے گول کمپول کے بیچ میں انگلی سے صوراخ کرو۔ اور چیچ سے بہی بہی بہی بی بیٹی بیٹی بیٹی کی اندر بھر دو اور بلیٹ میں رکھتی جا ڈ۔ است مزیے کے بول کے کہ متماری سہیلیال سب چیس کرجا بی گی کے بول کے کہ متماری سہیلیال سب چیس کرجا بی گی

بيم

. تا جان ^م

يتام برادري

مزنز بچید اور بچید اور بی ا آج کل توتم مهت نوش خرم موسے۔ اکتوبر کا جہیشہ گلب اور بکی بکی سردِی بھی بڑنے بی ہے۔اب کو لی بی مینہہ بہت کم برسا ۔ ولیسے آگے بنجاب بی گویا برسات ہی بنی ہو تی۔ و مصر اور ، پی میں بہ حالت ہو میگر ملک اُسے اِس ایک منع ماسال گرہ منبر تو بہت استام سے شائع بور کا ہے۔ ایڈیٹر صاحب اور دومرسے لوگوں نے بس کی تیا ری میں د^{ان} اور روت ایک کر دیا ہے۔ میرا تو خبال ہے کہ تھا رہے سائع ہو با ایکل ہی نتی چیز مرگی۔

م نمبر کے برجے میں زنگ مجرتے کی تصویر عبی منی۔ بہت سے بچوک نے دنگ مجرکہ مجاہے۔ نام بیری،۔
جبد خاتوں ، مریعہ و دوم و ام برینا و ، حدرا با و دکن - بہن ارحن و حدرا باو دکن ، محرسین الد ، معبواری شراعت ، محذنا م گیر حدرا باو دکن ۔ محدا باو دکن ۔ محدا بنی ، حیدا باو دکن ، محدا بنی ، حیدا باو دکن ، اخبال عزیز بند ، ورائی دوئن ، الله ، منده و خاتون ، نہنٹور - مرزا بسنسراحد ، حدرا باو دکن ، سے ایم طغرالد ، محکلہ سیمی بالور بن بنی بنی دوئی ۔ ما تعلیل ، ویک ، مورا باو دکن ، سے ایم طغرالد ، محکلہ سیمی بالور بنی بنی دوئی ۔ ما تعلیل ، ویک ۔ مورا بالا می بنی دوئی ۔ اتب الم حدا امروب سعیالز ال حجنری بنی مراحد ، لامور – حامدہ عشرت روولی ۔ حمیا خاتوں ، انجا گڑھ ۔ ابن لجن مسلم ندرا باو - میرم علی ، شکاری کا الرب علی می گڑھ ۔ ابن لجن مسلم ندرا باو - میرم علی ، شکاری کا الرب علی می گڑھ ۔ ابن بی مسلم ندرا ، بدن مئو - مسلم کا الدین جاسم بنی نور نور می مورد احد ، حمیا و خاتو کہ ایم بنی کر او کھلا) ۔ ابحد اس اسلام المون کر اورک بالا می مورک اورک بالا می مورک المون کر احداث کر احداث کر احداث کر احداث کی اسلام کر احداث کی اسلام کر احداث کر احداث

ان میں بین الرحلٰ ادل۔ وحرم مام برشاد دوم اور غلام بردانی سوم آئے ہیں۔مضون کے مقالے میں ان بجوں نے حصہ لیا ہی اعزاز حین، امرد ہر۔ امیرالد خال ساگر جن کا امیر کھے۔ حمد ہلیل شکارٹی کا لرلیں۔ افضائے سین ۔ محد اسٹی طیب ، ببئی۔ محد ابراہیم خال ساگر۔ اکی مضمون برنام نہیں ہے۔

دیام درادری کے حدد مردر



شمسده ريب اللساء (مبسور)



سدد عدداله (اورنگ آباد دکن)



امان اله حان (ارمک سرحد)



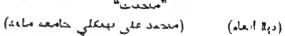
شبنع رحیم الدین صدر پیام درادری (حهدرآداد دکن)

فورو كافي كالمعامي مسادلة





"منظو" (تعسدا العام) (عدداللجمهد حال ساك)







اگهر کا مدرسه"

(دوسوا ادهام) معمدرو؟؟ راب میں (ع-ام-طعواله کلکته) (تعریب کے قابل) (اسم-ام-اسام بالکی دور)

ہاں اب کی اور اکتوبرکومٹنی پریم جنہ کی برس سے۔ منٹی ج ہاری زبان کے سبت بڑے دنیا زنگار اور ادب نے انور نے بچراں کے سنے بھی «یہ مرے کے سقیے سکتے ہیں۔ ہاری سب شاخوں کوجا ہے کداس دن عبسہ کریں۔ اس بطے میں بیا ی منٹی جی کے مالات برصفوں میصوس اور ان کی کوئی احجی سی کہانی سنائی۔ لبد میں پرصفون میرے باس بھی و سے جائم منون سب سے اجھا ہوگا اُسے میں انعام دول گی۔

اب کی تصویر می رنگ بحرکر دس ناریخ کو ڈاک میں ڈول دو۔ مجاب می گلا بھ مجول بناکر پانچ کاریخ کو ڈاک می ال دی جی کے زئی بینچ میں دیر موکئی تنی 'رب آ گئے ہیں اور میں سب کو مجواد ہی موں۔ جہاں جہاں برا دری کی شا عنبی ہیں ال بیتے اور بجیاں اپنے بیتی سکہ طری سے سے لیں۔ تھنڈو میں۔ کہتے کی شاخ بر مجوائے گئے ہیں۔ بیجے اور بجیاں و با سے منگوہیں اجب اب سال گرہ زیر می تم سے ملاقات ہوگی۔

شاخ بیام برا دری (لوکیول کی) علی گراه -۱۱ اکت سنت ندیکه و جرم بیام برادی ما بیلاملب نلی مجتری می منعقد مواجس کی صارت است موساسه نے فرائی ۱۱) عندا خاتون نے تلاوت قرآن کی -

دی من عرصا حبرتے یہ این تغییل سے بنائیں ، دا ہام ہا دری کیاہے۔ دی کیا جان صاحبہ کون ہیں ؟ دی ہا ہام بائیر کے مقاصد ادد اس کے قواعد۔ دی اس میں شامل ہونے کا طراقیہ (۵) ہر شہر میں شائع قائم ہونے کی خرورت ۔ رہی اس کے بعد عہدہ داروں کا انتخاب ہوا۔ روشن آ راصا حبر صدر۔ سلئر رشید نائب صدر۔ رشیدہ عرسکر شری ۔ قرار را نائب سکر شری اور محد دہ ساجد خوانجی مقرر ہوئی۔ آ منہ عرصا حبہ نے بنایا کرعہدہ واروں کے کیا حقوق ہیں اور ممہ بان کے ان فرائض ۔ مر جلسے کی کارروائی شروع ہوسے سے پہلے بیام برا درس کا افعرہ جاگو اور جگا کو م لکایا جائے گا۔ آ ہے کہ

له حميرا خالول - اعظم كالعد اور ساجده انصارير مكفنوً

مشورے ہواکرے ۔ تفریکا عنوان خود پائی مبنوں میں مباحثہ صرف ہواکرے ۔ تفریکا عنوان خود پائی مبنوں کو جنا مرکا عنوان خود پائی مبنوں کو جنا ہوگا ۔ اس کے تین حصے کئے ہیں ، ، تعسدر یوس سال سے زیا دہ عرکی بہنوں کے سلنے ، من اخلاقی نظمی مبتی اموز تعقیکھا نیال ، کسی ٹرے ٹخس کی زندگی کے مالات وغیرہ ۔ دم، ولحب شنطے ہربا بی بہن کے سئے

مربایی بهن کا ذرخ ہے کہ دہ بنایت سا وے کہوے بہن کرائے اور مرتبم کی ساوگی اور تمیز و تہذیب کو تنظر ہے۔ جود قت بطلے کے سے دیا جلتے اس کی پوری پابندی کی جائے۔ اور وقتِ مقرّدہ پر بطلے کی کارروائی شروع کردی جائے دس سال سے کم عمر پایی بہنوں کے لئے ایک خاص النام مقرکیا گیا ۔ یہ الغام اس لڑکی کو دیا جلئے گاج سب سے زباوہ صادیک سخری ہوگی ۔ اگر کو کی بیا بی بہن دوسری بہایی بہنوں کو دعوت دنیا چاہ تر ہمای رکھنا جا ہے کہ کسی تست مے کلفات نہ ہوں ۔

برا دری کا خِدہ دس س سے کم عمر کی بہنوں کے لئے اکب ہذ۔ دس سال سے زیا دہ عمر کی بہنوں کے لئے دو ا ہذہ عہدہ داروں کو ہم و بنا ہول کے ۔ حنبہ ہسنے کی دس ار بخ کک خزائجی صاحبہ کو د سے دنیا حزوری ہے ۔ ور نہ اس سے بعد جریانہ کر دیا جائے گا۔ اگر کو کی ممبر بلاا طلاع ہما کا رئین جلسول میں شرکی نہ ہوتواس مانام مبادر سی حامی کر وبا جائے گا۔ اگر وہ دوبارہ ممبر مہوجانا جا ہے تر اس کو ایک ان جریانہ اداکر نا ہوگا۔ جر صدرصاحب اور سرمیست ماحبہ کی دام اپنی صدر اور سکر فری کا لوری طرح احترام کرے صاحب کی دام اپنی صدر اور سکر فری کا لوری طرح احترام کرے درصدرصاحب کی بربات کی بربات کی بربات کی دو اپنی صدر اور سکر فری کا لوری طرح احترام کرے درصدرصاحب کی بربات کی بربات کی بربات کی دو اپنی صدر درسکر فری کا لوری طرح احترام کرے درصدرصاحب کی بربات کی بربات کی بربات کا بی دون وجراعل کرے۔

بگم صاحب عبداللطیف اور بگم صاحب ساحدسے درخاست کی گئ کہ دہ ہادی سرتریتی فبول فرائیں۔ ہم کوخٹی ہے کہ امنوں نے ہماری درخواست بنول کہ اور ہاری تہت بڑھائی۔ ۱۰ ہا ہیے ہارا بہلامبلہ بنچروخو کی ختم موا اور محفل برخان ہوئی۔ موری کر برام برادری (عی گڑھ) ہوئی۔

علب رسام برادری - کان لور

رہ ہادری کا بہلا جلہ دیرنگرانی فخار احرصا حب خخار کسٹنٹ ماسٹر برڈ بٹل اسکول کان بور بہاریخ مارکت سٹنڈ میقام برٹر ٹرل اسکول کان بور ٹھیک جا دیجے منعقد موا۔ بام برادری کے ممبروں کے علادہ اسٹ ویمی شرکیے چوے ادلا حباب مخار احد خال صاحب نے بیام براوری کے مبرول کو برادری کے اغراض و مقاصد ولجب برائے میں مجھائے۔ برادری کو بڑھانے اور ترفی دیے برخاص نور دیاگیا۔ بھرعہدہ وادوں کا انتخاب شروع ہوا۔ صدر کے لئے صرف ودام پین بیست. بہلانام سید بادی من بادی طائب علم در بیشت شم کا تھا اور یہی گفرت کا مرسے نتخب ہوا ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ ناکب صدر محکد امترت امترت صدیقی سکر ٹیری ۔ مشتاق احد خان مشتراق منخف بوسے ۔ خان ن ارشا دعلی بنا سے گئے۔ حوال صاحب کے ارشا و کے مطابق برسے ہوا کہ ہرا کہ سنچر کو و دبیعے کے بعد جب کہ اسکول آوجے ون کا جوجا ناہے تقریبیا مقابلہ جوا کرسے ۔ آیندہ مقابلے سے سلے یا عنوان سلے موائش کا ہو، کھڑا زیا وہ مغید سہے یا یا تقد کا ج

ببيام برادرى شله

جلسه کلام باک کی الا و ت سے شروع ہوا۔ اس کے لجد میں نے بتایاکہ پیام برادری کیلہے۔ اس کے مقاصد کیا ہیں اور اس کے ذریعے سے ہم کس طرح ترقی کرسکتے ہیں۔ اس کے اعدی دہ داروں کا انتخاب کیا گیا۔ اتفاق داست سعیدہ آ باکو صدر مقرکیا گیا۔ سیجے سکر بٹری کاعورہ ، باگبار اور بہن افضال فاطمہ کو خزائجی مقرکیا گیا۔ یہ بھی لے جواکہ ہاری برا دری میں جودہ سال سے زیادہ عرکی لوگیاں ٹن فرنہیں کی جائیں گی۔ ہاری برا دری کی امبواری جندہ ایک اند مقرکیا گیا۔ یہ بھی طے جواکہ مقرکیا گیا۔ اور اس کلب بی کی م بول کہ برا دری کی مبرول کا ایک کلب قائم کیا جائے اور اس کلب بی کیم ۔ نبک بونگ اور دو سرے معملول کا انتظام کیا جائے۔ براوری کی مبرول کا ایک کلب بی جع جوں ، در آ بس بی تبا وار خیال کریں ۔ برانوار کو کمیلول کا انتظام کیا جائے۔ براوری یا چنے پر جایا کریں ، ور قدر نی مناظر کی تصویر ایا کہ بی اور ہم جہیئے اپنے انتھ کی بنی ہوئی جیزوں کی نماکشس کریں۔

ای کے بعد مب بہنوں نے ل کرمیری والدہ یغی پیگم ؛ نفسال سے درخواست کی کہ وہ ہماری مرمیسی فیول فراک اعوں نے ایک تفریر کے فدیدے ہماری ہمت افزائی کی اور وعدہ فرایا کہ وہ ہمیشہ بادری کوفروغ دیے ہے ہر پھاتی کوشش فرائیں گی یہ بھی وعدہ کیا کہ ہرزاکشس کے موقع پر پہلی دولٹوکیوں کو جنموں نے سبسے ایجی چنریں بناتی ہیں اپنی جانب سے افعامات عنایت فرائیں گی ۔ جائے کے بعد جامب ریرفاست ہوا۔ من کما بیگم سکر بیری

كاررواني علسه إدم فلسطين - على كره -

جلہ را مبورہ ل میں مطیک ہ بجے ہ ستم کو منعقد موار تلاوت فران کے بعد صدر صاحب نے خطبہ صدارت برجا میں انھوں نے ن جس میں انھوں نے بتایا کہ پیام برادری کیا ہے۔ اس کے کیا فائنسے میں کب قائم ہوئی دغیرہ دغیرہ

بیام برادری - میرفه

ا راکست سنت نه کو بله بع میرا کی بام برادری کا جلسه عام محد شراعی صاحب کے مکان برمنعد موا - مطر بی ۱۰ بس مبنو دہ بعدے کے صدر تھے۔ مشر محد مبن توقیر سالق سکر بٹری نے اعلان کیاکہ آن کا امتحال قرمیب ہے اس کئے انفول نے ایک ماہ کے سنے اپنا میارج نفیس احد فاروقی کودے دیاہتے۔

نعیں احرفاروتی نے اپنی تقریر میں پچھے جلے کی رو کدا دسنائی کی دیمین صاحب تو فیرنے حاضرین مبلسرسے درخوا کی کہ وہ مبدد مسلم اختلاف مٹا دیں جربراوری کا اہم مفعد ہے ۔ جمسسن عربے غود کی برائیاں بڑاتے ہوئے ایک چھوٹا ما فعد محد و ایاز سسنا یا ٹ پر نظور ہے ایک ولحیب مطیفہ سسنا یا ۔ فروز شاہ نے ایک چھوٹی سی نظم "مبدوسلم اتحاد" ناکی۔ ہمسری نعیم باٹنا ؛ در رئمیں احد فارو تی نے ایک ایک لطیفہ سنایا ۔ مشر بی ، ایس مبودہ نے اپنی تقریب کا رئمان برا دری سے اپیل کی وہ مبدو و ک کو برا دری کا ممبر بنائمین ۔ محدم بین توقیر اور نغیس احمد فاروتی نے مطر بنودہ کا شکر یہ اور نغیس احمد فاروتی نے مطر بنودہ کا شکر یہ اور کا دری میں مبدو مبروں کی بھی کا تی تعداد ہے ۔ نفیس احمد فاروتی سے مسلم بیری شکر یہ اور کی سے دوری کا میں مبدو مبروں کی بھی کا تی تعداد ہے ۔ نفیس احمد فاروتی سے مکر بیری مبدو مبروں کی بھی کا تی تعداد ہے ۔ نفیس احمد فاروتی سکر بیری کے دوری مبدوں کی بھی کا تی تعداد ہے ۔ نفیس احمد فاروتی سکر بیری مبدو مبروں کی بھی کا تی تعداد ہے ۔ نفیس احمد فاروتی سکر بیری مبدو مبروں کی بھی کا تی تعداد ہے ۔ نفیس احمد فاروتی سکر بیا کہ بلے دو مبدو مبدوں کی بھی کا تی تعداد ہے ۔ نفیس احمد فارو تی سکر بیا کہ بلاد می مبدو مبدوں کی بھی کا تی تعداد ہے ۔ نفیس احمد فاروقی سکر بیا کی براوری کی مبدول کی بھی کا تی تعداد ہے ۔ نفیس احمد فاروقی سکر بیا کی بیک کی بیا کی بیان کی تعداد ہے ۔ نفیس احمد فاروقی سکر بیا کی بیا کی

پیام براوری - حیدر آبا و دکن _.

بنادیخ ۱۵ واگست مست ندد کو انجن کی فرف سے ایک مباحثے کا طب منعقد ہوا عنوان انجائیان وترتی کے لئے فروری ا جشر احد عد ابنی محرک اور معین الدین احد الفساری مخالف نصے ۔ گذمشہ بطلے کی روکدا وختم ہونے کے لبد محرک نے عنوال کی تحریک کرنے موسے بہت پرزور اور مدتل تغریر کی ۔ اس کے بعد ایک بیامی نے محرک کی ٹاکید میں تغریر کی ۔ مجرح بیکہ وقت ختم ہو چکا تھا اس سے دومرے بیامیوں کو تغریر کا موقع اینیں ط ۔ عدار تی تقریر کے بعد دائیں کی گئیں اور کڑت راست سے فید موا " مبلک من وز فی کے لئے عروری نہیں ہے !" ای کے بعد علید رفاست جوا۔

منورمین سکرشری بیام بادری - حدرا اورکن .

روندا د مبلیه شاخ پیام برا دری - ساگر

ہام برادری کی شاخ دساگر کا دوسرا جلس بناریخ او اگست سنت ندہ ہا جا جا جا با بونڈ برمحدصا حب صدربازا ماگر کے مکان پر صدیق رصا صاحب کی صدارت بس منعقد جوا ۔ بیام تعبا کہوں سے بکٹرت شرکی چوکر پایم مبادری سے اپنی محبت کا علی ٹبوت دیا ۔

جلسه فران مجبر کی کلا دت سے شروع ہوا۔ ہجرنوی ترانہ ترخی سے بڑھا گیا اس کے بعد اصان الد فاں صاحب نے پیام مباددی کے معقد بردوشنی ڈالی ۔ آپ نے بطے پی خرکت کرنے والوں سے مبذور دخواست کی کہ وہ بھی بہام براددی کے معرب ہوب کیں ۔ ہجرمحدعطا را لد خال نے صبح آسٹنے " فغرا قبال نے صفائی اور ہدا براہیم خال نے سجائی کے موضوع پر تغربر ہمیں ۔ ابراہیم خال ، مبار شفیق احد ، محد تراب ، سراج احدا درعبدالد ناس نے نخلف عنوانات برمطابی بڑھے ابرالد خال ، نور محد ، محد اور یہ انجاب کہا بال سُنائی اس کے لبد اصان الد خال ، محد المجرب کے موضوع پر ایک براز معلوبات ، در دلحب پر نفر ہرکی ۔ نور شریب کہا بال سُنائی دلوب کہا بیاں سُنائی محد بہد اصان الد خال صاحب نے تعربی موضوع پر ایک براز معلوبات ، در دلحب پر نفر ہرکی ۔ نور شریب اور مقرب کی ہوئیوں دلوب کے دوئی وہی نظم " وطن" اور محد شراعیت نے " بیامی ہوئیوں کی وہی نظم" وطن" اور محد شراعیت نے " بیامی ہوئیوں کی وہی نفر آ اور ایس احد صاحب کے ادر اور مقدم اور والی میں اور مقدم اور ایک اور مفدم اور اور دیا میں احد صاحب نے بطبے کے تحق انتظام ۔ ترتیب اور مقرد والی کی تو می نو تھا اور ویا کا دعدہ فرا با ۔

ی تجویزی پاس موکس ۱۱۰۰ میلینے میں زیادہ سے زیادہ ورت مبسہ مواکسے ۱۲۰ جلے میں بر مبر بورا مبدوسانی مباس بین کرکت ۲۳۰ دوائے ماہواد جندہ بر ممبرسے نیا جائے۔

مجراداکین کا انتخاب ہوا۔ اڈ ٹرماحب بیکیم لیم کے ادشا دکے مطابق اصان الدخاں صاحب مرربیست نباست سنگے ۔ اسمی حمد لیڈر۔ امیرالدخاں صدر محد حبیل ٹائب صدر محد ابراہیم خاں سکریٹری ۔ عبدالحسب دخاں ٹائب سکرٹیری ان حمیداحد امین مقرر کئے گئے ۔ اس کے بعد صدر صاحب نے تا فری تقریر فراکر حبسہ ۱۰ لیے بے تحریب برخاست کیا محد ابراہیم خاں سکرٹیری ۔ ساگر

ماما نه جارسه بميرت

شاخ میرشکا ما بانه اجلاس استمبرست منو کوشام کے علی بھے کن ف بال بن زبرصدارت مرشر و قاراحد المیفا کر منعقد جوا۔ جلسے بن حاصر بن کی باتی تعداد تھی جہانوں میں افراکٹر بی ارجرجی - برو ضبر اس ، بی سنہا مشرز دف انا ۔ مشر مبارک ساغر اور ڈو کٹر میا وق سبن کمبوہ نشر بعیث رکھنے نے ۔

محدمین ما ویدماب*ن سگریڑیسنے ایک نظم پڑھی ہے دہ*ت لہسندکیا گیا ڈسکیا حین زیدی سنے مباحثہُ نملولَعسلیمُ مِس سعہ س

انعام ماس كيا-

بھی میں میں ہے۔ بڑے لوگوں کی سوانح عمری :۔ اس کے بعد ان بچوں نے بہت لوگوں کی سوانح عمری سانے بس صعبہ ہا۔ سب ہیں ہون عمر نے کمال آبا ترک کی سوانح عمری سائی۔ نعیم باشانے نبولین بونا بارہ کی ندگی کے حالات سائے۔ مطردیاض ، قبال نے والبھر کی سوانح حیات سناتے۔ شا پر منظور سنے جہاتہ گا ندھی کی زندگی کے حالات مسئلے۔ جج صاحبان کے ضبط کے مطابق ہمن عمرکو اول۔ لیم باشاکو دویم اور مسٹر شا پر منظور کو سویم قراد دیا گیا۔ پرونسسر کی اُد جبری ایم اے۔ بی ایم ، طبی نا تربی براوری کو مجرساتے بھلے دیکھنے کی خواہش فل ہرکی۔ پرونسسر کی اُد جبری ایم اے۔ بی ایم ، طبی سے سے اپنی تقریب براوری کو مجرساتے بھلے دیکھنے کی خواہش فل ہرکی۔ مرزد من آ غا برا دری کے مسئل ایک اجبی رائے سے سے انسوں نے اپنی تقریبی فل ہرکیا۔ وقاداح دماحہ فینا ترنے باپنے خلب صدارت بی حبوہ لے مجرل کی محضول برشایا ش دی اور اُن کی آبندہ ترتی کے سے ایک نئی

مربی کرایں

ولي يني دلي الامور

نسبتا برے اوکورے نے میرت پاک سن ہ مركار ووعالم من مأور تعرى ادر تسان زبان برجما بي لتى حضرت الومكبر ، عمر ، عثمان ، ورعلى رصوال للدعليهم ك نصوت ميز اور دليب حالات . نيس الرئيس ٢ المفح . فيت ٧ ا س كتاب من صرب الديج صب ابق فلف ارابعجم حصن عرفارون مصرت عمان -حفرت علی کرم الب د جیسکے حالاتِ زندگی ، خدمت بسلام ، عجتِ رسول ، عام عا دات و اخلاف سبل زبان مِن فرار راب الرُّكور مح التركيع بي اور تبايكيا بوكه خلفا رارلعد كے عهد ب عرب كي كيامة تمى اوراسلام في كرا ترفيال كيس عم مه معات - حمِّت ٨ حفرت زبر ، طلحه ،عبد الرحلن ، سعد ،العبديد در من من ماريد وصفح المعبد على ماريار رضی الدعنهم کے تخصر حالات ۔ قدة | معنرت أدم عليب والمشام صف وسيصح كرمغرت عبى عليهالم كرتام نبول ك مالات آسان ذبان مِن مَحْے کُٹے ہیں۔ 🐪 میکت ان آیات تبسرانی کی عام فہم تغسیر ح المجى باليس الميدونسارة برمني بي

إدر الدمسلان بجول كو ، سلامی عقائد سكھانے كے تعالد الله عند المنسارك ما توسلس ددوي ما كما بي ار اس سلے می سلام کے یا مجوں ارکان آسان اركان الم المائية الله المائية ا بجرا کو یہ تبایا گیا ہو کہ قران کی ایک ہو کہ قران کی ہو اور اس کی کرو کھایا ؟ ای ہو ۔ کیسے اترا کس ہر اترا - اعداس فے لوگول برکیا اٹرکیا- میت ہو ن بى جائى مىنى درج كى كى بى جو خاص طور علیں کے شے سن اموزیں - میت س آخری بی ایس ایس ایس کی زندگی کے حالات آخری بی کی گئے ہیں۔ میت م ا اندازم اسال در دلجی نبان می محاکمیا بی سر ارسول باک کی زندگی کے حالات بہت اسان اور ولیپ زبان میں۔ میت مار م ایک سرور عالم صلم کی پاک سیرت بر ہارے دمول افرا بھے بچوں کے لئے محی می وجر بھے سے رسول کی مجت درسنت کی بیروی کا مذبربیدا جواہی مر مرکارکا درباڑے عرتوں ادرعام مطا لیے کے لئی ہتھیں ، ومشہورکتاب - آٹھواں (ڈیکٹن -



سنگردن برس بیلے کے مندونان کاریخ مندکی کمیانیاں ادر بیاری زبان میں تکمی کئی ہیں کہ کوئی بجیسر بغیرخم کئے منین مپوڑسکتا ۔ بیلے مصنے میں قدیم مندی باسٹندوں کا ذکرہے اور دوسر سے حصد میں صلحانوں کا ۔

میت صداول سر۔ صدوم هر اسلائ اریخ کی کہانیال سر۔ صدوم هر اسلائ اریخ کی کہانیال سی اسلائ اریخ کی بہت ی فقر کہ نیاں جو لے بچوں کے لئے جمع کردی گئی ہیں اورصیعیم بی فرا بڑی کہانیاں ہیں۔ قبت صدا عل هر حصدوم هر بی فرا بڑی کہانیاں ہیں۔ قبت صدا عل هر حصدوم هر اسلامات اور ہماری یہ ونیا کا کا سات کیا چری ون رات کیلے جو جاتے ہیں عربی جاڑا کہوں مورا کی در بی بی کری جاڑا کیوں مورا کی در بی بی کری جاڑا کی در بی کی بی ایک بی کری جاڑا کی در بی کری بی ایک بی کری بی کری جاڑا کی در بی کری بی بی کری کری بی کری کری بی کری کری بی کری کری بی کری کری بی